平成12年9月12日第3種郵便物認可　平成13年1月30日発行　第3巻第1号通巻18号(毎月30日発行)

今月から読者ページもボリュームアップ！
の美少女パソコンマガジン

P-mate ピーメイト

定価680円(税込)

3月号
2001 March



しあわせ続々お届けします！
初春タイトル宅配便!!

夜が来る！-Square of the Moon-
Only You[リ・クルス]
水素～1/2の奇蹟～
速攻非核地雷サークル
魔女狩りの夜にDVG(仮)
flutter of birds ～鳥達の羽ばたき～
HEART OF HEARTS
瞳裸Ⅲ ～傀儡哀～
Present ～プレゼント～
自慰倒錯
Storia ～逢魔の森の姫君達～
ぱちもそ
Riddle in Riddle
幻燐の姫将軍
千の灯火の向こうに
Believe
ももこちゃんfor Me R
KISS×100　GiriGiriな女達
注射器2
WAVER
-The Seeker2-Perfect Edition
みずいろ
ラグナ
吸血殲鬼ヴェドゴニア
I-DOLL

表紙描き下ろし テレカ 100名様 プレゼント！ Present

きっとあなたの助けになります！
話題のタイトル徹底攻略!!

顔のない月
キャッスルファンタジア聖魔大戦
CHEERIO!
星空☆ぷらねっと
とらいあんぐるハート3 ～Sweet Songs Forever～
黒姫
とびっきりRUIN
白鷺の鳴く頃に
フレグランス
淫内感染
午前3時の手術室(オペルーム)
POWDER SNOW
奴隷市場

春はここからやってきます
メーカーさん描き下ろしピンナップ6連発!!
創美研究所/ぱちもそ
ainos/ぽこぽこ軍将～棚からこぼれたストーリー～
スクアドラ・ディ/A(あにめ)ショップでいこう！
Circus/Infantaria～インファンタリア～
SPD/黒姫
U・Me SOFT/ももこちゃんfor Me R

20世紀最後の年のベストゲームは？
美少女 Game of the Year 2000 特集

帰ってきたブラ探
夜も活躍【探偵編】
UNKNOWN/ALTACIA



Microsoft® Windows® 98/Me/2000
日本語版
▶for Macintosh
過ぎ行く時の中で、あなただけを見つめて・・・。
D.O.
株式会社ディーオー
〒108-0023 東京都港区芝浦2-14-7 加藤ビル4F
TEL.03(5443)7703 FAX.03(3453)9707
http://www.do-game.co.jp/



ディーオー創立10周年記念作品
星空☆ぷらねっと
Hoshizora Planet
ディーオーが贈るファンタスティック・ラブストーリー
2001年2月23日(金)
待望のDVD版、Mac版発売予定!
標準価格8,800円(消費税別)
~おかげさまで満11歳!!~
2001年2月ディーオーファン感謝記念イベント開催決定!!
※詳しくはディーオーホームページをご覧ください http://www.do-game.co.jp/
※Microsoft®およびWindows®は、米国Microsoft Corporationの登録商標です。
※MacintoshはApple Computer Inc.の商標です。
※「星空ぷらねっと」は18歳以上の方が買えるソフトです。
© D.O.corp.


見知らぬ娘たちを…
『ある方法』で誘惑するのが
僕の仕事。
決して、疚しいことじゃない…
そう、すべては愛する人のために
無垢な魂は
魔性の狩人に身を窶し…
卑劣な行為に没頭する。
誘惑
～ゆうわく～
その行為の…
行き着く先に…
あるものは…
「もう許して・・・」
ScooP初の
ダークサイドストーリー、近日登場…
痴漢陵辱AVG
2001年春頃発売予定
Windows95/98/2000Professional/Me
ScooP
Featuring Pretty Girl
〒531-0071 大阪府大阪市北区中津1-18-6 冨士アネックスビル6F URL http://www.usersupport.gr.jp/scoop/


SUPER GAMBLING MAID BATTLE
めいどdeおゆうぎ♥
TRISTAR
ATTENTION!!
トランプ、花札、マージャン…
多彩なゲームを駆使し、群がる敵を撃破せよ!
もちろんエッチは∞!!
極上メイドバトル、ここに見参!
Windows95/98/Me/2000Professional
COMING SOON
オッス、ごぶさただなや!
おら三平だぁ!みんな覚えててくれたけぇ?
今日はいよいよ復活した元祖Triangle改め、TriStarの紹介をするだ。
…つと、言っても行数がねぇでねぇけ…
ふへ～、しかたねぇ…詳しい事情は2月中に改装予定のホームページでも見てけれ。
さてさて…とにかく、だ!
久しぶりの新作「メイド～」を引っさげ、帰ってきたトライスターに期待してけ♥
夢・天・使 R
Meid de Oyuugi
© 2001 Tri-Star
〒176-0006
東京都練馬区栄町
34-7 クイーンズコート203


たった一人の女性を、
どこまで愛せますか？


Windows95/98/2000/Me日本語版対応
恋愛リアルADV+SLG
■DVD版▶2/23発売：ももこちゃんforMe～見習い看護婦編～同時収録
限定生産
■CD-ROM版▶3/9発売：初回特典：ももこちゃんforMe RオリジナルサウンドトラックCD
価格：DVD版、CD-ROM版共に各￥8,800（税別）
ももこちゃんforMe R
ふたりだけの診察室
©U·Me SOFT
もっと詳しい情報は http://www.ume.gr.jp/
ユーミソフト
〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3 NSビル3F TEL.076-280-2538
■Windows95/98/2000/Meは米国マイクロソフト社の登録商標です。■18才未満の方はご購入できません。



新ブランド「AniSeed」第1弾!!
アニシード
随所に実力派アニメーターの手による
ハイクオリティアニメーションを挿入!
純愛ロマンここに極まる!!
◆ジャンル：恋愛AVG ◆CD-ROM for Windows 95/98/2000/ME対応 ◆予価8,800円(税別)
企画・開発：SILVER 発売元・販売元：AniSeed ©2001 AniSeed ©SILVER
＊Windowsは米国マイクロソフト社の登録商標です。＊その他の各商品名は各社の商標または登録商標です。 18歳未満の方はご購入できません



花渚
ーこの調べが君に届きますようにー
出会い、惹かれ、求めあい…。
2001年2月発売予定
舞台はモダンな雰囲気が溢れるレストラン。
ある日突然、
そこで働くことになった主人公は、
元気に働く可憐なウェイトレスたちと出会い、
短い時間をともにする。
やがて、
主人公は美少女たちとのふれあいの中で、
自分が他者に必要とされること、
また自分も他者を必要とすることを
実感していくことになる…。

Wing&Wind



風が吹いた。

山間部に近いためもあるのだろう。

夏の熱気を感じさせることもなく、穏やかな涼風が体を優しく通り過ぎていった。

目の前にはありふれた駅前の光景が広がっている。

あの夏の日からどれくらい時間を重ねていったのだろう。

振り返って駅舎を眺める。

夏の光の中に見える白いコンクリートの駅舎があの時の記憶と重なっていく。

小さな、だが忘れられない幾つかの出来事。

出会いと始まり。

別れと終焉。

生きてきた時間の中で出会う当然の出来事。

それを最初に知った季節だった。

そして…………

彼女はそこにいた。


Clear
http://www.remain.co.jp/clear/
彼女はそこにいた。
2001年3月2日発売予定
申し訳ありませんが、発売を延期させて頂きました。
定価 8,800円
Windows 95/98/2000/Me対応 CD-ROM
*18歳未満の方はご購入になれません



〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町
3-21-12 光ビル1F
(ユーザーサポート TEL(0422)56-7239
受付時間 月～金までの14:00～19:00)
ミンク・ホームページ http://www.mink.co.jp

株式会社ミンク

通信販売ご利用の方へ

通販特典 "椿色のプリジオーネ"を発売日以降一ヶ月の間にお求めの方には"椿色のプリジオーネ・オリジナルテレカ"をもれなくプレゼントいたします♥

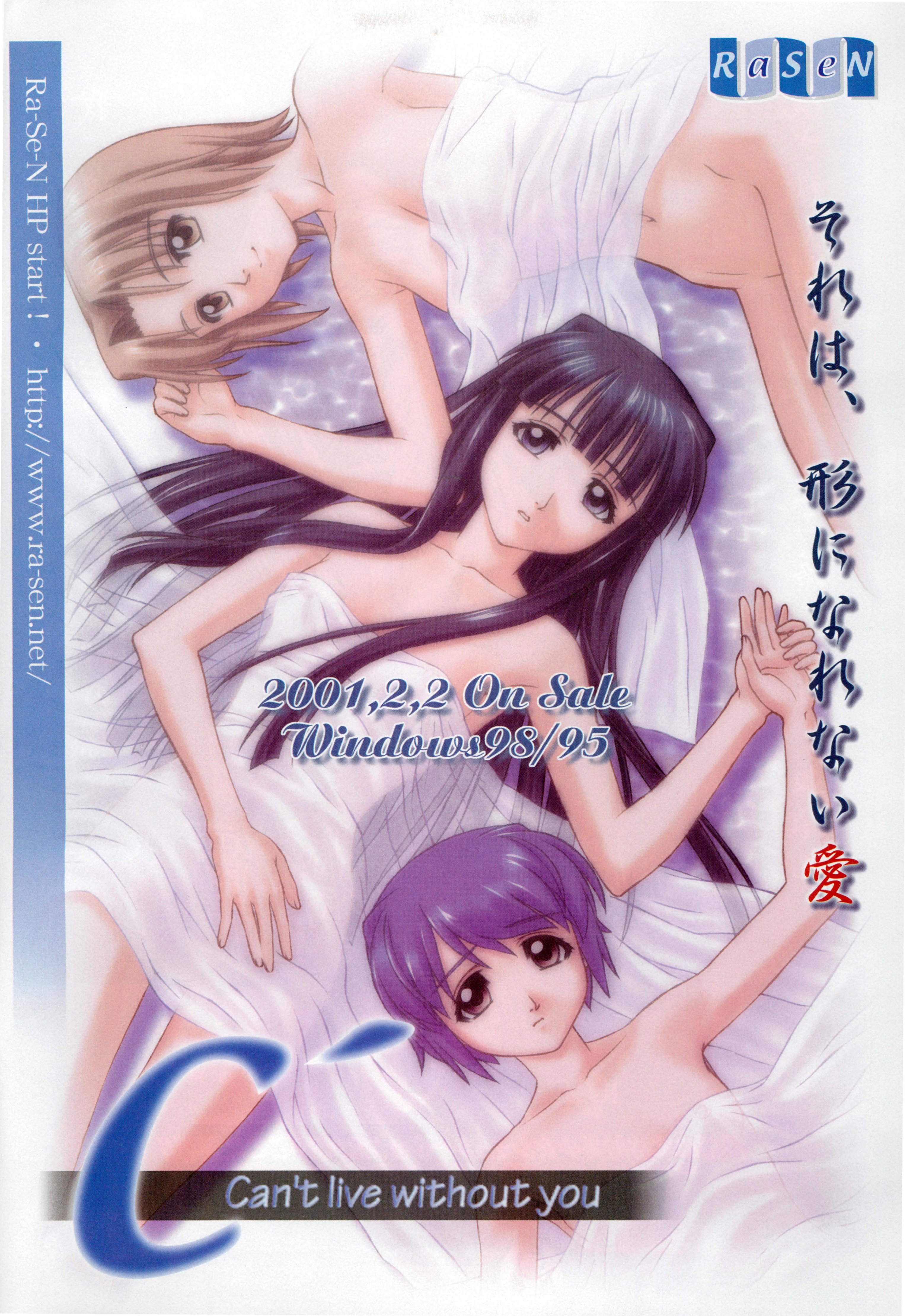
必要事項 郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種・メディア・金額
＊お申込みいただいた商品は宅配便で発送する場合がありますので、ご住所は必ず都道府県名から記入して下さい。

郵便振替 通信欄に必要事項とご覧の雑誌名を漏れなく記入し、商品価格代金（送料・消費税サービス）とあわせて郵便局窓口にてお申し込みください。 口座番号 00160-8-399421 加入者名 株式会社ミンク

現金書留 無記名小為替 別紙に必要事項を漏れなく記入し、商品価格代金（送料・消費税サービス）を同封の上、お申し込み下さい。 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12 光ビル1F 株式会社ミンク通信販売PM係

お客様へ ※この作品のプログラム・すべてのデータ、及びパッケージ・マニュアルは株式会社ミンクの著作物です。この作品の一部、または全部を著作権者に無断で複製・録音・録画・転載・賃貸・擬似レンタル等をすることは法律で禁じられています。また、中古販売については、これを一切許可しておりません。※この作品は日本国内での販売を前提に製作しています。日本国外へ持ち出した場合、当社は責任を負いかねます。JAPAN SALES ONLY ※この作品はフィクションです。登場する人物名・団体名・地名等は全て架空のものであり、実在のものとは一切関係ありません。※この作品は１８歳以上の方を対象としたゲームです。１８歳未満の方はご購入できません。※この作品には、犯罪に当たる行為が表現されています。犯罪になる恐れがありますので、絶対に真似しないで下さい。また、暴力や残酷なシーンなども含まれています。気分を害する恐れがありますので十分にご注意下さい。※この作品をご使用になる方は、それにより生じた、いかなる事態にも責任を負っていただける方に限ります。

販売店の方へ ※この作品は、一般作品とは別の売り場、または別の棚に陳列して興味のない方やお子様の目に触れぬようご配慮ください。ご協力お願いいたします。


RaSeN
それは、形になれない愛
2001,2,2 On Sale
Windows98/95
C'
Can't live without you
Ra-Se-N HP start! ・ http://www.ra-sen.net/

我に滾る血は忌わしき人と魔神の螺旋

穢されし契りを以て産み落とされし血縁也



幻燐の姫将軍

げんりんのきしょうぐん







待望の本格的美少女シミュレーションRPGがここに登場!!

マルチエンディング、タクティカルバトル、迷宮探索、クラスチェンジ、エッチシーンボイス....etc

Windows98/2000/Me対応CD-ROM

2001年4月下旬発売予定

エウシュリー 企画・開発
販売元 アーカムプロダクツ
〒065-0015 北海道札幌市東区北15条東12丁目2-10
TEL011(742)8631 FAX011(742)8632
Copyright Eushully All Rights Reserved.
http://www.phoenix-c.or.jp/~eushully/
※画面は開発中のものです。


それは……千の灯火の向こうにある物語
【Hシーン女性キャラボイス有り】
冒険者たちの熱い情熱の残滓だけが残る地球太陽系。
アレスは愛機BLACK WINDと共に宇宙を駆け抜ける。
父親の目指した第二銀河への道を追い求め、
それぞれの想いを胸に秘めた少女たちを翼に乗せて。
戦いの果てにあるものは…………千の灯火の輝き。
せんのともしびのむこうに
千の灯火の向こうに
~Outer Ring Tale~
2001年2月9日発売予定/定価8,800円(税別)
For Windows95/98/Me
戦いに勝ち抜いて依頼を果たせ!
様々な依頼を熟して冒険資金を貯めろ!
BLACK WINDのクルーたちとのひととき…
STUDIO ねこぱんち
http://www.wiz-web.co.jp/nekopan/index.html
開発：スタジオねこぱんち　発売元：株式会社WIZ　東京都台東区台東4-29-7　田原ビル4F　TEL 03-5688-1651
※Microsoft、およびWindowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。※Pentiumは、米国Intel Corporationの登録商標です。※18才未満のお客様はご購入できません。
FOR ADULT



天津堂
©2001 TENSHINDO. All rights reserved.
http://www.softpal.co.jp/tenshindo/
名ばかりのSMなんていらない。
再来。
新装
フルボイス（女性のみ）
モノドラモード搭載。
Re
WAVER
PERFECT EDITION
－The Seeker 2－
OS●Windows 98/95(OSR2以上)/2000　CPU●MMX Pentium 233MHz以上
メモリ●64MB以上　VRAM●2MB以上　CG●800×600 フルカラー表示
標準小売価格 7,800円（税別）
RB26DETTによる設定・原画集を含む
完全オフィシャルガイドブック プレゼント
SMノススメ The seeker ZERO
WAVER The Seeker2 perfect edition
の、両方をお求め頂いた方に
「Seeker完全オフィシャルガイドブック」をプレゼントいたします！
応募方法はWAVER -The Seeker2 perfect edition-のパッケージ内、
または天津堂ホームページを御覧下さい。
Seekerシリーズとは？
1993年に発売の「G.R.」に含まれる「Seeker -Fall in darkness-」、1996年に発売の「WAVER -The Seeker 2-」、そして最新作「SMノススメ -The seeker ZERO-」と続く濃密なハードSMシリーズです。
SMノススメ
— The seeker ZERO —
好評発売中
標準小売価格 8,800円（税別）
愛するメス奴隷たちと暮らそう。
ハートフル＆ハード
SM調教シミュレーション
あなたの調教が彼女の独白に変わる、
モノドラモード初搭載！
モノドラモードとは各キャラクターが、自らの視点で調教を振り返るモードで、主人公（プレイヤー）視点で繰り広げられる調教（メインゲーム中）が、このモードでは彼女たちの視点による独白により構成されます。当然フルボイスで、このモードでは膨大な調教ルートからお好みのシーンを自分自身で編集・構成し再現させることが可能です。
18歳未満の方はご購入出来ません。
制作　天津堂/TEAM VCUT　販売　株式会社ソフパル　〒556-0005　大阪市浪速区日本橋5-14-20 越前ビル2F　株式会社ソフパル内　天津堂

Contents 3月号 2001.Mar.



生まれたての愛をあなたに…

イラスト：門井亜矢

20世紀最後の年、栄冠を勝ち取るのははたして…

特集 美少女 Game of the Year 2000 ……096

人気作家による描き下ろし ピンナップ6連発！

表紙描き下ろし テレカ 100名様プレゼント！ Present

ブラ探 Buratan 夜も活躍【探偵編】ALTACIA/UNKNOWN ……113

そっとあなたに贈る新作

天使のように優しく攻略

ゲームのできるまでを徹底追跡！

ブラウン管の美少女大集合

さまざまな情報をお伝えします

想いが届きますように… 新作79連発!! New Titles

79

【記事内のジャンル表記の見方】
AVGはアドベンチャー。**SLG**はシミュレーション。ACTはアクション。**RPG**はロールプレイング。**NVL**はノベル。**TBL**はテーブル。**PZL**はパズル。**ETC**はその他のジャンルを表します。

掲載ソフトINDEX

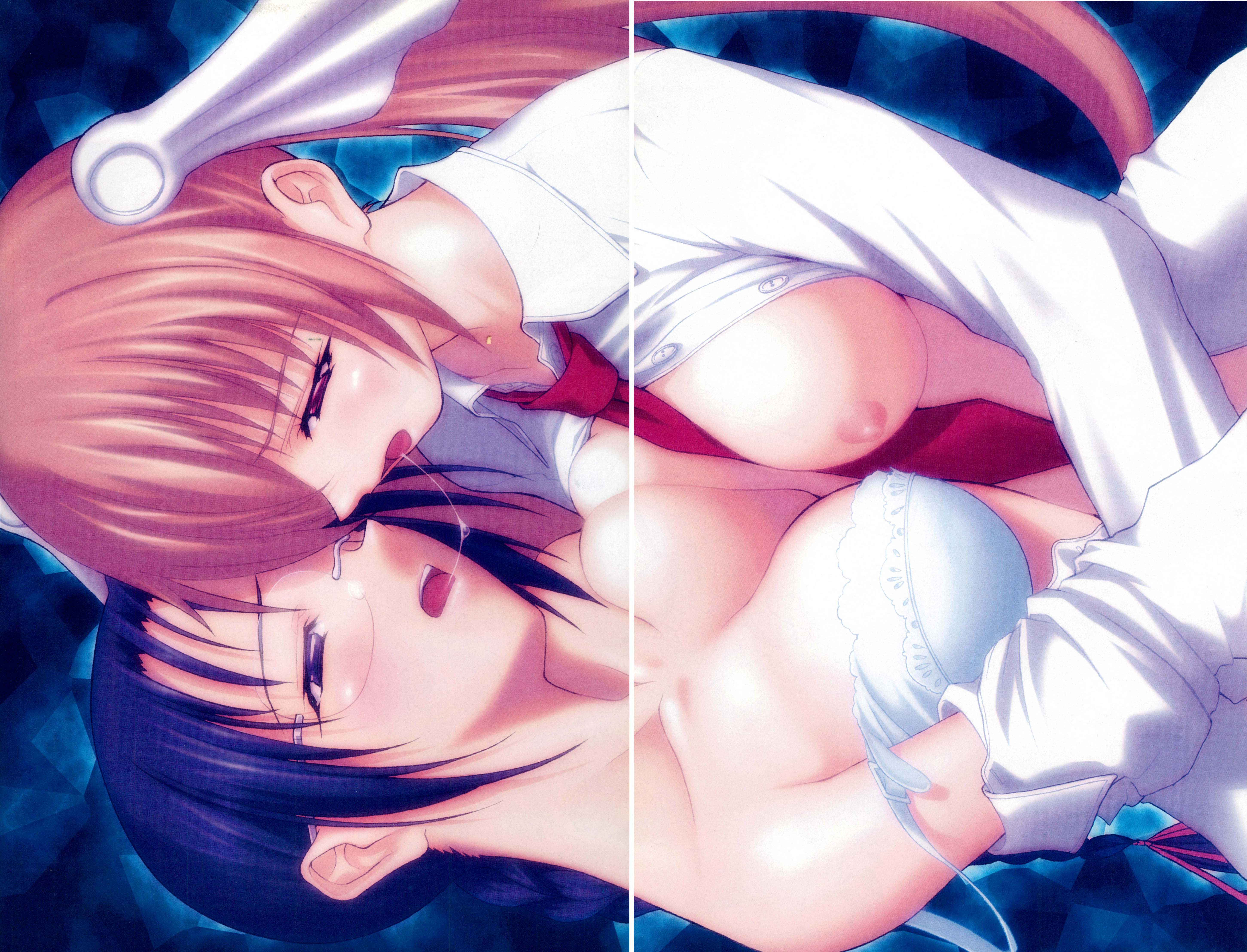
with LOVE AND POWER

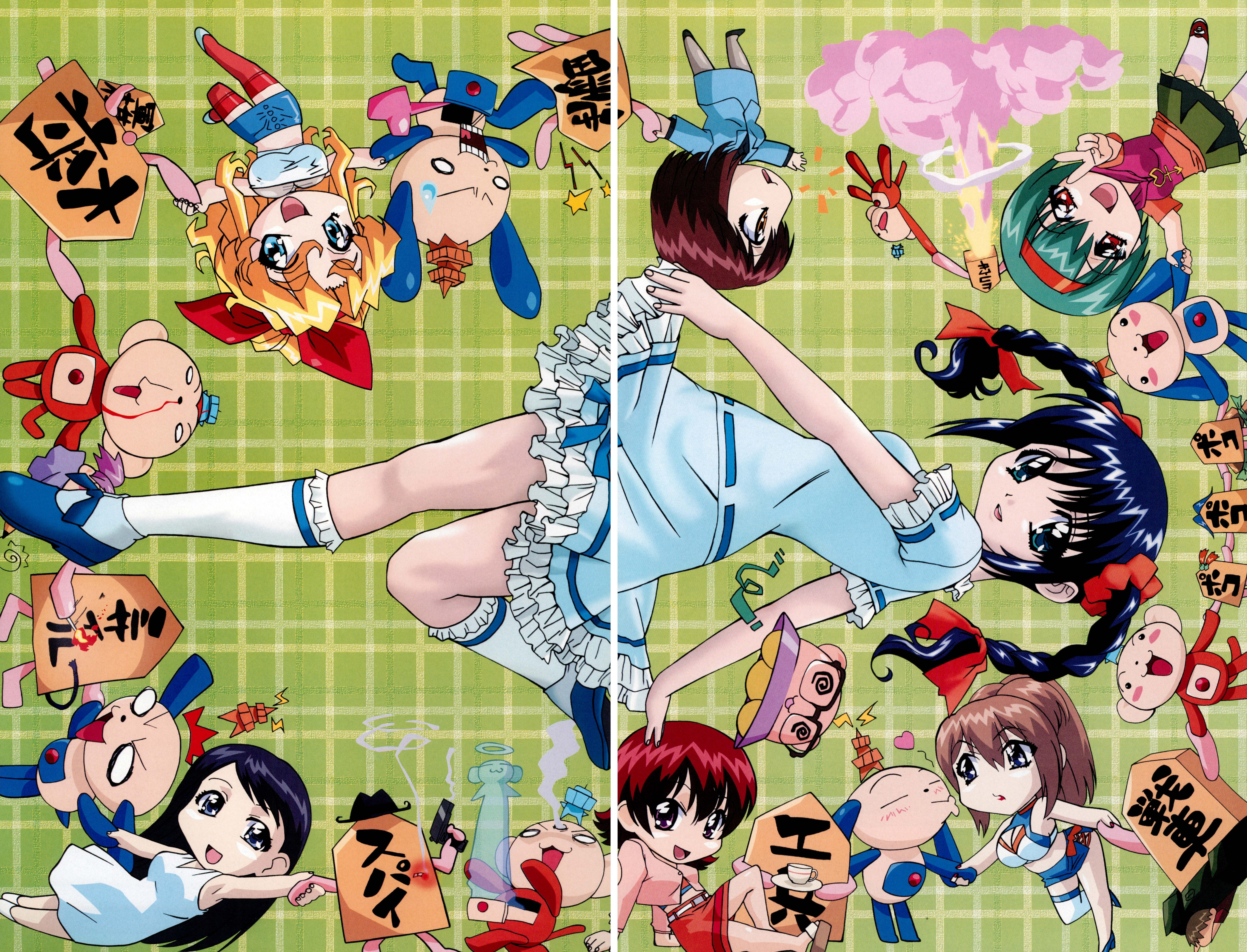
月に一度のお楽しみ！

メーカーさん描き下ろしピンナップ6連発



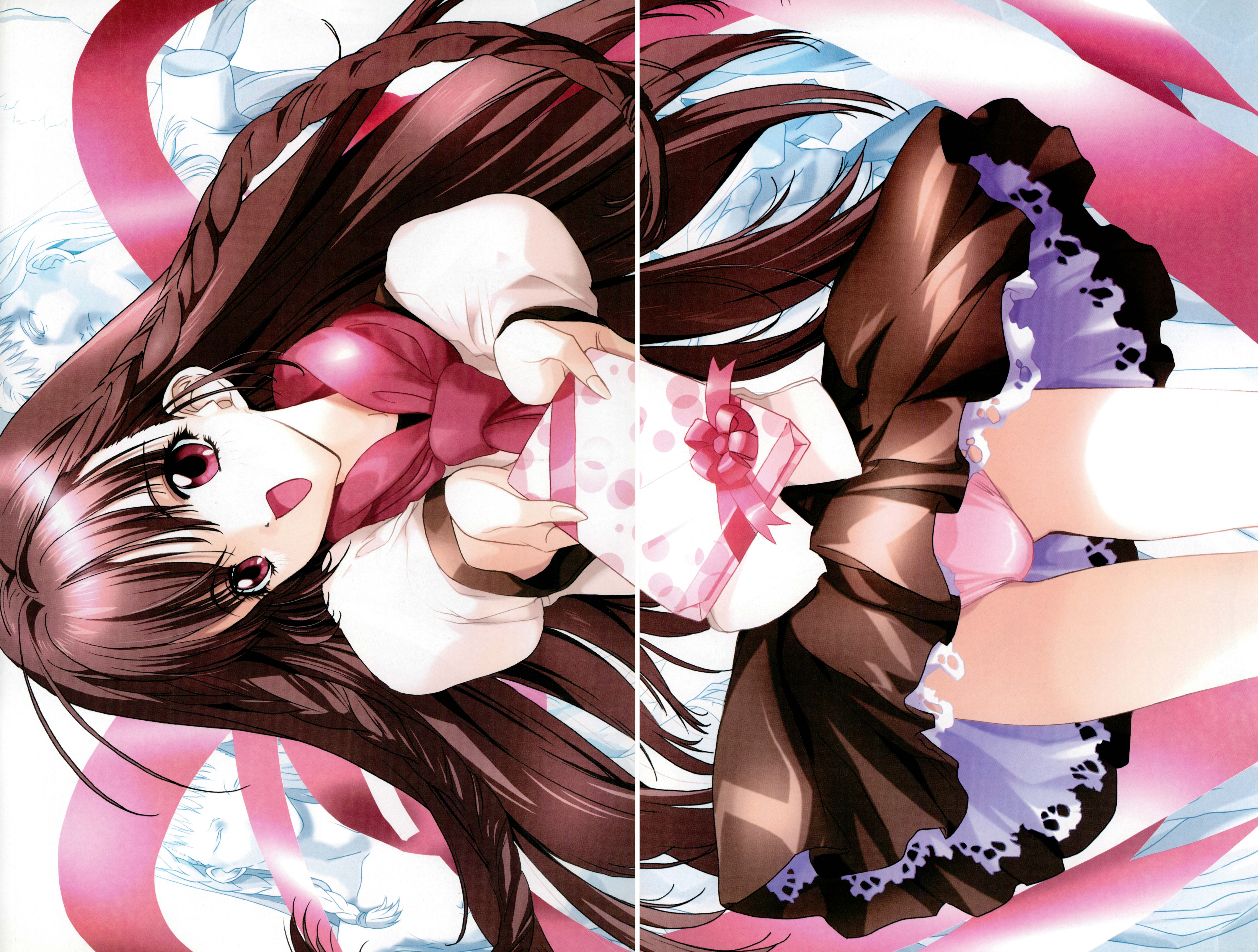
イラスト：カリーナ




スパイ
エース
大将


Chigusa Sakurai






ももこちゃん for Me R
ふたりだけの診察室

ぱちもそ
カワギシケイタロウ



はじめまして。創美研究所の新作『ぱちもそ』の原画をやらせていただいたカワギシという者です。これを見て、ゲームの方を買って頂けるような事があれば、幸せなのでございます。えぇと、それではよろしくお願い致します。

ぽこぽこ軍将～棚からこぼれたストーリー～
まきまきなると



う゛ーさむいおぉぉ…あ!! どもハジメマシテ!! 原画のまきまきなるとです。外も、内も、心もさむーい季節です。そんな時は『ぽこ軍』をれっつプレイ!! きっとあなたの心を萌え萌えにしてくれます。と言うわけでよろしくです!!

A(あにめ)ショップでいこう!
あるなーじゅ



笑って泣けて、萌えられるADV『あにめショップへいこう！』の原画担当のあるなーじゅです。まだ作品自体を御存知ないかと思いますが、自信を持ってお勧めできる良作です。発売までまだ少し時間がありますが、期待してお待ちください。

Infantaria～インファンタリア～
七尾奈留



はじめまして、『Infantaria』の原画を担当した七尾奈留と申します。今回はヒロインキャラの1人、マイシェラを描いてみました。本編ではあまりない表情にしたのですが…むむむ～。

黒姫
AM-DVL



『黒姫』より、聖夜です。時期的にアレの季節が近いですので、やはりコレにしてみました。劇中はほとんど笑顔のない作品ですので、こうして笑顔が描けるとホッとしますね。

ももこちゃんfor me R
ジェントル佐々木



U・Me SOFTの最新作『ももこちゃんfor Me R～ふたりだけの診察室～』のヒロインである新米看護婦さん『小笠原ももこ』の悩殺ショットを描きました。本編も近日発売なので、よろしくお願いしますね。

門井亜矢

バレンタインなのでキューピットの絵です。2月=バレンタインか。2月=節分=虎縞ビキニか悩んだんですが暖かそうな方にしました。寒いの嫌いなんだー。話変わって、先日16年前の私から手紙が届きました。科学万博で出したやつ！　ビックリした…。



Illustraters

今月はこの人たちが描いてくれました!!

ほんわかと暖かそうなイラストが揃った今回のラインナップ。
これだけ美少女が揃うと華やかで、春らしくとてもいい感じです。

闇夜に光2つのつきに誘われる者達
彼ら“光狩”を滅せんがため、
俺達は戦う!!





夜が来る!
Square of the MOON

前世紀最後を飾った
『20世紀アリス』に続き、
アリスソフトが満を持してお届けする
21世紀最初のタイトルが、本作。
重みのあるシナリオと高いキャラクター性、
そして、ハードなゲームユーザーの
期待を裏切らない優れたゲーム性。
New Centuryのスタートを切るのに
十分なクォリティを秘めた一本だ。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:RPG
ブランド:アリスソフト
発売日:4月5日
価格:8,500円
音声:一部あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定
使用HDD容量:未定
DirectX:なし
音源:CD-DA
原画:非公開
シナリオ:非公開
特典その他:未定
©Alice Soft

欲望を増大させる“光狩”に立ち向かえ!!





▲光狩は、人間の心の奥に潜む欲望を増大させる。クラスメートの女の子が、光狩の餌食になってしまったのを間近に見た主人公の亮は、ついに戦いを決意する。

『夜が来る!』制作者 直撃インタビュー

アリスソフト シナリオライター
HIRO氏

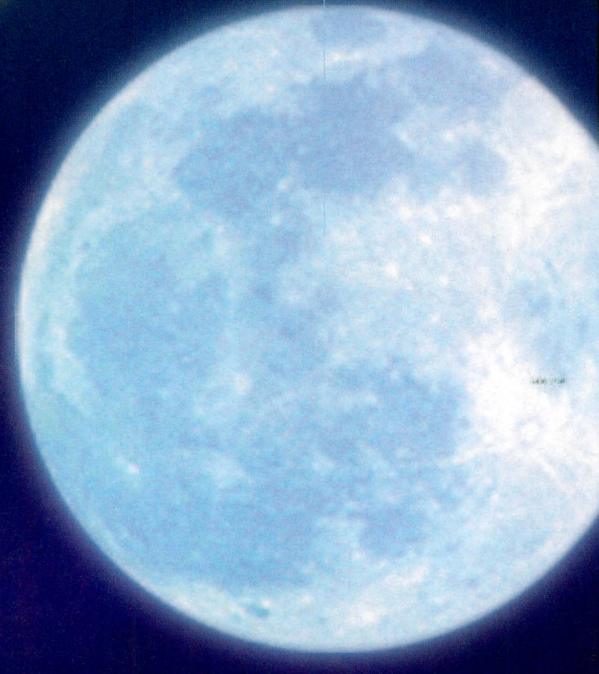


『夜が来る!』の魅力のひとつに挙げられるのが、世紀末的な雰囲気のシナリオ。今回は、本作のシナリオライター・HIRO氏にお会いし、ストーリー・キャラクター等、その原点や発端などを語っていただいた。

◆*本作『夜が来る!』の物語骨子の部分を、企画当初どのように発想したのですか? また、それをどのように発展させていったのですか? よろしければお聞かせ下さい。*

HIRO(以下Hと略):一番最初にあった部分は、「次第に“夜”の勢力が増してくる」というモチーフの部分ですね。この部分については、この企画が始まる以前から、頭の中にありました。根本の骨子はそこです。そこから次第に周辺を膨らませていきました。

突如現れた青い月
真月 shin-getsu



誰かが…

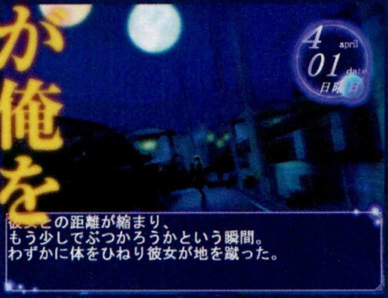




▲気づいたとき、亮は暗い夜道を走っていた。突然ナイフを閃かせて襲いかかってきた男から逃げるために…。

誰かが俺を追ってくる…

▲薄白い月と青い月が静かに見下ろす中、亮は逃げ続ける。息が苦しくなってきた時…。



▲▼誰かが前に！　その少女に危機を救われ、一瞬だけ垣間見えたその顔は…。



そして、1人の少女が俺の目の前に…

夢!?



やがて、亮は再びその少女に出会うことになる。彼女は、青い月の下で、静かに微笑みをたたえていた…。

いや、いつか見たあの少女が!!

事の起こりは三年前…

今から三年前、夜空に突如として、2つ目の月が現れた。今までの月とは違う、青い月。その月が光を増す夜には。何かが起こる。いつしかそれは、"真月"(しんげつ)と呼ばれるようになった。

主人公の亮には、以前から「予知能力」とでもいうべき勘の良さがあった。物語は、そんな彼が見る不思議な夢から始まる。おそらく真月の影響なのだろう、突然通り魔に襲われた亮は、ひとりの少女に救われた。やがて、彼が入部した天文部にて彼女と再会。ある夜、彼女に呼び出された亮は、そこで自慰にふける同級生の女の子の姿を見る。そしてそれは"光狩"という敵によって起こされていたのだった…。

こうして、亮は、光狩と戦うことを決意したのだ！

キャラごとのストーリーが全体のシナリオを膨らませた

◆具体的にどのような形で膨らませていったのですか？

H：まずある程度設定を決めたあと、キャラクターが決まって、そこからキャラごとの物語を作っていった形ですが…。

◆シナリオの全体像からキャラクターへ、というよりは、キャラクターごとの物語から全体のシナリオが膨らんでいった？

H：大まかな全体像はもちろん決まっていたわけですが、各キャラクターごとのシナリオから拡がっていったという側面はありますね。

◆それでは、各キャラクターについて、モデルやイメージを伺わせていただきますか。

H：いずみは、年上で優しい感じのお姉さん、というところでしょうか。ただ、昼夜での二面性を出したかったので、眼鏡を掛けさせました。

◆鏡花については？

H：見たままですけど、気の強いタイプの同級生です。ワンポイントとして、白い蛇・蛇蛟を飼っているんですが…。これは、ぼくが個人的に「蛇付きの女の子」を出したかったからなんですけどね（笑）。

◆あとは、後輩の真言美。

H：少しオタクな娘です（笑）。それだけに、どんな絵で上がってくるか非常に心配だったんですが、原画家さん（Karen氏）のほうがとてもいい絵を上げてくれたんで、安堵しています。

（次のページへ続く）



▲普段は優しそうなお姉さん。しかし、真月の光が力を増す"凍夜"には、ガラリと印象が変わってしまう。

火倉いずみ

●Height:165cm
●B81 W60 H87
●BloodType:O
天文部部長。光狩と戦う一族"火者"のひとり。「繕い」の能力で仲間の傷を癒す。おっとりした性格で、自省的になりすぎる面あり。



"繕い"の能力を持つ年上の「天文部部長」



対応する(?)男性キャラ
新開健人
いずみと同学年の大柄な男子部員。怪力を発揮する「金剛力」の能力を持つ。

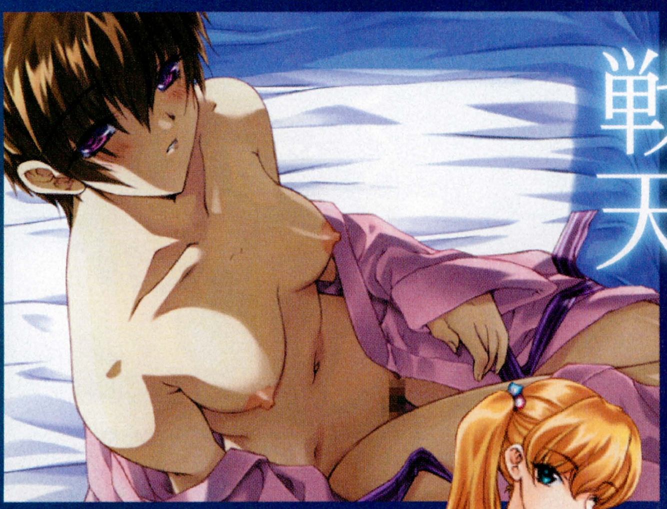
特殊な能力を持った

『夜が来る!』は。恋愛要素を盛り込んだRPG。主人公は「天文部員」となり、"ルナシイ"と呼ばれる奇妙な事件の数々によって平和を脅かされた人間世界を救うために、戦う。彼以外の天文部院たちも、もちろんその戦いに参加。具体的には、訓練など



▲光狩は、人々の欲望を膨らませる。このような淫らな行為も頻繁に行われているのだろうか…？

戦慄のルナシイ 天文部員の姿に身





▲自信家で負けず嫌いな反面、映画館ではこんな一面も見せたりして。





▲亮を天文部に直接誘ったのは彼女。上がり目の眦(まなじり)が魅力的。



"蛇蛟"を操って戦う同級生のグラビアモデル

七荻鏡花

●Height:162cm
●B84 W58 H83
●BloodType:B
主人公の同級生。相手の心を読む「サトリ」の能力を持つほか、翼ある蛇・蛇蛟(じゃこう)の使い手。CFモデル。



対応する(?)男性キャラ
星川　翼
主人公や鏡花と同い年の男子部員。自称二枚目、ナルシスト。「目貫」の能力を持つ。

6人の男女が主人公を中心にして複雑な人間模様を描き出していく

◆関西弁のキララは？
H：年下の、ツッコミ系のキャラということでイメージしていました。というか、関西弁でしゃべってくれるキャラがいると、賑やかなシナリオが書きやすいですし（笑）。
◆男性キャラのほうはどんな感じでしょう。
H：そうですね、ぼくがプロレス好きなので、そういうキャラ、新開を出しました（笑）。まあ、基本的には、女性キャラが年上・同い年・年下が各1人ですので、それに各々対応した形ですね。
◆いずみと新開、鏡花と星川、真言美と百瀬が対になっているということですね。
H：はい。
◆主人公はどのような位置づけに？
H：男女3人ずつ・6人の間にいて、緩衝剤というか、中間的な存在になります。主人公を中心に、6人の男女が恋愛関係等の人間ドラマを展開していくんです。

平安時代の「末法思想」をモチーフにした世界設定

◆真月というのは、視覚的にはどのような感じですか？
H：普通の月に寄り添う形で夜空に昇り、青白い光を放ちます。満ち欠けはしません。いつも"満月"です。
◆ルナシィというのは？
H：真月や、光狩たちによって引き起こされる事件の総称です。本作の世界では一般名詞と

者のみが“光狩”と“真月”の脅威に耐えられる

で能力を成長させながら、異世界に潜む光狩を倒していくことになる。
　光狩との戦闘において、強力な味方として活躍してくれる仲間たち。それだけではない。主人公を中心とした3人の男性と4人の女性が織りなす人間関係の機微は、本作が持つ魅力の中で、最も大きなもののひとつと言えるだろう。





▲もちろん、光狩との戦闘における彼らの役割も大きい。

戦闘では3人パーティで…
一度に戦闘に参加できるのは、主人公を含めて3人。持っている能力に応じて、攻撃方法などが変わってくるぞ。



対応する(?)男性キャラ
百瀬壮一
真言美のクラスメートで元不良。特殊能力はないが、努力と根性で戦う。

三輪坂真言美



●Height:154cm
●B79 W56 H80
●BloodType:A
元気で素直な後輩。上位の術法が使用できる「言霊(ことだま)」の能力者。流行に敏感、なおかつアニメや特撮も好き。



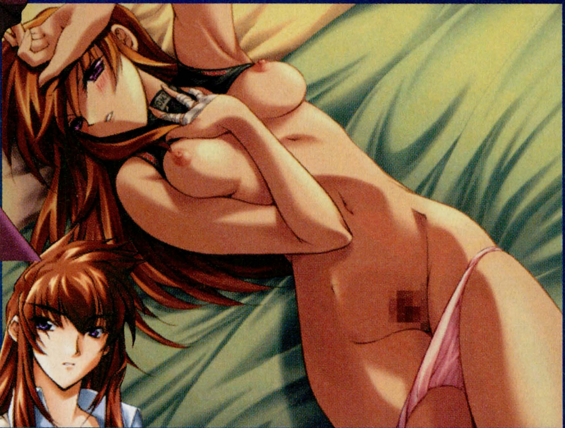
“言霊”を使う年下のドジな女の子

に対抗できるのは…？
を宴した少年少女達！




▲マコトのようなタイプの女の子に、こんなにしっとりとした目で見られたら、そりゃ、ねぇ…。





祁答院マコト

●Height:165cm
●B81 W60 H87
●BloodType:O
いずみと同じく、火者の里出身の少女。格闘術に長けている。クールで言葉少な。

関西弁のかわいい女の子
キララ
マコトと共に街にやってきた関西弁の少女。そのツッコミは、年上にも容赦ない。




▲両親はそばにおらず、いわばマコトは親代わり。

なっています。
◆夜のニュースで「またこんな事件が起きました。ルナシィだと思われます」と報じられるような？
H：（笑）。そうです。
◆この名前は、某有名ロックバンドと同じですね（笑）？
H：ええ。意味的にも、由来的にもちょうど良いので。
◆光狩という名前に関しては？
H：オフレコ部分にも掛かってしまうのではっきりとは言えませんが、まあ、当て字の意味の通りだと考えていただければ。
◆世界設定は、全体として、どことなく世紀末的な雰囲気を感じさせるところがありますよね。
H：そうですね。今回は全体的に和風の味付けをしてあるんですが、モチーフとしては、平安時代に起こった「末法思想」なんですよ。
◆なるほど、確かに真月が現れたのは1999年という設定ですものね。
H：いろいろと調べていくうちに、「これは使える」と思いまして。各キャラクターが持っている武器や、その他のところにも、意図的に散りばめてあります。もちろん、ゲーム本編では「平安時代の末法思想がモチーフだ」などとは言っていないんですが、まあ、わかる人にだけわかるという程度でいいかな、と。
◆最後に読者にメッセージを。
◆本作のシナリオでは、キャラ同士の関係の面白さを描き出す、というのがテーマのひとつになっているんですよ。皆さんには、そのあたりを是非楽しんでいただきたいですね。

訓練と戦闘をバランス良く繰り返して、目的を果たせ

ゲーム本編は、平日・土曜の「訓練・特訓」と日曜の「ダンジョン」の2つのパートに分かれている。訓練・特訓で自らの能力に磨きを掛け、ダンジョンでアイテムを探し、光狩と戦うのだ。育成SLGとRPGが併存するシステムだと考えてもらえば分かりやすいだろう。これが、1週間を1ターンとして繰り返される(下図参照)。

ゲーム期間は4月から11月の半年強。その間に、主人公たちは十分に力を蓄え、最後の戦いに向けて準備を済ますことができるだろうか?



◀シナリオの大幅な分岐はないようだ。



▶各キャラのイベントは、全体の物語の幕間に挿入。

ゲームの流れ

時間の流れ　平日 ／ 土曜 ／ 日曜

訓練　特訓　ダンジョン＆戦闘



くりかえす

平日・土曜　まずはキャラを育てる

訓練＆特訓

主人公たちの能力は、主にここでアップさせる。アップさせたいパラメータに応じて、訓練内容や特訓相手を変えていこう。



平日は1人で訓練

訓練する割合を分配

4つのパラメータに対して、訓練の比重を変えよう。それに応じて、平日の訓練内容が替わる。



◀訓練比重を変え、バランス良く育成。

◀決めた比率に応じて、訓練が進むぞ。

土曜は仲間と特訓

仲間の誰かを選択

仲間のうちの誰か一人を選んで、その仲間と二人で特訓を行う。効果は選んだ相手によって変わる。



◀今回は鏡花を選んでみよう。

◀パラメータの片寄りを正すのに最適だ。

やがて訪れる破局と滅亡の日
長い夜の果ては、一体何処に?

日曜　訓練で強くなったキャラを活かして…

ダンジョン＆戦闘

日曜日は、いよいよ光狩との戦いの時。天文部部室(本拠地)でパーティを組み、戦いの準備をしたら、異世界への入り口がある旧校舎へと向かおう。

ダンジョンでの探索が終わると1日が終わり、新たな週が始まることになる。



▼マップ画面で、どこに行くかを決める。

天文部部室　戦いの準備をしよう

パーティの選択・入れ替えや、その他の戦闘準備を行う場所。一度ダンジョンに入ると、パーティの組み替えは不可能。だから、旧校舎に行く前に、ここに必ず立ち寄っておきたい。



◀下記の3つの中から選択しよう。

●メンバー選択
パーティを組む。パーティは主人公を必ず含めて、3人まで。

●武器
4種類の材料を組み合わせて、より強力な武器を作成する。

●ステータス表示
力、素速さ、器用さなど、各キャラのステータスを確認できる。



▶パーティ選択画面。数値を確認しながら…

旧校舎　斜め見下ろしダンジョンで…

ダンジョン内では、宝箱に入ったアイテムを取ったり、光狩を倒すことができる。行動可能な時間が常に画面左下に表示されており、これがゼロになるとその日の探索は終了だ。



▲便利なオートマッピング機能つきだ。



▶白いもやのようなヤツが光狩。接触すると…。



▲戦闘画面に移行。どちらかが全滅するまで続行する。

光狩と遭遇→戦闘

戦闘はアクティブバトルの形式を採用している。味方キャラのターンが来たら、アイコンで行動を選択。効率良く攻撃して勝利しよう。



▲選択可能な行動は6つ。最良の選択を!



▲前列、後列の概念もあるぞ。



世界の破滅まで あとわずか？ “漢気”溢れる美少女ゲーム

本作は、アリスソフトユーザークラブ会員専用ソフトとして、1996年1月に通販限定で発売された、『Only You 世紀末のジュリエット達』（以下旧作と略）のリメイク版。今回は、アリスソフトの『ONLY YOU』新開発チームを直撃し、お話を伺った。

本作リリースに至った経緯とは？

「本来、旧作は小売店舗での通常販売を前提にして開発が進んでいたんですが、諸般の事情によってユーザークラブ会員限定の通販ソフトになりました。結果としては、購入して頂いた会員から『どうしてこれが通常販売にならなかったの？』という質問が来るほど、好評だったんです。現在でも通販の申し込みが来るくらいですから」

ユーザーの好反応が、本作開発への第一のきっかけだったようだ。

『ONLY YOU』のあらすじ

鳳凰学園で格闘部に所属する魔神勇二。ある日、突然右腕に「破滅の刻印」が現れ、「世界に破滅をもたらす男」として、暗殺集団に命を狙われることに。はたして勇二は己の理不尽な運命に打ち勝てるか!?

嗚呼、素晴らしきかな…漢【おとこ】の生き様!?



漢を目指すプレイヤーの分身 魔神 勇二

『ONLY YOU』の主人公。閃真流人応派の使い手であり、鳳凰学園格闘部で妹たちとともに修行に励む。

兄弟

魔神勇一

勇二の兄。閃真流人応派の使い手で、勇二に技の手ほどきをしたのもこの男。

親友

若人 淳

勇二の親友的存在。優男っぽい外見に似合わない趣味を持っている（○○ビデオの収集）。



鴉丸羅喉

閃真流神応派の使い手。勇二や勇一たちとは派が違いこそすれ、なかなか手練れの格闘家である。

漢の中の漢 タイガージョー

謎に包まれたマスクマン。勇二に対し、その固い拳で「漢の生き方」を直接叩き込んでくれる。彼こそが真の漢。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:AVG+RPG
ブランド:アリスソフト
発売日:8月
価格:未定
音声:未定
Hシーンアニメ:未定
推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定
使用HDD容量:未定
DirectX:未定
音源:未定
原画:非公開
シナリオ:非公開
©Alice Soft

新世紀に贈る世紀末RPG！ その全貌を開発チームに訊く!!

ONLY YOU

オンリーユー【リ・クルス】



新『ONLY YOU』チームを結成してのリリース 96年発売の旧作にとらわれぬ制作が目標

では、旧作との違いはどのあたりになるのだろうか？

「うーん（苦笑）。実は、原画に始まって、ゲームシステムから音楽まで、すべて作り直す予定なんです。チームにも新しいメンバーが多数入っていますから…。我々がやりたいことを、旧作の枠組みにとらわれずに思う存分発揮したいというのが、本作に掛ける思いです。ユーザーの皆さんには、むしろ完全な新作として考えていただければ幸いですね」

しかし、まったく旧作の色を残さないわけにもいかないと思うのだが…。

「ええ。もちろん、評判の良かった部分は残します。たとえばタイガージョーの登場BGMなど、メロディは一緒（笑）。もちろん5年前とは音源に差がありますから、質は上がりますが」

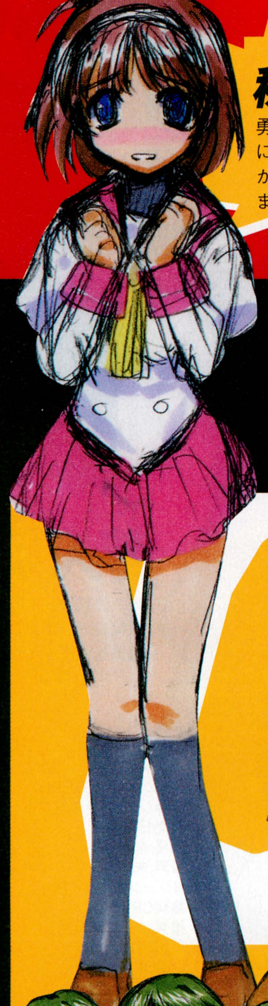
今回、新しいBGMを幾つか聞かせて頂いたのだが、音色も含めて、確かにクォリティが高い。

「まだ最終ver.ではありません。生楽器を使う予定の曲もありますしね(笑)」



軽井沢成美
大阪からやってきた女の子。漫才が好きで、ツッコミを得意とする。

杜若あやめ
光を失ってしまった盲目の女の子。家族構成的にも不幸らしい。薄幸の美少女タイプ。



秋月まゆ
勇二の幼なじみ。相当に引っ込み思案（外見から容易に想像がつきますね）。

戦いの中で、

真の漢を目指す戦い！…と同時に、か弱き(!?)女性た



移動し、戦い、強き漢となれ！ 世界を破滅の危機から救うのだ!!

肝心のゲームシステムについてはどうなのだろう。

「恋愛要素を含んだRPGです。基本的には、移動→（戦闘→）イベント発生→移動…、という流れになります（※下図参照のこと）。平面マップを使用し、目的地を選択して移動を行い、エンカウント方式で戦闘に入る。戦闘に勝利すれば経験値が入り、主人公が強くなっていく。…というように、システムはRPG方式。ここで重要なポイントになるのは、『移動距離によって時間の消費量が変わる』という点です」

…というと？

「移動場所の選択次第で、同じ1日でも、行ける場所の数が変わってしまいますよね。本作には【世界滅亡まで○日】という形でタイムリミットが設けられていまして、限られた時間の中で何ができるのか、がエンディング分岐の重要な条件になるんで



仁藤美咲
勇二の後輩にあたる女の子。鳳凰学園格闘部に所属しており、仁藤流柔術の使い手だ。

『ONLY YOU』ゲームの流れ



出会い、別れ。多くの女性が待っている。



ミュシャ
某（元？）大国出身の超天然ボケ少女。そのとっぴな言動が魅力的。

魔神恵
勇二の妹。兄貴とはまったく顔の構造が違う（笑）。ホントに兄妹なのか？

鏡守萌木
巫女装束に身を包んだ女の子。ほわほわっとしている。いろいろな面で謎多き少女。

天童来夢
天才少女。その知性のためか、生意気そうなルックスのせいか、周囲から孤立している。

漢達は愛を知る。

ストーリーはほぼ全キャラー新 もちろん新キャラも登場予定

すよ。それまでの主人公の行動いかんでエンディングが判定されてしまいます。ですから、移動場所の選択は、効率良く行わなければならないんです」

それでは、戦闘については？

「動きのあるエフェクトを多用して、演出面を強化しています。主人公たちは格闘家で、それぞれ固有の必殺技などを使うことができるようになります。それらにもすべてエフェクトが入りますから、迫力は抜群ですよ」

各キャラクターのストーリーが変わる等の情報も耳にしているが…。

「イベントの変更や追加、シナリオ自体の見直しなど、大幅に変更されるキャラが大多数ですね。あと、攻略可能なキャラが旧作よりも増えています。また、タイガージョーの出番も増えていますね（笑）。アリスソフトの男性キャラとしては、ランスに継ぐ人気No.2キャラですから（笑）、そのあたりは期待してほしいですね。新キャラももちろん出ますが、現在のところ詳細は秘密です」

ほとんど新作に近い形での開発が進んでいる意欲作、『ONLY YOU』。これはもはや、リメイク・リニューアルといった言葉では括りきれない作品なのかもしれない。リメイクという言葉が持つ印象は、ユーザーにとっては「焼き直し」というものに近いかもしれない。しかし、本作に限っては、どうやらそうした色眼鏡は取り払ってしまったほうがいいようである。今後の情報にも期待してほしい。

最後に、本作開発チームから、ユーザーに贈るメッセージを。

「新作を開発しているつもりで頑張っています。期待して待っていてください」



謎の少女
容姿端麗、性格不明。左の原画以外には何も情報が出てない（泣）。

これが新キャラか!?

鈴麗蘭
こちらもかなり謎のキャラ。旧作では攻略不可だったのだが…？

ちを守り抜け!! それが漢だ!!







水素 ～1/2の奇蹟～

OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：ピクチャーノベル	使用HDD容量（最小/最大）：未定
ブランド：e-エ・レ・キテル	DirectX：未使用
発売日：3月9日	音源：PCM、CD-DA
価格：8,800円	原画：飯塚 正則
音声：なし	シナリオ：村上ヒロアキ
Hシーンアニメ：なし	特典その他：未定
推奨CPU：MMX Pentium300MHz以上	©2000 e-エ・レ・キテル

切なくもやさしいひと夏の出来事

夏の日にまぶしく光る太陽。
空には風がおおらかに駆け、水は海を目指して流れる。
そんな日常にありふれるシチュエーションを描いた本タイトル。
なにげない行動の積み重ねが、後のシナリオを変えていき、
やがて少女たちの運命すらも微妙に狂わせてゆく。
…それは真夏におきた小さな奇蹟かもしれない。





…それは小さな奇跡の物語





◀主人公の通う秋桜学園がゲームの舞台。



▶シチュエーションにこだわって作られた本作。ピクチャーノベルらしいシナリオへのこだわりはもちろん、少女たちの微妙な表情すらも視覚的に表現される。

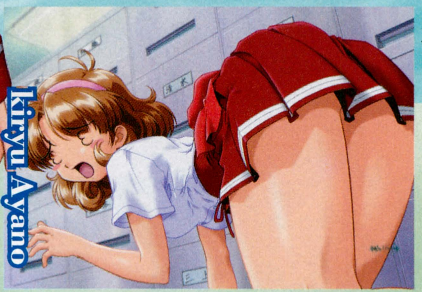




5人のヒロインと織り成す5つのシナリオ

季節は夏。それも例年にない猛暑。夏休みも残りわずかだっていうのに、主人公は毎日といっていいほど学園に通っている。なにしろ、彼の所属する新聞部は、歴史も深く、ハンパな新聞作りは絶対に許されない。それに怖〜い部長の顔も頭に浮かぶ。そんなわけで今日も学園まで、この炎天下の中を歩いていく…。

本作はひと夏の日常の出来事を描いたビジュアルノベル形式のアドベンチャー。ゲーム途中の主人公のささいな行動が後の物語に影響し、シナリオはおおまかに5種類に分岐する。そして、それぞれのシナリオでは、それぞれのヒロインやサブヒロインとの出会いと恋が待っている。



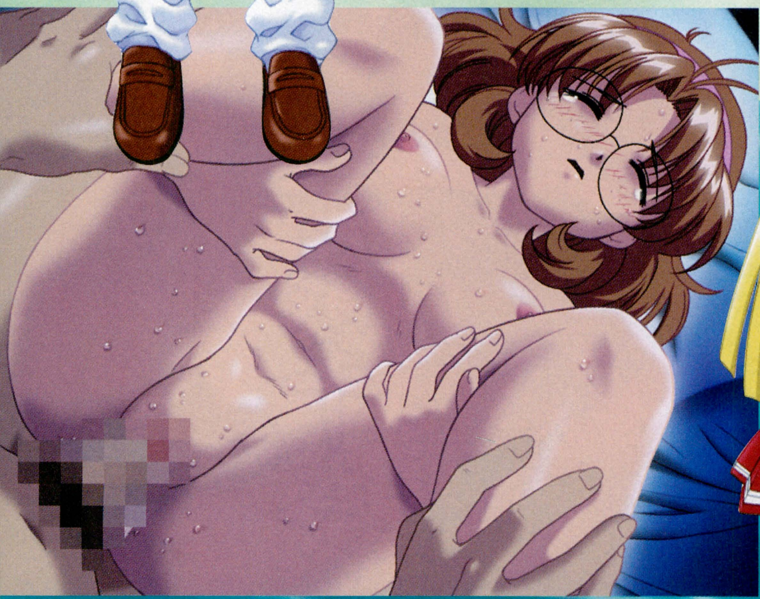
◀のほほんと日々を過ごす彩乃だが、それも主人公から見れば無気力に過ぎない。

桐生彩乃 Kiryu Ayano

主人公の幼なじみで同じ秋桜学園に通う女の子。小学生の頃に、かけっこで1番になった主人公にあこがれ、陸上部に入部。しかし不慮の事故で、二度と速く走ることはできなくなってしまう。それ以来、何をするにしても今ひとつ覇気がなく、安穏とした生活を送る。主人公はなんとか彩乃にかつての元気を取り戻させようとするが、それを押し付けと拒んでいる。やがてお互いの思いはすれ違い、ギクシャクとした関係に…。



▲アーティストの女の子との文通のなかで、主人公の彩乃に対する想いは揺れ動いていく。



▲体と心を触れ合わせることで、彼女の心の傷を癒せるのだろうか…？







▶正体不明な不思議少女。彼女が本当のことを話してくれるのはいつ？

皆岸綺羅 Minagishi Kira

秋桜学園近くの街並みに出没する見慣れない年下の少女。ちょっと勝気で小生意気な性格が災いしてか、ゲームセンターで知り合った主人公に何かと突っかかってくる。秋桜学園の制服を着ているのだが、後輩に聞いても皆岸綺羅という名の生徒はいないという。彼女の正体は一体誰なんだろう？

僕は彼女たちの何を知っているんだろう…？



日々の学園生活を通してそれぞれの女の子たちに急接近していく主人公。だが、女の子たちはちょっとした秘密を隠し持っていることが多い。また、メインヒロイン以外にも、シナリオによっては、姿の見えないサブヒロインも登場する。例えばそれは、同世代のアーティストであったり、ふとしたことから始まった文通相手であったりする。





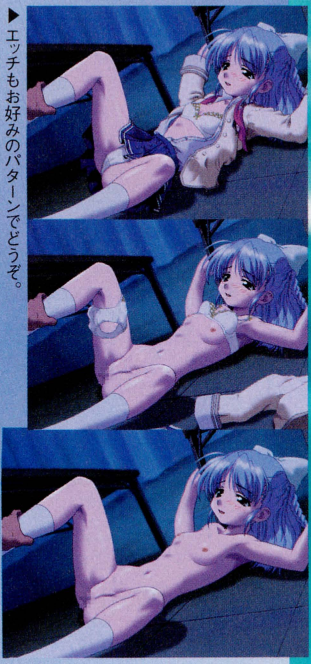
◀女の子たちの心にじかに触れていこう。



▶才色兼備の千奈美だけど、意外とおっちょこちょいかも。

シチュエーションもさまざま

些細な行動が後のシナリオに影響している本作では、ちょっとしたシーンすらも多彩なパターンが用意される。



▶エッチもお好みのパターンでどうぞ。



▲妹のような存在の彼女と一線を越えるとき…それは平凡な学園生活の中のちょっとした異変から。



社儀千奈美
Yashirogi Chinami



秋桜学園の新聞部の後輩。真面目で優しく、成績も優秀な万能少女。男子生徒からも人気がある。唯一の欠点は自己主張の弱いくらいだが、それがもとで本人は苦労中。また、良家のお嬢様であるため、みんなと同じような学園生活を送ることができない。そんな優秀な少女だが、なぜか主人公になついてしまう。まるで妹のように…。



Nagasawa Shizuru
永澤静瑠

両親に有名画家を持つ、学園期待の美術部員。見た目はクールに見えるせいか、いつも一人でいる。新聞部の記事として、彼女が絵画コンクールに出展するまでを取材するように部長より言われた主人公に付きまとわれる。他の人間が難物扱いするぐらい、その容姿からは読めない思惑や、突拍子のない行動に主人公もまた困惑させられる。





▲一見、物いわぬクールな姿。しかしその実態は、子供っぽい仕草や無邪気さにあふれる。



▲ちょっとしたアニメなんかもありそう。



▶いつも明るく元気いっぱいのボーイッシュな女の子。



▲主人公のことをよく思っていてくれるが、どうしても話せないことがあるらしい。



学園の近くある喫茶店「琥珀堂」で働く女の子だが、ショートカットでいつもウェイターの格好をし、まるでかわいい男の子みたい。でも実はけっこう見た目とは裏腹のしっかり者。いつも笑顔を絶やさず明るいが、喫茶店を離れられないせいか、年相応の遊びとはほとんど無縁なところがある。もともとは主人公と同じ学園の生徒だったらしい。

Kousaka Mahiru
香坂麻陽



『水素−1/2の奇蹟』のこれから…

本作最大の魅力は繊細なストーリーと、美しいビジュアルシーンにあるが、注目はそれだけではない。優しくともビートのきいたBGM、ゲームクリア後のCG鑑賞やHシーンの再現もある。同社のホームページではオープニングテーマ「flow ～水の生まれた場所～」が公開されているので、気になる人は覗いてみよう。

e-エ・レ・キテルのホームページ
http://www.odessa.co.jp/electriciteit/



◀ちゃんとテレホンカードも作られてます。



速攻非核地雷サークル

新世紀にLIBIDOが放つ第1弾は、
これまでの純愛路線とは打って変わり、
日常生活のなかで感じた不満を地雷で
解決しようという「地雷ゲー」。
「オカズウェア」「のびゲー」に続く
同ブランドの新機軸は、
アタマを使った戦術シミュレーションだ。



OS：Win95/98/Me/2000	使用HDD容量：CD起動のみ
ジャンル：シミュレーション	DirectX：5.0以上
発売日：発売中（1月26日）	音源：PCM
価格：8,800円	原画：LIBIDO
音声：なし	シナリオ：LIBIDO
Hシーンアニメ：なし	特典その他：未定
推奨CPU：Pentium166MHz	©LIBIDO
推奨メモリ：64MB以上	

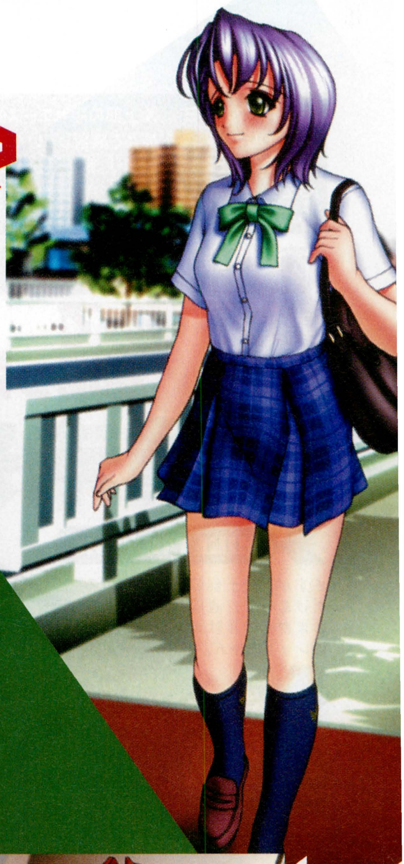
世のため人のため、私たちは立つ!!

非核地雷サークルとは?

自分たちが住む町を、少しでもよくしたい…そんな思いからはじまった秘密の課外活動、それが「非核地雷サークル」だ。主人公と4人の美少女はレジスタンスとして、諸悪の根元である連邦軍と激しい戦いを繰り広げるのだ。

とは言え、べつに正義を大上段に振りかざすわけではない。このサークルの目的はあくまでも、身近にありながら誰もがあきらめてしまっている小さな問題を一掃すること。その結果、町が平和になり、彼女たちも達成感を得ることができればいいのである。

小さなことからコツコツと。そんな草の根精神が、非核地雷サークルの活動指針なのだ。



非核地雷サークルの精神

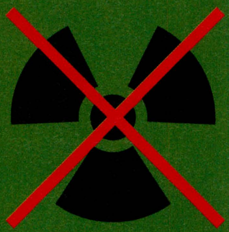
1. 世直し目的の草の根活動である



いまはレジスタンスとなっているサークルも、"世の不正をただしたい"という地道な草の根活動が発展したものに過ぎない。だからこそ、その精神は彼女たちが日常生活を通して感じた疑問や不満が元になっており、「自分たちができる範囲での世直し」を変わらぬ目的としているのだ。

したがって、左のような場合も末端(個人)ではなく、根元(工場)を標的とするのである。

2. 武器は非核地雷に限定する



サークルで使用する兵器は非核地雷のみ。強大な連邦軍に対抗するには心もとない気もするが、サークルの意義と、核廃絶という世界的な潮流を鑑みれば適切な選択と言えるはず。兵器を使った戦闘である以上、相手や環境に対する配慮も怠ってはいけないのだ。



▲危険な兵器の使用は禁止しよう。(写真はイメージです)

3. 非公認サークルである

レジスタンスを公認することはできないため、サークルには顧問の先生もいなければ部室もない。ただ、これはあくまでも表向きであって、学園側も連邦軍のやりかたには腹にイチモツ据えかねているようで、倉庫の無償貸借や情報提供など、いろいろな協力をしてくれる。



▲やめる時はやめる。何ごとも引き際は肝心だ。

4. ひと夏の思い出とする

レジスタンス活動の長期化によって連邦軍との総力戦になだれ込むことは、メンバーにとっても本意ではない。そのため、とりあえず町のなかで目に見える不正を一掃するための4つのミッションを計画。夏休みの間を利用して実行する。ミッション終了後「非核地雷サークル」は、一旦解散することが決定している。

プレイの前に…

世界観の紹介に続き、ここでは本作のシステムやテーマ、SLGパートに入るまでの流れを説明していこう。ゲームをより深く楽しむためにも理解しておいてほしい。

STEP1 パートナーを決める

プレイヤー(主人公)はまず、これからミッションをともにしていくパートナーひとりを、メンバー4人のなかから選択する。彼女たちは性格はもちろん目的も、搭乗するマシンの特性も違うので、はじめは好みで選ぶといいだろう。

一緒にミッションをこなしていくことで二人の絆は強まり、よりよいパートナーとなっていくのである。



▲この画面でパートナーを選択。それぞれの特性を見るのもいいけど、最初は顔だろ、やっぱり!?

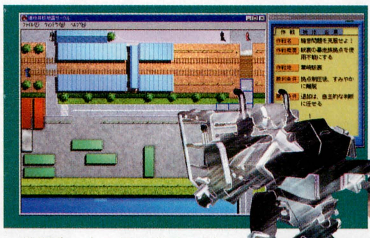
▼女の子たちのプロフィールもバッチリわかる。



STEP2 戦闘開始

プレイヤーは、地雷で敵を倒しながら目的地をめざし、与えられたミッションをパートナーと一緒に遂行していく。

戦闘中に課せられる条件をどれだけクリアしたかでシナリオも変化する、タスクコンプリート型のSLG。"これだけやったからこうなる"というインタラクティブ性の高いシステムとなっている。



▲戦闘中、女の子は勝手に行動してしまうので注意が必要だ。



▲主人公が搭乗するマシン。



BIRTH：7月19日
BLOOD：B型
CLUB：陸上部
SIZE：159cm
B79・W59・H80

陸上部の隠れエース的な存在。新人戦を控えて練習していた時にサークルの存在を知り、家族ぐるみのつきあいでもある幼なじみの柊聖美を誘って参加する。負けず嫌いで、ちょっと意地っ張りなところも。

陸上部の秘密兵器は負けず嫌いでちょっと意地っ張り!?

高遠未来

MIKI TAKATOH



さすが、陸上部のエースが乗るだけあって、直線スピードならおまかせの韋駄天マシン。愛称【サンシャイン】はレッドちゃん。



▲毎日激しいスポーツで汗を流しているだけに、無駄な肉のないスリムなボディ。



◀体操着のまま乗り込んだ愛機で。



▲ムードメーカーらしく、笑顔は絶やさない。

▼運動のあとのシャワータイム。これでサッパリだね。



KONOMI ENDO

遠藤このみ

明るく一生懸命だけど慌て者のムードメーカー



【ガーディアン】
コートを駆けるプレイヤーのような華麗なフットワーク。このみのマシン（愛称・くまちゃん）は、旋回能力の高さが自慢。



▼部活はテニス部。1年生はまだ球拾いかな!?



BIRTH：2月10日
BLOOD：A型
CLUB：テニス部
SIZE：144cm
B71・W56・H68

いつも明るいムードメーカー。なにを隠そう、サークル結成のきっかけが彼女。深く考えずに行動するため失敗も多いが、めげない性格のためみんなから好かれる。池澤涼子を姉のように慕っている。

1 部活をおろそかにしない

「サークル活動で時間が取られてしまうから」などの言い訳をして、ほかの部員から遅れてしまうことのないように、もともと所属している部活動と、サークル活動を両立させます。



▲部活動の弊害になるようでは、サークル活動の意味がないのだ。

2 家族を大切にする

部活とサークルのかけ持ちでどんなに忙しくなっても、いまの自分があるのは家族のおかげ。夕食の準備などの手伝いをして、家族と一緒に過ごす時間をつくります。



▲家族との時間を持つようにしよう。

失敗した者の運命、それは…おしおき



▲敗者に待っているのは連邦軍のおしおき。それは容赦ないものだが…。

▶ま、勝者と敗者の明暗ということで。

サークルメンバー3つの誓い

私たち非核地雷サークルのメンバーは、レジスタンスである前に三崎学園に通う生徒として次に挙げる3つのことを遵守することをここに誓います。



▲どんな辛いことがあっても、人前では気丈に振る舞うこと。

3 弱音を吐かない

よけいな心配をかけないように、まず相手のことを考えます。心配ごとや辛いことがあっても、人前では弱音は吐かず、何ごともなかったように振る舞います。

通常、敗れたレジスタンスを待っているのは為政者からの痛烈な報復。だが、そこは「世直しをしたい」というサークルの志を知る連邦軍のこと。ついついエッチなおしおきで彼女たちを許してしまうのだった。





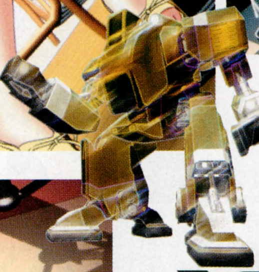


▼保健室のベッドで見せる大胆なポーズ。

柊聖美

SATOMI HIIRAGI

まじめな優等生が世直しを行う理由とは…



【フォレストII型】
優等生・聖美のマシンは、なんでもこなすオールマイティ。黄色いボディがキュートな、このコの愛称はむ～ちゃん。



▲音楽を愛する聖美が、楽器を使って汚されてしまう…。



▶吹奏楽のコンクールは近いが…。

BIRTH：4月28日 BLOOD：O型 CLUB：吹奏楽部 SIZE：158cm B81・W58・H83	コンクールが間近に迫り、部活で忙しいにもかかわらず時間を割いてサークルに参加、世直し活動を行うことに。まじめを絵に描いたような性格から、自然とメンバーのまとめ役となっている。



▲3人の男にあらゆるポイントを責められ…。

RYOKO IKEZAWA

池澤涼子

独特な雰囲気を持つ頼りがいあるお姉さんは問題児の保護者!?





◀▲やはり、水着姿がよく似合う。

BIRTH：11月22日 BLOOD：AB型 CLUB：水泳部 SIZE：162cm B86・W59・H85	バタフライの選手として将来を嘱望されていたが、腰の故障のため引退。後進の指導に注力している。頼りがいがあり、とくにこのみについては保護者を自認してかわいがっている。香りに対して敏感。

【アクアマリン】
マリンブルーのこの青いやつ（愛称はとくになし）。涼子が乗れば、陸上でも海中でもまるで水を得た魚のよう。



パソコンなくても大丈夫！
魔女狩りの夜に DVG（仮）

あなたの疑問に答えます

DVDビデオプレイヤーで遊べる美少女ゲーム登場！

OS：DVDビデオプレイヤー	推奨メモリ：なし
ジャンル：アドベンチャー	使用HDD容量：なし
ブランド：アイル[チーム・Riva]	DirectX：なし
発売日：春	音源：なし
価格：未定	原画：リバ原 あき
音声：フルボイス	シナリオ：非公開
Hシーンアニメ：あり	特典その他：未定
推奨CPU：なし	©アイル

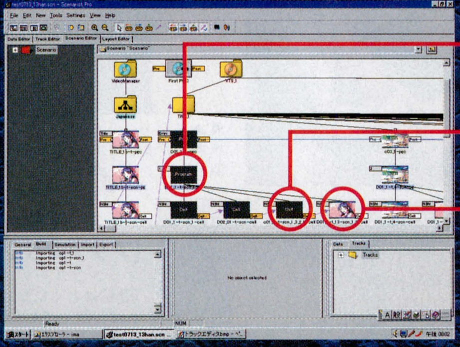
美少女ゲームはパソコンで遊ぶもの。そんな常識を覆すかもしれないゲームが製作中だ。95年にPC98、97年にWin95で出た良作が、装いも新たに帰ってきた。本作の特徴は「パソコンなしで遊べる」こと。50インチの大画面テレビで美少女ゲームができる日も近い？

Q1 DVDビデオプレイヤーでどうやって遊ぶの？

DVDのソフトを持ち、かつ再生できるデッキを持っている人なら、ソフトを再生したときの最初の画面に、いろんなメニューがあるのが見えるのかご存知だろう。このメニューからひとつを選びその中身を見るわけだが、このメニューを選択肢として使ったら？　というのがこの『魔女狩りの夜にDVG（仮）』（以下『DVG』）の基本的な遊び方だ。

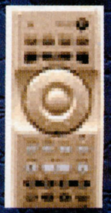
選択は基本的にリモコンの上下左右ボタンと中央の決定ボタンを使う。あとはまだ未確定だが、シーンスキップないしは早送りもできるのだ。

▼下と右図のとおり、各シーンをトラック単位でまとめて、トラックからトラックへ移動することで話を進めていく。ただ1シーンを1つのトラックにまとめねばならないので、作る側にとっては、映像を細かく切り貼りするなど、大変な労力が必要になる。（ちなみに画像は説明のため仮のものです）





▼リモコンの上下左右、決定ボタンを使うのだ。



2『魔女狩りの夜に』ってどんなゲーム？

『魔女狩りの夜に』はコマンド選択式のアドベンチャー。
プレイヤーは町に赴任してきた新任の神父ルードとなり、街中を探して目をつけた6人の女性たちを「魔女狩り」の名目で罠にはめ、捕らえ、好き放題にいたぶり凌辱する。

エミリ

とにかく元気で、思いこんだら一途な側面もある女の子。罠にはまり、魔女容疑で突き出される。



アンジェ

ルードが赴任した教会の修道女。内向的でおとなしく、思わず虐めたくなるタイプ。



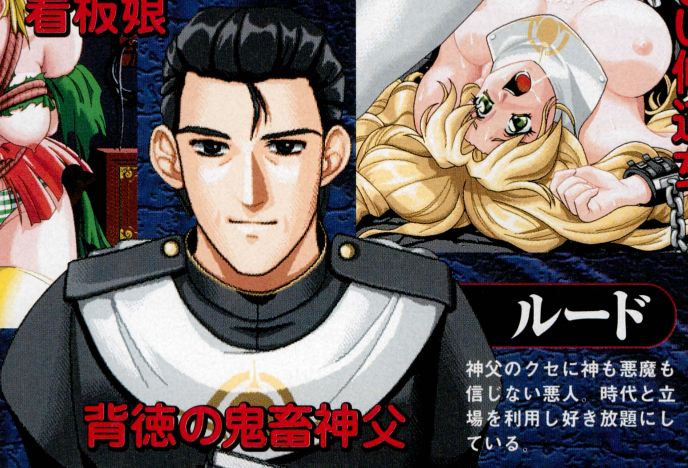
リディア

アンジェと同じ修道女。気が強く、物言いがきつい。男嫌いらしく、アンジェとはレズの関係。



ルード

神父のクセに神も悪魔も信じない悪人。時代と立場を利用し好き放題にしている。



マリー

資産家の若旦那と結婚予定の女性。式当日、ルードの策略でウェディングドレスのまま犯される。



セレナ

病気療養中の夫の世話を献身的に行う。悪魔崇拝の疑いで拘束した夫の釈放の嘆願にきた彼女を…。



ジェシカ

郊外の森の中に1人で住み、なぜかいつも悲しげな表情をしている。実はある秘密を持っている。



3『DVG』でCGはどうなる？

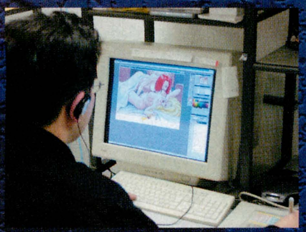
『DVG』では16色だった98・Win版のCGはもちろん、原画レベルでも描き直される。またHシーンはすべてアニメーションで、1本の作品として違和感を出さないため、CGの塗り方も従来のアイル作品とは異なった塗りになるぞ。



◀背景も新規に塗り直されている。



▶これがアニメ（H）シーンの絵コンテだ。上下の画面移動しかなかったHシーンがどんなふうに動くのだろう？





▶ジェシカとの激しい青姦。互いの汗と液が一面に飛び散る。



◀前も後ろもふさがれて苦しそうにうめくアンジェ。だが次第にその顔には恍惚の表情が。

あのHシーンが動く！



▲荒々しくモノをつっこまれ、口中を犯されるアンジェ。



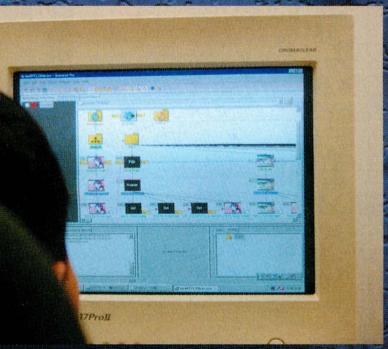
▶上のアンジェともども隅々までなぶられる。

次ページから森田&リバ原氏に直撃！

アイル 森田&リバ原氏に直撃インタビュー in 和歌山

DVDビデオプレイヤーは美少女ゲーム市場を広げる？

◇DVGを作ろうと思ったきっかけを教えて下さい。
森田（以下森） DVDビデオのソフトを鑑賞中に、メニュー画面で選択肢が出てきたのを見て、ゲームに使えないかなと思ったんです。その後、おととしの夏くらいに、某コンシューマー機にDVD再生機能がつくと聞いて、「DVDビデオ規格でゲームが作れるのなら、家庭用ゲーム機でDVDビデオ規格のゲームが動くに等しい」と。そうすると普及台数が違いますので、市場が一気に広がるかなと考えたのがきっかけですね。
◇実際そこからどのように動かれたんですか？
森 DVDビデオ規格でソフトを作るにはどうしたらいいかという調査と、DVDビデオ規格で本当にゲームができるのかという仕様の確認をしました。そして年末には、できそうだという見込みになりました。
◇それからどんなソフトを作ろうかという企画に入ったんですか？
森 最初は『脅迫』にしようという話だったんです。
◇なぜ『脅迫』なのですか？
森 Win版はチャートが複雑ではないので、わりあい作りやすいことと、ネームバリューがあること。とりあえずそれで始めましたが、ここで私、重大な勘違いをしていたんです。
◇それはどういうことですか？
森 DVDだから大容量だと思ってたんです。パソコンゲームを単純にDVDビデオ規格にのせかえるだけなら、容量をそんなに食わないから、これはわりあい簡単にいけるかとひそかに思っていたんですが、そんな簡単な話ではなかった（笑）。


▲『DVG』のチャートを編集中のプログラマ。画像データは『脅迫』を仮に使用している。

◇記録のさせ方が違うとかそんな理由だったんですか？
森 そうなんです。静止画だろうが何だろうが関係ないんですよね。
◇DVDビデオだとどうなりますか？
森 形式や圧縮のさせ方にもよります。
リバ原（以下リ） 画質を下げればだいぶ入るんですが、見られる画質にするなら3時間程度。
森 ゲームプレイが3時間。（容量限界は）音声の再生時間に依存すると思って間違いないです。
リ セリフが長ければ長いほど容量食いますから。それじゃたとえ『脅迫』が一本道でも無理（苦笑）。他の方式を試しても、最低でも今の3倍くらい容量がないと入らない。シナリオも手を入れていたんですけど、全部おじゃん。そこに『魔女狩りの夜に』なら入るんじゃないか？」と。

『脅迫』の代わりに浮上した『魔女狩りの夜に』

◇そこで『魔女狩りの夜に』が浮上したんですね？
リ もともと『脅迫』の次に『魔女狩りの夜に』をやる話だったんです。…じゃあ新作は？ って聞かれるんですけど。
森 当時DVD版を作ろうと決めたとき、別のプラットフォームなので、わざわざ企画を立てるよりは、過去の実績のあるものを移植すれば、新規のお客さんをつかめると思ったんです。
◇PC98版やWindows版を知らない人向けに？
森 そうですね。加えてそうすれば企画部分の労力が減りますし。でもパソコン版をDVDに移植しようとすると、操作性や容量の問題から、簡単には移植できないです。
◇当時はどこのメーカーにも先駆けてというスピード重視の思惑もあったんですか？
森 ありました。アイデア勝負なところもあったので、「他メーカーさんがいつやるか」というのが一番不安でした。
◇同じことを考えるメーカーがあるかもしれない？
森 そう。うち自身がだいぶ早くに「やりますよ」って発表したのは、他メーカーさんに「DVDビデオ規格でゲームを出します」と先に公表されたからなんです。じゃあせめて二匹目のドジョウくらいは、と出したんですが、まだ最初出したところのは発売されてないので、それならうちももう少し待ったほうがよかったんじゃないか（笑）と。
リ 実際やったらわかりますけど、作る手順がまるで違うんです。パソコンなら全然労力のかからない作業にむちゃくちゃ時間かかるんですよ。データの形式から何から全部違うので。
◇慣れたやり方が使えない？
リ そうですね。あとは地道な単純作業の繰り返し。細かいデータのをずぅーっと作っていく、しかも頭を使わない。言ってしまえばやりがいがないというか。とことんゲームに向いてないんですよ。パソコンみたいな自由度がなくて、複雑な作業はできないし。メモリやフラグの処理のあたりもなかなかに厳しい（笑）。パソコン版『魔女狩りの夜に』がそのままでは入りませんでした（笑）。
森 ベタ移植で、という発想で始めたから問題が起きたのであって、最初からDVDビデオ用に作っていたら問題はなかったんだろうけどね。
◇パソコン版とは変わるんですか？
リ そうですね。容量に合わせてまとめ直してます。
森 移動シーンの冗長な部分を切りました。誰もいない場所に行ったとき同じセリフが出るとか。
リ メモリのフラグ関連ってもっぱら移動シーンじゃないですか。Hシーンでは別に使ってないので。そこに入るようにやりくりしているんです。
◇じゃあ「どの女の子のところに行く？」みたいな形にするとか？
森 そこまで極端じゃないですけど（笑）。
リ 極論を言えばそうですね。でもそれをすると『淫魔制服狩り』になります（笑）。一応移動はあるんですけど、数のカウントとか難しいところはまとめてしまおうとか。…あとはもともとパソコンなんで、DVDでまったく同じものをプレイすると、ちょっと…。パソコンだと。パソコンだとメッセージ読んで、クリックで飛ばせるじゃないですか。
◇メッセージスキップですね。
リ DVDの場合は字幕で文字出すんですよ。そうすると、システム的に早送りで次のセリフというわけではないんですよね。そこで読むのが速い人と遅い人がいますよね。速い人にとっては「早く次のセリフを」だし遅い人は「もう消えた」ということになりかねない。パソコンの場合だとクリックすることで多少「やってる」という感じがあるじゃないですか。ところがDVDだと…ねえ？
森 メッセージスキップがないゲームをやるようなものですね。
リ それを強制的にやらされるような。
◇それはユーザーにとっては…。
森 いらち（大阪弁でせっかち）な人にはつらいよね。
リ DVDだとあっという間に字幕が飛んでしまって「あ、Hシーンだ」再生にしようと（笑）。そうするとWin版のナレーションがむちゃくちゃ長いので簡略化しなくちゃいけないし、不要なセリフもカットしないとプレイヤーの気力が持たないんです。ちなみに無変更のままテストプレイした時には、脳味噌がまったりと…（笑）。
◇どちらかというとパソコン版で以前にやっている人はあまり対象でないと？
リ あくまでこのDVG版というのはパソコンゲームをやったことのない人が家庭用のプレイヤーでできる、違うターゲットを対象としたものだ…と考えていますね。
森 簡潔にまとめることでテンポよく進むように図っています。


▲今回イベントCGは、ほぼ原画から描きなおされている。

セーブはパスワード方式！

◇操作で気になったんですが、「セーブ・ロード」はどうなるんですか？
リ …「パスワード」です。『◯ラク◯』とかの昔なつかしい。
◇なるほど！（笑）
リ でもこれもフラグが増えると、パスワードがめちゃめちゃ長くなるんですよ（笑）。紙にメモったりして。
森 ただあまり少ないと適当に打っただけで「ロード」できる場合もあります。それを避けるためにはダミーコードも入れないといけませんしね。
リ しかもパスワードの入力画面をどういうふうにするかが難しい。パソコン版に比べてこれも制約が大きいんです。
森 他のメーカーさんも開発してみれ





▶SE編集中。音声もWin版からさらに一新された。クオリティの高い喘ぎ声がまた聞けるのか?

市場拡大のためにも 他のメーカーに続いてほしい ——森田徳仁

◀一般に普及しているDVDビデオプレイヤーのメニュー画面を見て今回のゲームを思いついたという森田氏。他メーカーのこれからの動向がやはり気になるようだった。

ばわかるよね。
リ　不便なメニューでいいんだったら簡単なんだけど。
森　操作性を上げると作るほうが大変だし、下げると作るのはある程度簡単だけどやるほうが大変になる。
◇セーブ200箇所とかヒント機能とか、アイルのゲームというとユーザーフレンドリーなイメージもありますが、今回もそうなるんですか?
森　DVDビデオの操作性としてはかなりいいかなと。
リ　「DVDビデオとしてはよくやっている」と思ってくれるかもしれませんが、何も知らないユーザーは「う〜ん、なんだかな…?」とか。
◇DVDプレイヤーで遊んでいるという認識があれば…?
リ　あればいいんですけど(笑)、アイルのゲームだという認識だけでやるとちょっと。

アニメに合わせたCG

リ　アニメといえば、『魔女狩り』にはアニメが入っているんだよね。
森　そう。『脅迫』の時にはアニメはなかったんです。ボリューム的になしでもいけるかなというのがあって。まあ『魔女狩り』でもこんな感じとも思いますが、古いソフトだし、アニメを入れようかと。30分くらい入っているんです。
◇イベントシーンがアニメですか?
森　そうです。Hばっかり30分!
リ　ベタ移植ではあまりに…だったので、Hシーンはアニメにして、パソコン版やった人でもアニメという新規のものを見せようと。そもそも、パソコンゲームに慣れていない人が、止め絵とかパソコンそのままの動きをしたらとまどうと思います。だからそういう意味でもアニメは必要なんです。
◇アニメの長さはどのくらいですか?
リ　1シーン長くて4分強ですね。
森　長いと思うんだけどね。
リ　アニメの会社に言われたよ。「Hだけの内容で4分ですか?」って(笑)。
◇シーン数を考えればそれはお得だと思いますが?
森　アニメだけで普通に考えれば30分1本のOVAとして売れるくらいですからね。
リ　合わせればそれよりも長いHシーンが入ってますから。
森　それで値段一緒でゲーム付き。
◇価格はどのくらいですか?
森　6,800円くらいを想定してます。

音声すべて新収録!

◇現在の状況はどんな感じですか?
森　アニメは進んでいます。
リ　字コンテをあげて、絵コンテをチェックしたりとか。切り替え際ではあらかじめ「ここはフェードアウトしてください」とか「止め絵でいきなり切ってください」とか。そういうのはゲームの切り替え部分があるのですべて指示して、作って頂いています。
森　アニメ会社さんが予定通り進めていてくれることでしょう。
リ　一番進んでいるのがアニメかな。プログラムの組み込みはどう?
森　基礎技術はできているから、機種ごとの動作不良を調査している段階だから、本来は動きのあるところを作りたいんだけど、原画があがっていないからできないんでしょう?
リ　字幕も音声も録ってるし。
◇音声も収録しなおしたんですか?
リ　全部録りなおしました。男の音声も全部入ってます。
森　アニメの音声を録ったので、アニメに合わせてゲーム部分も音声を録りなおしています。
◇アニメだと従来のアイル作品と比べCGの塗り方と違うと思いますが?
リ　イラストチックだと色が多段で、アニメだと2段か3段じゃないですか。配分もアニメによって違うんで、その辺も見てから作業に入ろうと(笑)。2、3枚ほどいつも通りに塗ったんですけど、CG担当に言わせるとやはり違いますね。段が多いですから。
◇アニメの塗りとCGを近づけるんですか?
リ　僕はバランス派なので、浮くのがちょっと…なんです。そういうのもあって、CGはアニメとそれ以外のシーンに差がありすぎるのは問題だろうと。アニメのメインに合わせて違和感ないように塗り直さなくちゃいけないという意味でのCG描き直しなんです。絵単体でのクオリティアップではなく、全体のクオリティバランスをとって、極力自然につなげるのが目的です。

若年層、パソコンを持ってない世代に買ってほしい

◇期待や不安はありますか?
森　今まで18禁が出ていないところに出れば買うかなという期待はありますね。不安は…本当に買ってくれるのかな? コンシューマの市場も出た当初に比べるといま一つ盛り上がっていないなというのが不安ですね。客いるの? と。コンシューマ雑誌にも全部打診したんですけど、営業の方に直々に謝って頂いて…。
リ　アダルトですから。コンシューマ機の広告欄にアダルトはやっぱりきつい。
森　結局広告も出せない、当然記事も書いてくれるわけないでしょうから、認知してもらうのにどうすればいいかで困ってますね。家庭用機を持っている大学生以上くらいの層に向けてアピールしたいんですけどね。
リ　パソコンは持ってないけどそういうのはやってみたいお年頃に。
◇最後にユーザーに向けてメッセージをお願いします。
森　コンシューマ機で18禁ゲームができるかできないかは売れ行きにかかっておりますので、今後の発展のために買っていただけたら。あとアニメ、ロングで入ってお買い得なので、買ってくれたらうれしいなということで。
リ　パソコンゲームをやったことのないお友達に興味のありそうな人がいたら勧めておいてね、ということで。

▶DVDビデオプレイヤーで開発する苦労を切々と語ったリバ原氏。こちらが出した「現在の知識でPC98版のゲームを作るようなもの」という例えに深くうなずいていた。



今回CGはアニメのほうに合わせてます ——リバ原あき



◀新たに描き起こされた原画(色指定付き)は、新たに導入したアニメ用セル塗りとどう合わせるのか?



「頑張っていてほしいから!」
みんなに元気をくれる女の子

森野大気

Ibuki Morino

BIRTH	10月13日
BLOOD	A型
SIZE	158cm、46kg　B80・W58・H84

主人公のいとこで、彼にとっては妹のような存在。幼い頃は主人公と一緒に過ごしていたが、母親を亡くしたのを機に離れていた。元気で明るく活動的。爽やかで、人を応援することが大好き。現在は、父であるクマ先生を助けるため、森の診療所で病院業務を手伝っている。



◀幼い頃から裕作を知る大気にとって、彼との再会は成長した自分を見てもらう好機に。

叔父の頼みで、高原の診療所へとやってきた主人公
診療所という鳥かごから出られない女の子たち
偶然のように出会い、必然の恋に落ちる両者、
そして訪れる別れの時…
短い夏が終わる時、彼はどんな答えを出すのだろうか―

高原の診療所にやってきた清風
ひと夏のセンチメンタルラブ

美浜つばさ

Tsubasa Mihama

BIRTH	5月1日
BLOOD	O型
SIZE	151cm　40kg　B75・W55・H73

父と弟との3人暮らし。幼い頃に母親と死別して以来、母親代わりとなって家事その他を行っている。明るく元気だが、思ったことをストレートに口にしてしまうためにドギマギすることもしばしば。気管支を患っており、いまは家族と離れて入院中。



▲四つ葉のクローバーでつくった指輪。遠い日の約束ははたされる!?





▲いつもは歯に衣着せぬつばさもやはり女の子。閉じた瞳と硬く結んだ唇は、覚悟の証か。◀すべてをまかせて体を委ねる。やがて訪れる感覚を思いながら…。



つばさの思いはいつもストレート
彼女の口に戸は立てられぬ!?



◀迫り来る病魔の恐怖を押し殺しながら、クールに生きる美雨。大きな瞳が印象的だ。



外見とは違い、クールな女の子 裕作にはちょっぴり関心アリ!?

虹掛美雨
Miama Nijikake



▶裕作のことが気になる美雨。ふたりでいる時はちょっかいばかり。

BIRTH	12月3日
BLOOD	A型
SIZE	143cm、36kg 幼児体型(バストはそこそこ)

原子力施設の事故が元で、両親は甲状腺がんを発症し死亡。彼女自身も入院が必要なのだが、なかなか応じようとしない。ただ、主人公だけにはなにかとちょっかいを出すところから、彼には感心があるらしい。見た目とは裏腹に、話し方も考え方もクールで大人びている。

flutter of birds
～鳥達の羽ばたき～

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：シルキーズ
発売日：2月23日
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumII300MHz以上
推奨メモリ：96MB以上
使用HDD容量：800MB以上
DirectX：5.0以上
音源：PCM
原画：竹井正樹
シナリオ：山田 光一郎、園田 将生
特典その他：CD-ROM2枚組
©シルキーズ・ゼウス



▲大きなメガネの下に隠れている、美しく大きな瞳。そんなに丈夫じゃないんだから、あまり無理をしないで。



◀上目遣いにこちらを見上げる。その瞳に宿るのは疑念？　それとも不安？

フランクで明るい診療所の主!? 彼女の長い入院の理由は…

南田白風
Shiroppu Minamida



BIRTH	1月15日
BLOOD	B型
SIZE	160cm、52kg B88・W64・H88

一見するとおとなしそうだが明るくおしゃべりで、主人公に対しても学校の先生と生徒のような感覚で親しく接してくる。長く入院しているため、病院内のことにはくわしい。父が高齢になってからの子供なので、とてもかわいがられている。頑張り屋だが、ドジなところも。



▼長く美しい黒髪を振り乱し、この時ばかりはみだらな姿。彼女の心に開いた穴は埋まるのか…。



本当の自分を出せない悩める少女 閉ざした心の扉を開ける鍵は…？

神楽琴羽
Kotoha Kagura

BIRTH 9月3日
BLOOD AB型
SIZE 163cm、49kg　B83・W57・H86

良家のお嬢様。両親ともに仕事で多忙なため、幼い頃から乳母などに育てられ、両親の愛情を十分に受けられずにいたらしい。そのためか、本当は穏やかで心優しい性格なのだが、病院ではなかなか心を開こうとせず、ひとりで本を読んでいることが多い。



◀ひとりが多い彼女。本当はこんなにおだやかで心優しい少女なのに。

Story

「夏休みの間だけでいいので、診療所を手伝ってほしい」
ある年の夏のこと。地方で診療所を開いている叔父に頼まれ、叔父の元へとやってきた裕作。
彼の仕事は診療所の雑用と、入院している女の子たちのメンタルケア。
小さいとはいえ、はじめての医療現場に悪戦苦闘していた裕作だったが…。
女の子たちとのコミュニケーションをとおし、日々強まっていくそれぞれの絆。そして訪れる秋の気配—。

天涯孤独、羊と暮らす純粋少女 神秘的な笛の音色は感情の表れか



◀信じた人になら捧げられる…。疑わない心が、天涯孤独な彼女のよりどころ。

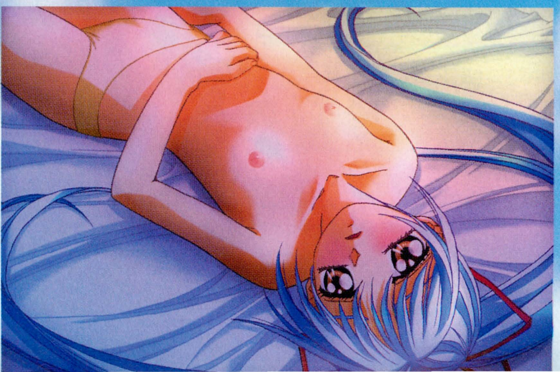


離加等メー
Me Rikatoh

BIRTH ?（本人が知らない）
BLOOD O型
SIZE ?cm、?kg　B?・W?・H?

父は科学者だったがすでに死亡、母のことは彼女自身も知らずに育った。村の高台にある風車小屋に、羊と一緒に住んでいる。純粋・純朴なタイプだが、感情をあまり表には出さない。一般常識に欠ける代わりに、父親譲りの科学の知識は豊富。いつもアルトリコーダーを持っていて、神秘的な曲を奏でる。

▶純粋ゆえに、時折見せる悲しげな表情は胸を締めつける。彼女の出生にはどんな秘密が…!?





典型的なチャキチャキ下町娘 そこのけそこのけ空が通る!?



▲反応を確かめ、楽しんでいるかのように相手を見つめる。

水川 空
Sora Minakawa

BIRTH	?
BLOOD	A型
SIZE	165cm、52kg　B87・W58・H83

東京の下町生まれ・下町育ち、はっきりした口調のチャキチャキっ娘。根っからの頑張り屋で、おまけに負けず嫌い。だからつい、無理をしてしまうようなところがある。村では、親戚のおばさんのところで世話になっている。



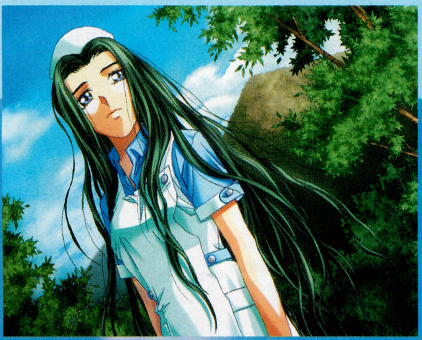
▲スレンダーなボディを惜しげもなくさらす空。だがその表情には、やはり恥じらいが。



▲空が泣いている!? 頑張り屋で負けず嫌いの彼女が流す涙のわけは…。

System

主人公・松井裕作となったプレイヤーは、村や病院内のマップから任意のポイントを選択して移動。行く先々で出会う女の子たちと会話やイベントを重ね、関係を深めていく。ゲームの期間は8月1日から約1か月。選択した行動によって主人公に対する女の子たちの内部パラメータが増減し、エンディングも変化するマルチエンディングを採用。幾通りものストーリーを堪能できるようになっている。高原を吹き抜ける風のように爽やかな恋愛アドベンチャーだ。

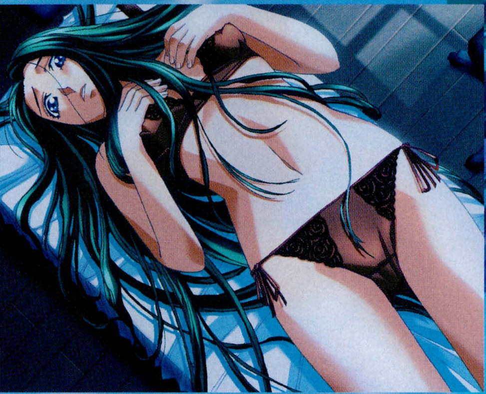


▲制服に身を包んでいる時の彼女は、凛々しさと厳しさが同居した優秀な看護婦。

朝比奈めぐみ
Megumi Asahina

BIRTH	9月12日
BLOOD	O型
SIZE	170cm、55kgくらい　B85・W60・H88

優しくスタイルも抜群、大人の魅力にあふれた看護婦。人間としてだけではなく看護婦としても有能で、仕事に対して厳しい婦長さん。人命に関与する病院の仕事の重大さを意識しているため、中途半端な仕事は許さない。



▲仕事を離れれば、やはりひとりの女性。横たわる彼女の視線の先にいるのは誰？





大人の魅力にあふれる才女 有能なゆえの悩みも…



選択科目

日々の訓練で己の技を磨き上げる

アカデミーで学べる学科は全12種類。大別すると技術向上と能力強化の2つがあり、希望する科目を選んで鍛錬に励むこと。



剣術訓練
体術訓練
魔術訓練
法術訓練
冒険技術
冒険知識

上の6つがいわゆる技術向上系で、剣技・体術・魔術・法術の4つが主となる技術である。すべてをまんべんなく上げるのも手ではあるが、とりあえずメインとなるスキルを1つ決め、ほかはそれを補う形で使用するのが良いだろう。ちなみに魔術は攻撃主体の魔法系統で、法術は防御や回復を主とする魔法系統。冒険技術・知識の2種はダンジョンの仕掛けやワナなどに対応するために必要なもの。可能なら高めておきたい技術である。

筋力強化
体力強化
技術強化
反応強化
知力強化
精神強化

能力強化は自身の基礎パラメータをアップさせるもの。いくら技術が高くとも、基本的な能力が低ければ、それらを生かしきることはできやしない。得意なスキルに応じた能力を中心に上げていこう。



備考：

アカデミーはエリート戦士を育成する国家機関であり、最低限の生活費を支給されながら訓練を受けることのできる施設。運営は税金でまかなわれており、優秀な卒業生はそのまま次回の「開拓調査団」に選抜されるほか、国境警備隊やモンスターハンター、衛兵隊などに優先的に採用されるため就職にも有利である。

なお、アカデミーで身につけた「気」を操る能力は一般の生活を送る上で危険なため、使用する技を「封印」されるようである。

来たれ、若人！フロンティアアカデミー学園生活の手引き

高度な魔法文明と強大な軍事力を誇り、大陸のほぼ全域を統治していた王国、獅仙（シセン）。だが、1世紀ほど前に起こったモンスターの大量発生により壊滅的な被害を受け、人々の生活圏は大陸南端のわずかな部分を残すのみとなってしまう。

モンスターたちが支配する土地を「開拓」し、人の住める環境にするため政府が打ち出した一大プロジェクト。それは「モンスターに比肩しうる技を身につけたエリートたちを育成し、それに対抗する」ことであった。

————以上が、本作の舞台となる「フロンティアアカデミー」設立の経緯です。

何か質問はないですか？

OS：Win95/98/2000
ジャンル：スケジューリングRPG
ブランド：doors
発売日：2月23日
価格：8,800円
音声：一部あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：20MB以上
DirectX：なし
音源：CD-DA
原画：天乃 御剣
シナリオ：天乃 御剣
特典その他：未定
©doors2000



講師
エリル・ア・ラフォート

主人公のクラスの担任を勤めることになる、エルフの新人教師。クールで知的な外見とは裏腹な精神論、感情論タイプで、他人にも自分に対しても厳しい女性。

SCHEDULING RPG
【ハートオブハーツ】
HEART OF HEARTS



休日

女の子とコミュニケーションを取るもよし、ダンジョンに潜るもよし



休日にできるコマンドは、稽古・電話・ダンジョンなど全7種。稽古に励んで不足しがちな能力を補ったり、ダンジョンで腕を磨いたり…。能力強化アイテムの使用や武器のカスタマイズ（武器を改造し、能力を高める）もここでできるから、材料が適度に集まったら試してみよう。

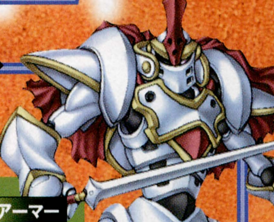
ダンジョン

強力なモンスターたちが待ち受ける

アカデミー内に設けられたダンジョンでは、日頃の訓練で培った能力を試すことができる。しかし、徘徊するモンスターはすべて本物であるため、いったん足を踏み入れれば命の保証はない。だが、ダンジョンは貴重な実地訓練の場であるため、休日には解放されることになっている。回復アイテムは多めに持参するとよいだろう。



▲ダンジョンにはパートナーの女の子も一緒に連れ出せる。自動でサポートしてくれるのがありがたい。



リビングアーマー
魔力によって擬似的に命を与えられた動く鎧。攻撃力、防御力共に高い。





シルフィード
風の属性を持つ精霊タイプのモンスター。高い敏捷性と魔法攻撃力を併せ持つ。





ストーンゴーレム
遺跡などの守護者として古代魔術師が作ったもの。魔法生物なので精神・神経に作用する呪文は効果なし。







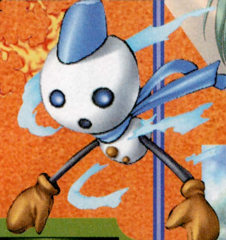
バケモンマスター
伝説のバケモンマスターを目指して修行中の少女。魔物をけしかけて襲ってくる。





メジャーデーモン
いわゆる"悪魔"と呼ばれるモンスター。魔法技術に長ける。

ヘルハウンド
地獄の番犬ともいわれる炎をまとった獣の姿をしたモンスター。炎に対する耐性が強い。



雪んこ
冷気を操って攻撃してくる、雪だるま型の雪の精霊。





学校行事

訓練ばかりじゃ学生やってる意味がない!? いろいろあります

当校には、近隣の住民との交流を図るために行われる「フロンティア・フェスタ」を始めとして、多くの学校行事が年間を通じて行われます。

また…異性間の交際は学生らしい内容である限り、特に禁じられてはおりません。こうした行事をきっかけに、素敵なパートナーを見つけるのも良いかもしれません。



共に学ぶクラスメイトと、







おりかさ　のぞみ

織笠 望

学業優秀な法術士志願の少女。幼い頃に両親を亡くし、養父母に育てられたが 弟の病気がきっかけで養父母が離婚。弟の病気はかなりの難病で、その治療法を探すために熱心に法術を熱心に学んでいる。そのため、らしくない無茶をしてしまうことも多いとか…。

フィルティス・ロゼリオン

伝説上のエルフの英雄「祝福の蒼」と同じ、美しいブルーの髪を持つエルフの少女。愛称はテス。伝説のエルフと同じく強大な魔力をもつが、感情の変化に乏しく、人との交流を極力避ける傾向にある。

フィルティス・ロゼリオン








みかづち　くみこ

御雷 久美子

主人公の住んでいるアパートの大家である御雷政義の娘。両親が共働きなこともあり、なにかと主人公にじゃれついてくる人懐っこい性格。無邪気で子どもっぽく、おっちょこちょいなところも多々ある。

彼らを見守る人々と…



そうま　しほ
相馬 紫穂

かつて王国で武術指南していた「相馬流剣術」の道場主、相馬 修一郎の一人娘。真面目で剣術一直線だが口より手が早いのが欠点。父の影響で何の疑問もなく剣を握ってきたが、その生き方に最近、漠然とした不安を感じている。

エリル・ア・ラフォート

お堅いエリル先生も、実は攻略対象キャラの1人。親しくなればまた違った表情も見せてくれるかも…。

しずくの　ひより
雫野 日和

高名な魔術師を両親に持ち、高い素質を持つ少女だが、母親の過剰な期待に耐えかね反発。「今を楽しく」をモットーに投げやりな行き方を演じている。性格は明るく元気。

くりた　やよい
栗田 弥生

日和がよく利用する、ケーキのおいしい喫茶店「カフェ・ド・クリボン」の実質的な経営者（本来のマスターは彼女の父）。料理好きで優しいお姉さんである。

ラーシア・リリメーラ

好奇心旺盛で好色な、女の夢魔。封印されていた彼女を解き放ったことがきっかけで、主人公に取りついてしまう。

みかづち　まさよし
御雷 政義

主人公のアパートの大家にして、この世のあらゆる格闘技、剣術、魔術に通じているスゴイ人。久美子の父。

みかづち　まりえ
御雷 麻里江

陽気な性格の久美子の母親。主人公には母親のような気配りを見せる。料理の腕前はかなりのレベル。

そうま　しゅういちろう
相馬 修一郎

相馬流剣術の創設者である天才肌の剣士。紫穂の父親でガンコ者。

さわたけ　こうき
沢猛 広樹

入学式当日に知り合った男子生徒。お気楽でお調子者なムードメーカー的人物。

くろのけんし
黒の剣士

ゲーム中盤から登場する謎の殺人鬼。主人公となんらかの関係があるらしい。

すべては"瞳裸"の、そして"アリア"のため





Prologue

白称「古今最高の哲学者」の主人公のハーフエルフ・ミスランディアは、他人を魅了(チャーム)できる未知なる宝石「瞳裸」を偶然発見する。彼はそれをはめた人造人間「アリア」に時の皇帝を篭絡させ、自分を侮辱した者たちへの復讐を図るが、アリアと瞳裸をともに失う最悪の結果となり、失意の旅に出た。

それから100年、己の寿命を悟ったミスランディアは放浪の間に衰退した哲学の復権という大望に己の生きる道を再び見出し、「バストーン」の鍛冶屋街に小さな薬屋を開店。次いで2体の人造人間(サーバント)「レア」と「リニア」を創造する。

最終的な目標は「アリアと瞳裸の復活」。瞳裸生成の最大の条件、「星辰が正しい位置に戻る」のはわずか30日後。それを逃せば二度と機会はない。彼は「Hな薬開発」で金を稼ぎ、瞳裸生成に必要な材料と道具を揃えられるだろうか…?



RARE

瞳裸III ～傀儡哀～

どうらIII ～くぐつあい～

OS:Win95/98/Me/2000	使用HDD容量:50MB/500MB以上
ジャンル:Hアイテム開発SLG	DirectX:7.0以上
ブランド:クロスネット	音源:PCM
発売日:3月	原画:のら猫長屋
価格:8,800円	シナリオ:一本馬場南山
音声:フルボイス(女性のみ)	特典その他:未定、主要キャラのみ声優選択可能
Hシーンアニメ:なし	©クロスネット©すたじお実験室©のら猫長屋©一本馬場南山©Ultra Marine 宮本正城/柴田 泉
推奨CPU:Pentium166MHz以上	
推奨メモリ:64MB以上	

「のら猫長屋」さんのロリな魅力満載な絵が特徴のHアイテム開発SLG『瞳裸』シリーズの新作が登場。ストーリー的に第1作『瞳裸』の続編にあたる本作では、Iのヒロイン「アリア」にもまた会えるぞ!





LINEAR

期限は…30日後



『瞳裸』『黒瞳皇』から『傀儡哀』へ

INTERVIEW

◇『瞳裸』(以下Ⅰ)『黒瞳皇～瞳裸Ⅱ』(以下Ⅱ)と続いてきた『瞳裸』シリーズですが、今回のⅢはどんな話になるのでしょう?

一本馬場南山(以下一) Ⅲはちょうど1とⅡの間にある話で、主人公はⅠの主人公だったミスランディア。ⅠとⅡは150年離れていて、ⅢはⅠの100年後です。

◇Ⅰとはどうつながるのですか?

一 Ⅰには、ハッピー以外にトゥルーエンドがあったんです。これは主人公の家が燃えて、アリアは焼死、瞳裸も失い身も心もボロボロになった主人公が放浪の旅に出、瞳裸の手がかりをつかもうといろんな錬金術師を訪ねたが果たせなかったという、一番バッドな終わり方でした。Ⅲはプロローグで、Ⅰから100年後、ふとしたことで瞳裸の作り方のきっかけをつかんだ主人公が、錬金術のすごさを知らしめるためもう一度瞳裸入りの完璧な人造人間を作ろうと決心、まず瞳裸なしの人造人間、レアとリニアの2体を作って、瞳裸とアリアを復活させようとする、といったことが語られます。

◇ゲームの期間やエンディング数などは変わりましたか?

一 期間は全30日間で、Ⅱと同様、ファーストステージとセカンドステージの大きく2つに分かれています。ちょうどその境目にあたるイベントが「アリア復活」です。

◇システムや難易度はどうですか?

一 Ⅱでは、普段はAVGしかやらないような人がSLGに手を出す最初のステップになればと考えて、ゲームの構造をかなり単純にしたんですよ(笑)。おかげで、「SLGだけど楽しめた」というユーザーの声が多かったんです。Ⅲもその路線を完全に継承する予定でしたが、「Ⅱよりもう少しゲーム性を強く」という事を言われたので、ⅢではⅡより、ややゲーム性を上げてあります。まあ、ユーザーが「自分で効率の良いゲームの進め方を考えている」実感を持てるぐらいの難易度にですが。やはり「瞳裸」シリーズに「Hを無視したゲーム性至上主義的な作り方」はあまり合いませんので。「取っ付き易いSLG」としてSLG初心者などのライトユーザーにこそぜひ遊んでほしいですね。

◇Ⅱでは「Hシーンが薄い」という声もありましたが、そこは?

一 Ⅱよりシーン数は少し減っていますが、その分1シーンのCGとテキストを増やしています。ただすべて見ようと思ったら1回のプレイでは不可能でしょう。例えば3Pはセカンドステージだけです。あとゲーム中で「猫耳」のアイテムを開発すると、回想モードのみですが、一部のHシーンが猫耳をつけた格好になります。もちろんキャラの声の語尾も「にゃ」です(笑)。



2人のサーバントを使いHアイテムを開発せよ

瞳裸を作るにはそのための材料と道具が必要。だがそれらを手に入れるにはお金がかかる。そこでミスランディアはHな薬を作って好事家たちに売るという手っ取り早い方法を選択。2人の助手、レアとリニアを使って、薬の素材を調達、薬を生成・実験し、お金を稼ぐのだ。



▲素材調達中のレア。リニアと2人、どういうサイクルで仕事をさせるかが重要。

予定入力パート



店番

主人公の経営する薬屋の仕事をする。店番をすると売り上げが上昇し、開発資金が増加する。



▲リニアが薬の整理中に落下! 踏み台になった人工生命体のペット「ねむねむ」のあくびが原因。

素材調達

薬の開発や改良に必要な材料を付近の町で調達する。町は5つあり、それぞれの町で調達できるアイテムの種類と個数が違う。主人公達の住む町「バストーン」以外の町で行う場合、往復に時間が掛かるため、担当のサーバントは次の日の行動が行えない。



▶左列一番下のアイテム「マンドレイク」は行商人からしか買えない。

改良実験 開発実験

夜、サーバントを相手に店で売るアイテムの開発実験や改良実験を行う。もちろんHシーン。



100年前、帝国の実権掌握を目論むミスランディアが皇帝篭絡の為に創造した、瞳裸を目にはめこまれた人造人間の再生版。火災で失われたオリジナルのアリアを再現するには瞳裸を完成させることが必要。

昼行動結果パート

その日の店の売り上げや素材調達の結果がわかり、サーバントたちのパラメータも変化する。30日というわずかな期間で日々お金を増やし、彼女たちの能力もアップさせ、「瞳裸」を作るのだ。



▶今日はこれだけ素材が手に入った。さて、どんな薬を作ろうかな…?



実験パート

開発実験や改良実験を指示したサーバントを相手にアイテムの効果を試す実験を行う。バイブやお乳の出る薬など、このゲームでのメインのHシーンはここで見られるぞ。

◀レアはお乳の出る薬を飲まされたうえ胸を弄ばれ、盛大にお乳をぶちまけてしまう。



◀店番をするアリア!? こうしてみると笑顔はかわいいけれど…。



能力

外見的には申し分ないが、肉体的な能力では、誤って瞳裸をはめる事を前提に調整されたため視力不足で、メガネをかけている。また神経系は上半身に感覚神経が集中し、手先は器用だが、歩くとすぐにつまずいて転びそうになる。



主人に従順な性なれど ドジでノロマなメガネっ娘



レア&徹底

ここでは昼も夜もミスラン2人の人造人間「レア」と「リニア」を比べてみよう。

レア RARE

DATA

アリアを失ったミスランディアが最初に作った人造人間。視力と神経系に不具合がある。

Hight155 B95 W62 H87

一人称:私(わたくし)
口癖:「困りましたわ」「あら、あら」「まあ、まあ」
主な性感帯:胸・背中・わき腹・首・耳



性格

自主性や自己主張を抑えられた、従順な性格の理想的なサーバント。ただ裏を返せば自己主張が苦手でトロいだけともいえる。

H

感覚神経が上半身に集中したため、性感も同様に上半身が発達している。

特に胸は非常に敏感になっており、従順な性格と合わせて多少過激なプレイにも耐えられそうだ。





2人のヒロインキャラは

◇レアとリニア、この2人のヒロインが生まれたきっかけは何ですか?

― まず、Iのヒロインのアリアのときに、「入れたらウケる」と思った要素を全部詰めたらそれが予想通りになって。そこでIIでは、のら猫(長屋)さんの絵の魅力を最も引き出したキャラの「アリエル」と「のら猫さんはこんなキャラも描ける」ことをアピールする意図で「ベルシエル」が。ベルシエルは「金髪・巨乳・気が強いお嬢様」とウケを狙ったキャラでもありました。そしてIIIで、レアは「メガネ・おさげ髪・巨乳」、リニアは「ロリ」と直球勝負で行きましょうと。

◇前回同様ヒロインを2人にした理由は?

― 一番大きいのは本作にもある「キャラクターボイス選択」システムです。2人より多いと容量が足りなくなるのですが、これだけは外したくなかったので。

◇IIとはCGの塗り方が変わったようですが、なぜですか?

― スタッフはIIと一緒ですが、IIIはIの次に来る話で、IIとは流れが別だからということと、Iのイメージを意識したことですね。

◇それぞれのキャラの見どころを教えてください。

― レアはとにかく「コイツ頭大丈夫か?」と思うくらいのボケキャラで

孤高の錬金術師を助け





能力は申し分なし、だが

天衣無縫なおてんば娘



リニア比較(?)

ディアの助手(?)を務める
対照的な2人の能力はどっちが上かな?

能力

レアの失敗を元に作られただけあって、運動、思考ともに能力は通常の人間を超えている。外見がお子様体型なのはミスランディアの趣味か?(運動効率が一番いいからとか適当な理屈をつけそうだが)





リニア LINEAR

DATA

レアの失敗を元に作られた人造人間。能力は並の人間より上だが、助手としての忠実さに欠ける。

Hight142 B76 W49 H79

一人称:リニア
口癖:「むぅ～!」「ズギャ～ン!!」「因果混沌地獄卍キーック!」
主な性感帯:性器・太股・アヌス

性格

レアとは逆におてんばな性格、おまけにおしゃべりなので、扱いに手を焼く。ただ、レアやアリアのことは「お姉ちゃん」と呼んで慕っているようだ。

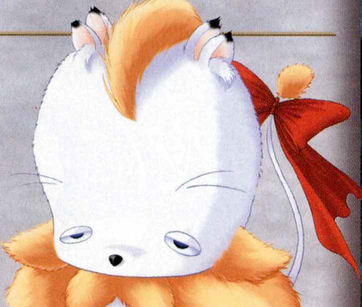
H

体型はともかく性感は大人のそれなので下半身を中心に感じるようだ。従順さに欠けるが、一度受け入れてしまえば、性格と痴態のギャップに燃えるかもしれない。

直球的

INTERVIEW

すね。あ、Hシーンはひたすら「乳」にこだわったシチュエーションが多いです(笑)。リニアはストレートなロリキャラなんですが、甘えん坊タイプのド真ん中ではなく、少し外れたおてんば系です。いつも「ねむねむ」とセットなんですが、キャラ同士のコミカルな掛け合いも見てほしいですね。
◇社内では2人のどちらの人気が高いですか?
一　まだ聞いてはいないんですけど、たぶん発売したらリニアのほうが人気が出るんじゃないか、と思ってます。個人的には巨乳の方が大好きなんですけど(笑)。



ねむねむ
NEMUNEMU

人工生命体「アルベド」の大型版で、かなり高い知性を持つが、ふだんはリニアの遊び相手。雑食で好物は「ブランデー入りボンボン」。

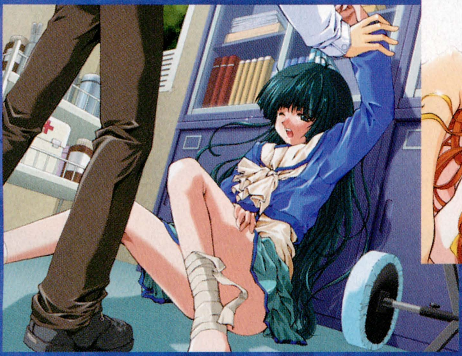


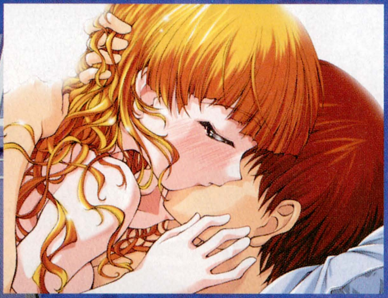
る2人の人造人間たち

人は何かを守るために強くなろうとする…

シナリオのテーマは「純愛」

オーソドックスなスタイルで進行していく本作は、「純愛」をテーマにしたアドベンチャーゲーム。登場人物たちの何気ない言動から、人物同士の精神的な繋がりを表現している本作は、クリスマスに起こる事件を主軸に、いくつかのさらなる事件が絡み合う3日間の物語。ヒロインである「聖良」を守るため、死力を尽くす主人公と親友たち…。果たして事件の結末はどうなるのだろうか!?





▲主人公の頬に優しく触れ、そっと唇を重ねる聖良。その心の中は…。









STORY

10年前のあの日の告白。

聖良の求婚に応じてしまった俺は、そのままずるずると10回目の聖夜を前にしていた。

聖良はいつもと同じ笑顔で、のんびりと後を歩く俺に向かって振り返る。

「今年のクリスマスも、いっしょに過ごせるんだね、あ・な・たっ」

思えば、「お兄ちゃん」となついていた聖良が、俺のことを「あなた」と呼び始めたのも、あの告白のすぐ後だったっけ。

俺はわざと、ぶっきらぼうに返事をする。

「いいから前見て歩け。危ないから」

雪が、降り始めていた。

俺は立ち止まり、空を見上げる。

「どうしたの?」

「聖良…」

「なあに?」

不思議そうな表情を浮かべる聖良。

『何があっても、お前だけは俺が守ってやる』

俺は、思わず口をついて出そうになったその言葉を飲み込んだ。

「椎名と聡子ちゃんが待ってんだろう? 行くぞ。遅刻しちまう」

「…うん!!」

聖良はにっこりと微笑んで、俺の腕に飛びついた。

Present
～プレゼント～



聖なる夜に
その事件は起こった!

OS:Win95/98	使用HDD容量:未定
ジャンル:純愛アドベンチャー	DirectX:なし
ブランド:ソフトハウスDew	音源:CD-DA
発売日:3月2日	原画:勝木 ユウスケ
価格:7,800円	シナリオ:鈴木 麻都
音声:なし	特典その他:初回卓上スクールカレンダー付き
Hシーンアニメ:なし	©ソフトハウスDew
推奨CPU:Pentium133MHz以上	
推奨メモリ:64MB以上	

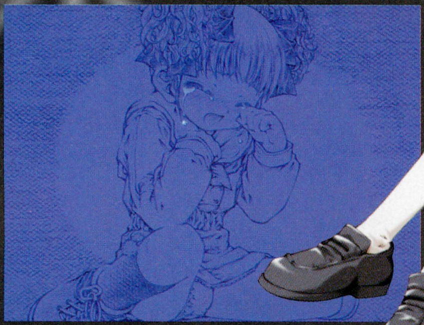
物語の核となる3つのキーワード

1 幼い頃の曖昧な過去



10年前のクリスマス。幼い聖良を抱きかかえ、逃げ走る12歳の主人公。路地に迷い、金髪の少年に出くわす…。少年はうっすらと笑い、主人公の喉笛をわしづかみにする。投げ出される聖良。苦しみにもがく主人公…。ポケットから、ちいさなガラス瓶がころがり落ちる。その中にはどろりとした黒っぽい液体が見える。

この曖昧な記憶とクリスマスに起こる事件がどのように結びついてくるのだろうか。

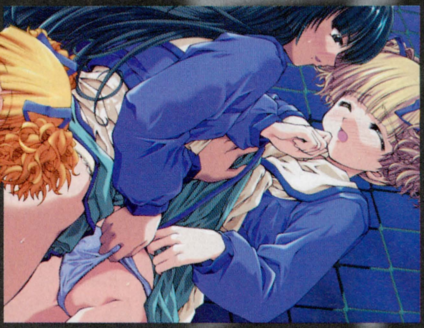




2 クリスマス



12月23日の朝から本作の物語は始まる。通常の学校は冬休みなのだが、聖良の通う学園はクリスチャン系のため、学園全体で12月25日のクリスマスを祝うことになっている。クリスマスは、体育祭や文化祭に次ぐ大きな学園行事なのだが、教師たちの監督のなかで行なうために派手さはない。そのため、生徒たちにしてみれば、冬休みに呼び出され、神父の説教を聞くだけの退屈な行事となっている。







3 人間的成長のきっかけ

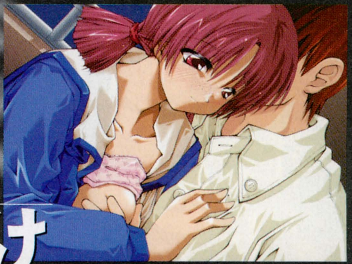




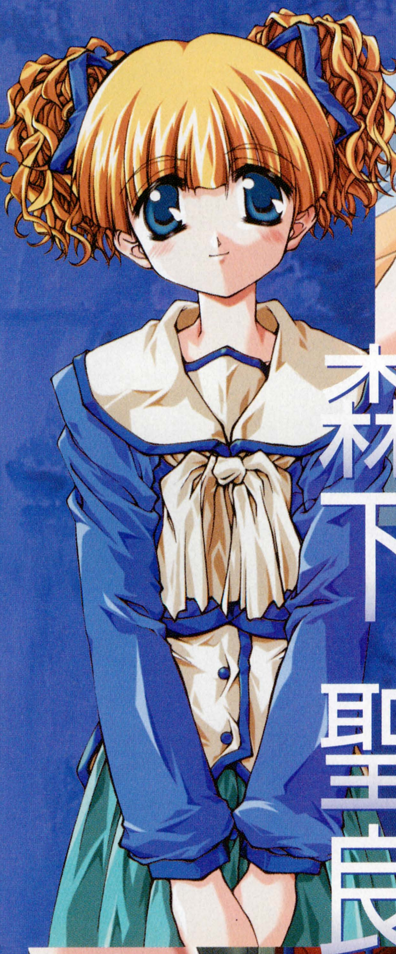


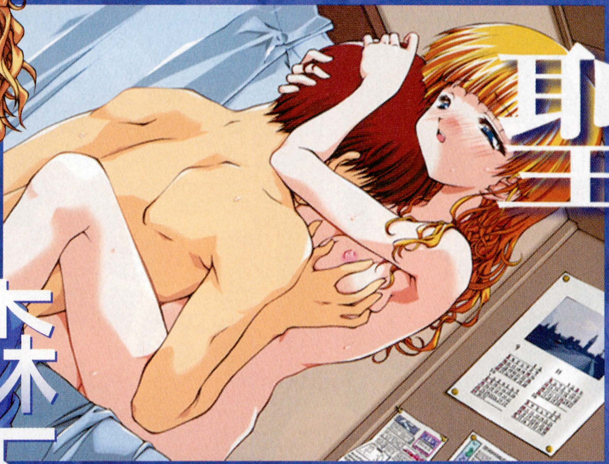


学園行事のクリスマスの準備をする「クリスマス委員」を引き受けている聖良の手伝いをする親友たち。そして、事件…。主人公の曖昧な記憶…。冬休みの学園内という閉鎖空間…。さまざまなシチュエーションで登場人物たちの人間的に成長していく様が描かれている。



聖夜の事 人物

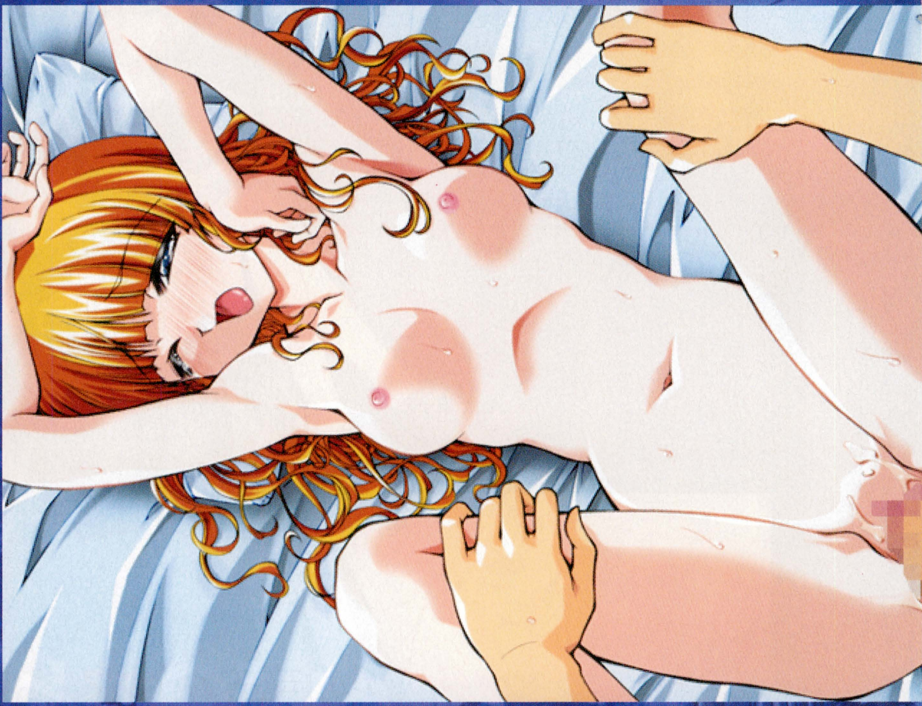




森下聖良

もりしたせいら

主人公の恋人で市内の女子校に通う2年生。フィンランド人とのクォーターでもある。





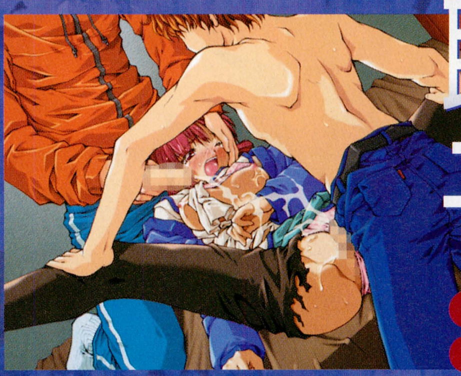


桐原修

きりはらおさむ

父親の喫茶店を切り盛りする24歳の青年。主人公の良き親友。







渡辺聡子

わたなべさとこ

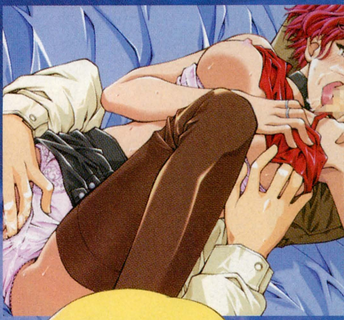
聖良の親友のひとり。おっとりした性格で、読書好きの女の子。

件に関わる一覧





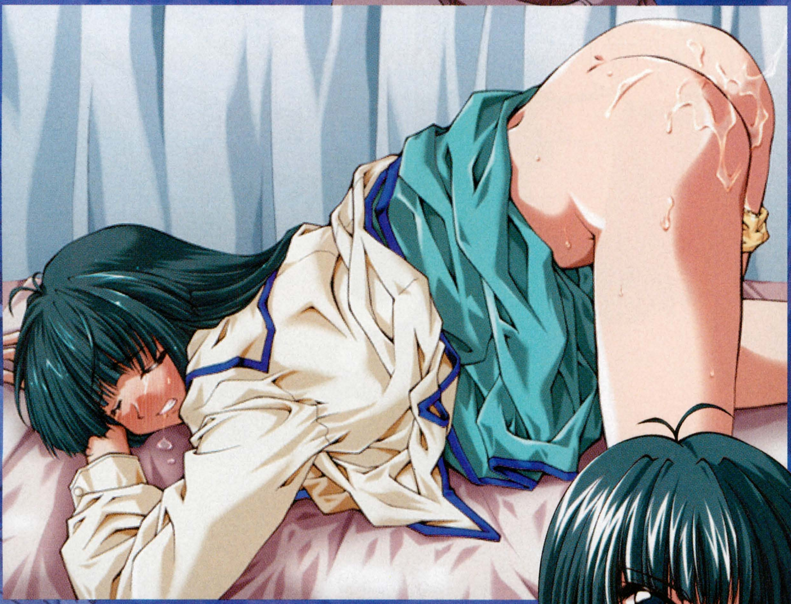




吉野真希

よしの まき

主人公たちの事件に首を突っ込んでくる好奇心旺盛な女性。私立探偵を生業としている。





アル

アルバル ハーメンリンナ

聖良を主人公から奪おうとする23歳の青年。聖良の元婚約者でもある。







椎名 祐里子

しいなゆりこ

聖良のクラスメイトで親友のひとり。ストレートな発言が多いため、クラスメイトからは少々恐れられているが、実は生真面目な性格の女の子。

秘めていた願望が露わに…

男性にとって“知られざる世界”とも言える女性の自慰行為を、主人公である冴子の視点から描いたのが本作。こまかい部分までよりリアルに描写するためシナリオライターにも女性を起用、ふだんはうかがい知ることができない微妙な心理まで描き出している。テキストとCGでストーリーが進行するデジタルノベルなので、冴子がだんだんと快楽におぼれていくさまを、まるでのぞき見するかのように見ることができるわけだ。



大手商社に勤務する入社2年目のOL。地味でまじめなことが災いしていまだに友達ができないが、基本的には温厚で優しい性格。ふだんから化粧っけはなく、大きなメガネをかけているため男性から声をかけられたこともないが、メガネをはずすとかなりの美人。ただ本人はそのことに気づかず、もてない地味女だと思っている。

小早川冴子（こばやかわ さえこ）





▲入社2年目となり、自宅と会社を往復するだけという刺激のない日々に飽きはじめていた冴子。もともと自分を変えたいという願望はあったが、きっかけを見つけられずにいたのだ。

変身願望

「わたし地方出身だし、性格も服装も地味だし、かわいくないメガネをかけてるし…」

上京して2年。社内に後輩もでき、仕事もそこそこなせるようにはなった。でもいまだに友達ができず、自宅と会社を往復する日々…。本作の主人公・冴子は、大都会のどこかにいそうな、そんなふつうの女性。“どこかで自分を変えてみたい”そう思いながらも踏み出すすべも勇気もない自分に自己嫌悪を覚えながら、変化のない毎日を送っていた。そんなある日…。

いつものように部屋でネットサーフィンをしていて、たまたま見つけた女性専用アダルトグッズの通販サイト。かわいいつくりのページを覗いていた冴子は、興味本位でいちばん小さなグッズを注文してみることに。

翌日、仕事を終えた彼女が部屋に戻ると、すでに品物が届いていた。

「そうよね…買ったんだし…」

誰かに言い聞かせるかのようにそうつぶやくと、冴子は箱の中から取り出した小さなローターのスイッチを入れるのだった。



▲小さなローターで自慰の悦びを知ってしまった冴子は、加速度的に深みにはまっていく。

自慰

地味だったOLが、ささいなきっかけから密かな悦びを見つけ、淫らに花開いていく―。決して目に触れることのない秘められた女性の私生活を、女性の視点で描き、追った本作。覗きのような罪悪感とスリルを味わえる。

倒錯

知ってしまった

密かな愉しみを知る





久しく性器として機能していなかったこともあり、小さなローターは、冴子に想像以上の快感を与えてくれた。だがスイッチを切り、濡れそぼる秘所から温もりの残るローターを引き抜くと、急に妙な後ろめたさに襲われるのだった。
「でも…ダメよね…」
ようやくベッドから立ち上がった冴子の目に、ローターが入っていた箱とチラシが映る。すると、さらなる快感を求める彼女の心が問うのだった。“あんな小さなローターでもこんなにいいんだから…ほかのはどうなんだろう…”と。
「HPを見るくらいだったら、いいわよね…」
またも言い訳がましく、冴子はひとりつぶやくのだった。

ゲームの流れ

前半

冴子が自慰に目覚め、倒錯の世界へのめり込んでいくまでを描く。起床・通勤・会社・帰宅・夜・就寝の繰り返しで進行していく。

通常画面



▶イベント時以外は、この形式でシナリオが進む。

早送り・巻き戻し
メッセージを送りたい時に右クリックで起動、左クリックで停止する。

System
セーブ、ロード、タイトル画面へ戻る(ゲーム終了)を選択できる。

時計
ゲーム内の時間をつねに表示する。





▲使用するアイテムが、サブウィンドに表示される。

後半

ようやく冴子にも念願の恋人ができるが、さらなる快感を求める彼女は罪悪感にさいなまれながらも自慰行為をやめられない。後半は分岐によって、数種類のエンディングが用意されている。

イベントシーン





◀▲イベントシーンでは、グラフィックがフルサイズで表示される。

OS:Win95/98/Me	使用HDD容量:300MB以上
ジャンル:ノベル	DirectX:6.0以上(Direct Soundのみ使用)
ブランド:Tinkerbell	音源:CD-DA
発売日:春	原画:タカツキ ノボル
価格:8,800円	シナリオ:冬原 あや
音声:あり(女性のみ)	特典その他:未定
Hシーンアニメ:なし	©Cyberworks
推奨CPU:PentiumII200MHz以上	
推奨メモリ:32MB以上	

さらなる悦びを求めて…

きっかけは、興味本位で買った小さなローター。だが、それがもたらしてくれた"快感"は、冴子にとって禁断の木の実だったのか…。

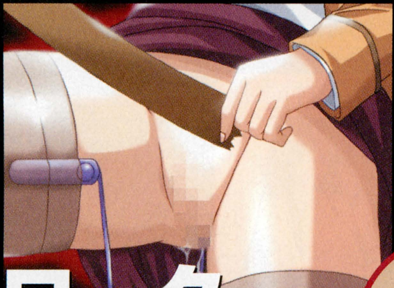
取りつかれたようにさらに強い刺激を求める彼女の欲望は、もはやとどまるところを知らない。ストーリーが後半に向かうにつれてさまざまな道具を用いるようになり、自慰行為もどんどん過激な方向へとエスカレート。人前ではいままでどおりの地味なOLという仮面をつけながら、自分自身の体をすみずみまで開発していくのだった。

ほかの誰かじゃダメなの…





▼偶然たどり着いたアダルトグッズの通販サイトで、興味本位から購入。それがはじまりだった…。





ローターを使ってオナニー



▲オフィス内で密かにローターを使ってみる。誰かに見られるかもしれないというスリルが、さらなる快感につながる。



バイブレーターを使う



▲▼最初はカラフルな色合いのものを使っていたが、それでは次第に物足りなくなり、大きな張り子のついた下着を着用するようになる。



▶バイブ以外に、マジックなども試してみる。









▶自らの手が入ってしまうという驚きと、その大きさからくる快感にわれを忘れる。



フィスト（手首）を挿入

▲▶もっと大きなものをアソコに挿入してみたい"…そんな彼女の欲求は、ついに自らの手を挿入するという選択肢にたどり着く。



この快感、この悦び

冴子の楽しみを知らぬ者たち

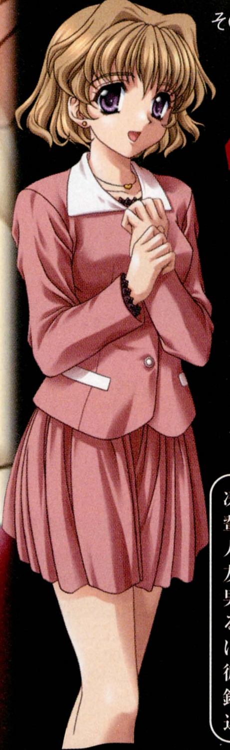
主人公である冴子は、会社と自宅を往復する毎日の地味なOL。その彼女がひとり悦楽の世界にのめり込んでいくさまを、彼女自身の視点で追いかけるという本作の性質上、ほかの登場人物も会社の同僚や後輩、友達といった、冴子を中心とした小さな人間関係のなかに収まっているようだ。

当然、彼らは冴子の表向きの顔しか知らない。だが、自慰によってもたらされる悦楽を捨てられない冴子のこと。ストーリーが重視される後半パートに入り、彼女のプライベートを知る者が現れれば、その関係にもおのずと変化が生じていくことだろう。



村上孝明（むらかみ たかあき）

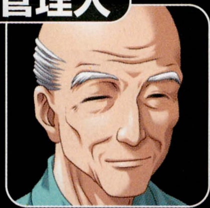
同期入社の冴子に好意をもっているが、人を受け入れない冴子の雰囲気もあって進展はない。誰にでも優しく明るい好青年だが、まれに冴子をめちゃめちゃにしたいという衝動に駆られるなど、サドの素養がある。



伊集院清香（いじゅういん さやか）

冴子の職場の1年後輩。明るいが、八方美人なところがあるため友達は少なく、特定の男性もいない。流されるタイプで、冴子の家に遊びに行った際に彼女の性癖を知り、倒錯の世界へとのめり込んでいく。

管理人



同級生



▲彼らも冴子と関わりのある人物。倒錯の世界を描いたストーリーに、どのように関わってくるのだろうか。

もっともっと秘密の悦楽を…

アナルを開発する



◀洗浄器で腸内をきれいにする。この段階ですでに快感を覚え、秘所から愛液がにじみ出す。



▶大きなバイブレーターだけでは飽きたらず、アナルにも同時に張り子を挿入。その表情はもはや「女」ではなく「牝」。



▲ボンデージに身を包み風呂場でオナニー。乳首に安全ピンを通した痴態は、地味な表向きの姿からは想像すらできない。



▶冴子の自慰はさらにエスカレート。秘所と左右の乳首を同時に責めるこの方法で、失神しそうな快感を得るのだった。

きっかけは音信不通の友人から届いた一通の手紙…



Storia
逢魔の森の姫君達

軽い気持ちで訪れた村には、ある伝説が…

小説家を生業としている主人公が、深い森に囲まれた「ウルフウッド」にやってきたところから物語は始まる。この幻想的な森を舞台にどのような物語が展開されるのだろうか。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：ファンタジー・アドベンチャー
ブランド：MINA
発売日：2月23日
価格：8,800円
音声：フルボイス（主要キャラのみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium 200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：1MB/600MB以上
DirectX：5.0以上
音源：PCM
原画：赤碕 やすま
シナリオ：非公開
特典その他：MINAカレンダー（Pケースサイズ、表紙込み7枚）
©2001 MINA

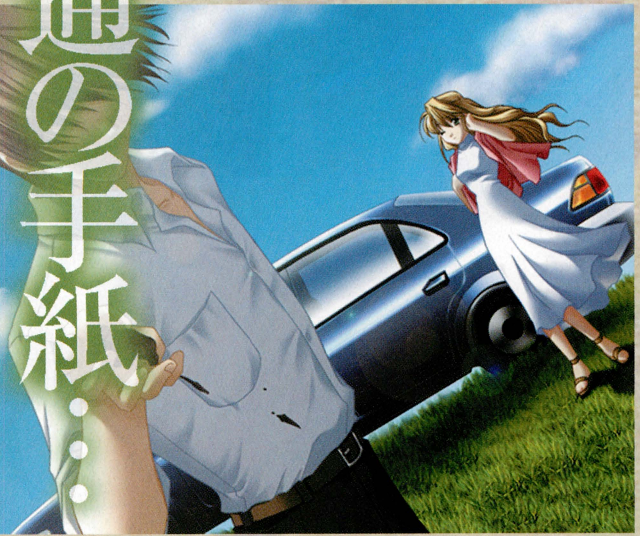
大樹「ルー」に守護された「ウルフウッド」の森と泉

ウルフウッドの森と泉。それは一本の樹によって支えられていた。
大樹ルー。彼は大地に張った根によってもろい地盤を支え、泉を作った。
やがてその大地には命が芽吹き、森を作った。
そして、泉のそばに人が集まり、村を作った。
しかし、この地に根付いてより長いながい年月が過ぎ、老齢を迎えたルーはウルフウッドの大地を支えきれなくなっていた。
そこで一人の娘が自らの命を捧げることで、ルーの命を引き延ばしたという……。

数百年たった今も、大樹ルーは枯れることなくウルフウッドの地に在る。
そしてまた、今年4年に一度の秋が訪れる。

アルフォンスがウルフウッドの村にやってきたのは、表向き小説のネタ探しとしてである。
しかし、音信不通になっていた友人カークスからの「ウルフウッドに来られたし」という手紙を受け取ったからでもある。
どこから聞きつけたのか助手と称してついてきた従妹のマリーベルと共に、アルフォンスはこの村ただ一つの宿「ルーの館」を訪ねる。
その宿は古い作りながらも上品で、風格のある館であった。
館に着いた二人を迎えたのはエリンという女性である。彼女は二人を部屋へと通す。
すでに館には先客としてジョー＝カニンガムという成金男が泊まっていたが、アルフォンスの探すカークスの姿はなかった。

ウルフウッドの森にいつしか伝わるようになった“神隠しの伝説”------4年に一度、ハロウィンの祭りの夜に若い男性が姿を消す------を、彼らはまだ知る由もなかった。



▼マリーは、何を見てこんなにうれしそうな顔をしているのだろうか。





▲物語の進め方によっては、館の女主人・エリンと…。

唯一の宿「ルーの館」

ゲームの中心となる館。この館は3階建てで、アルフォンスとマリーベルのほかにはジョー＝カニンガムという男性が宿泊している。この屋敷の女主人・エリンを長女とした3姉妹も暮らしている。

エリン Erin



ウルフウッドに唯一存在する宿「ルーの館」の女主人。そして、その館に暮らす3姉妹の長女でもある。美しく、淑やかな女性。



舞台となる「ウルフウッド」

ゲームの中心となる「ルーの館」と「ウルフウッドの森」を解説していく。位置関係などを把握して、プレイするときに役立てよう。



「ウルフウッド」という村

大樹ルーによって育まれた森と泉に作られた村。その幻想的な雰囲気は1930年代のイギリスの田舎町を彷彿させる。

また、いつ頃からは定かでないが、「4年に一度、ハロウィンの夜に若い男性が姿を消す」神隠し伝説が伝えられている。

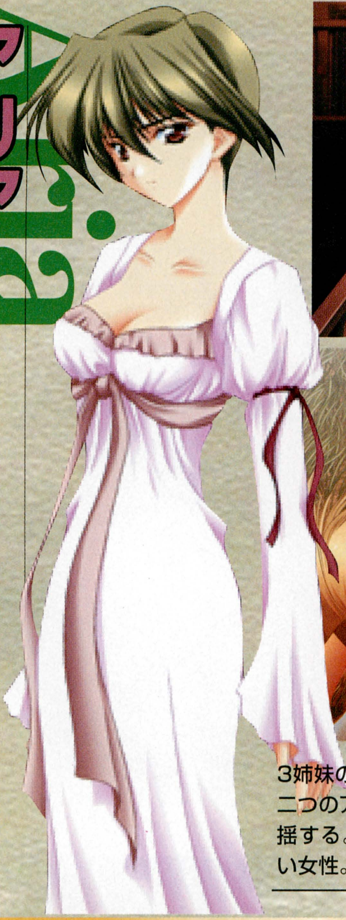
ジェームズ



ウルフウッドの村長。温厚な老人で、村長としての力量を疑う者がひとりもウルフウッドにはいないほど信用されている。しかし、村の秘密が漏れることを極度に嫌っている。

神隠しの翻弄される

アリア
Aria







▲幻想的な月明かりの元、アルフォンスとアリアは結ばれる。



3姉妹の次女。旧知の男性に瓜二つのアルフォンスをみて、動揺する。中性的で口数の少ない女性。

ケリス
Kris

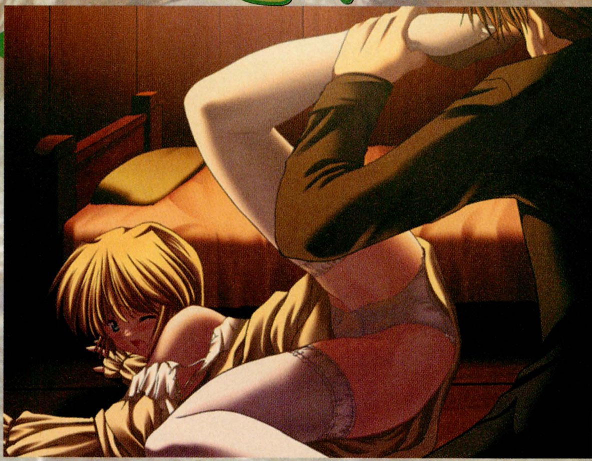


◀美しい草原の夕暮れの中に、たたずむケリス。彼女の瞳にはある決意が感じられるが…。



▶夜の森。恥じらいながらもアルフォンスを受け入れようとするケリス。









可憐で心の優しい少女。幼い頃より村を離れたことがなく、そのため、外の世界に対しての好奇心が強い。3姉妹の三女。

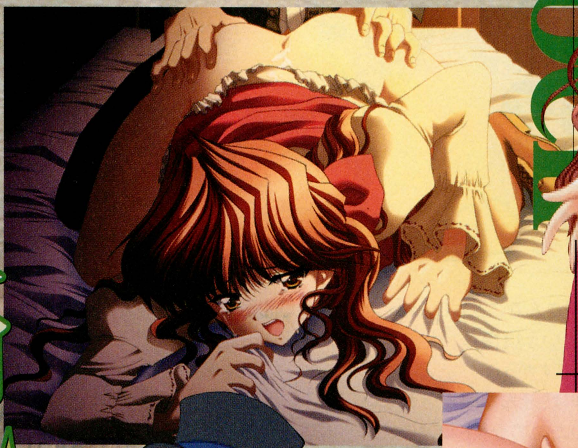
伝説に人々



▲優しくマリーベルに寄り添うアルフォンス。やっとマリーベルに対する気持ちが固まったのだろうか。







マリーベル Maribel



アルフォンスの従妹で才色兼備の少女。昔から彼に好意を寄せており、そろそろ気持ちをはっきりさせて欲しいと思っている。



ジョー＝カンニガム



土地調査という名目で村に現れた恰幅の良い男性。拝金主義者で、自分の名声や交友関係を自慢している。実は、事業に失敗し、借金取りから逃げている会社の社長らしい。

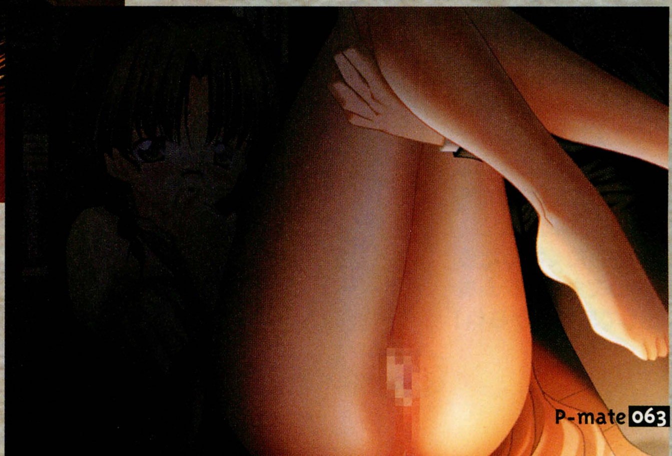


ローザ Rosa





図書館に勤務する文型少女。幼い頃に両親を亡くし、村長であるジェームズに面倒を見てもらっている。







ああ、おねがい…い、入れて…

お前が欲しかったのはコレか!?



門司もじ太

ヒロイン・宗本みるかの完全なる下僕。フィンガーテクニックには自信があり、みるかをオカズに溜まったストレスをオナニーで発散する毎日。ゲーム開始時はまだ童貞。

未来世界からタイムマシンでやってきた、いろんなアイテムを出してくれるロボット。あんなのがホントにいればいいなあ…。

そう思うのは、なにも子供だけじゃない。大人だって夢を見るんです。むしろ“あんなこともこんなこともしたい”という煩悩は、大人のほうが多いんですから。

本作は、そんな夢を忘れない（？）大人のためのライトなアドベンチャー。幸い、パチ公には某ネコ型ロボットのような自制心はありません。不思議なポケットから出してくれるアイテムを使ってひたすらHを極めるもよし、女の子たちの心を開いてあげるもよし。迎えるエンディングは、あなた次第で変わってくるのです。

パチ公は、世のいじめられっ子諸君(!?)の味方です。

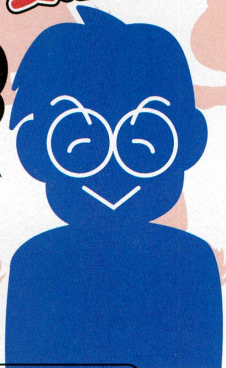


もじ太、ただいま妄想中

あらすじ

主人公・門司もじ太は、遠い昔に交わした約束（もう忘れてしまったが…）を守り、ヒロイン・宗本みるかの下僕となっていた。とは言え、やはり“好きでやってるわけじゃない”という拒絶反応のために彼女の前ではよけいにモジモジ。おかげで「もじもじ、もじ太」なんて呼ばれている始末。

それでも、“一度交わした約束は守り通す”という男気ともいいわけとも思える理由で下僕生活を続けるもじ太。今日も今日とていつものように、学校でのストレスを自慢のフィンガーテクニックで発散しようとしていた。そして…それがまさにクライマックスを迎えようとした瞬間、引き出しのなかからそいつが突然現れたのだ!!



ティッシュを取ろうと手を伸ばした瞬間だったヨ！

あんなコといいな〜できたらいいなあ…

OS：Win95/98	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：アドベンチャー	使用HDD容量：114MB以上
ブランド：創美研究所	DirectX：6.1以上
発売日：発売中（1月26日）	音源：PCM
価格：8,800円	原画：カワギシ ケイタロウ
音声：なし	シナリオ：夜多寝会
Hシーンアニメ：なし	特典その他：なし
推奨CPU：Celelon400MHz以上	©創美研究所



ぼくパチ公。もじ太くんったら、いつまでたってもみるかちゃんのいいなりなんだ。このままじゃ童貞のまま一生を終わっちゃうよ。よ〜し、こうなったらぼくの出番だ。Hをしたくなったらいつでもアイテムを出してあげるからね！

ぱちもて

登場 未来の世界の犬型ロボット!!

ヒミツは次ページへ!!

大図解!!



不思議な道具でかなえてくれる？

こ のままみるかの下僕を続けていると、童貞のまま生涯を終えてしまう…！

そんな未来を変えるため、77年と77日後のもじ太が現代に送り込んだのがこのパチ公だ。コイツのポケットには、エロ願望を叶えてくれるステキなアイテムがギッシリ。どれもこれも、もじ太自身が過去の自分に使わせるために考え出したものなので、パチ公も出し惜しみなんかしない。思う存分、Hを楽しもう!!



ハードなHも、3Pなんかも…!?

ゲームの流れ

基本的には「起床・学校内・帰宅・寝る」の繰り返し。学校と自宅のどちらかで選択肢が現れ、イベントが発生。一定の条件を満たすとエンディングを迎える。

前作『神父のオシゴト』の反省を活かし、読みやすいテキスト、プレイヤーを惑わす選択の排除など、サクサク進められるアイディアが随所に採用されている。



◀▼パチ公のアイテムで童貞とオサラバしたもじ太くん。次々と女の子を手にかけていくが…。



「過ぎたるは及ばざるが如し」って感じかな!?

◀あまりガツガツすると、こんなことになるかも…。ここらへんが、某ネコ型ロボットが出てくるお話とは違うところか(笑)?



己の頭脳を武器にして たったひとつの真実見抜け!

Riddle in Riddle
~リドルインリドル~

OS:Win95/98
ジャンル:推理型アドベンチャー
ブランド:AST
発売日:2月23日
価格:7,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:150MB以上
DirectX:なし
音源:PCM
原画:紀山 聡
シナリオ:非公開
初回特典その他:なし
©2001 AST

世の繁栄の陰に潜む 悪しき陰謀の数々

いつもクールな一匹狼。頭の回転は速く、周囲の評判も悪くない。そんな二枚目青年がこの物語の主人公、アンソニー＝ドール（29）。彼は、19世紀のロンドンに似たとある街で、私立探偵を生業として生きている。

街は産業革命により活性化し、人々もまた活気に満ちあふれている。だが人々が繁栄の階段を昇ってゆく幸せな風景の裏には、よからぬ輩が潜んでいるのが世の常。都市部での犯罪件数は増加の一途を辿り、スリや強盗などは日常茶飯事、組織的な犯罪や、果ては王宮絡みの巨大な陰謀など、さまざまな事件がこの街のどこかで毎日起こっているのだ…。

犯罪解決の依頼が、今日もアンソニーのもとへと舞い込んでくる。アンソニーは、己の推理力と直感を頼りにして、今日も事件解決のために邁進するのだが…。







◀▲事件解決の途中には、このようなイベントが盛りだくさん。

ドール探偵の頼もしき(?)助手たち

いわゆるフツーの女の子 メアリ・O・グルテンブルク



専門学校に通うため地方から上京してきた、ドールの親戚にあたる女の子。地方豪族の娘で、よく言えば何でもそこそここなす、悪く言えば平凡なタイプ。だが、頭の切れるドールの目から見ると彼女は「鈍感で世間知らず」に映るらしく、いつも何かとバカにされているようだ。



▲入浴シーンを見られ、あわてるメアリ。



▼恥ずかしさと怒りのあまり、思わず持っていた桶を投げつける。

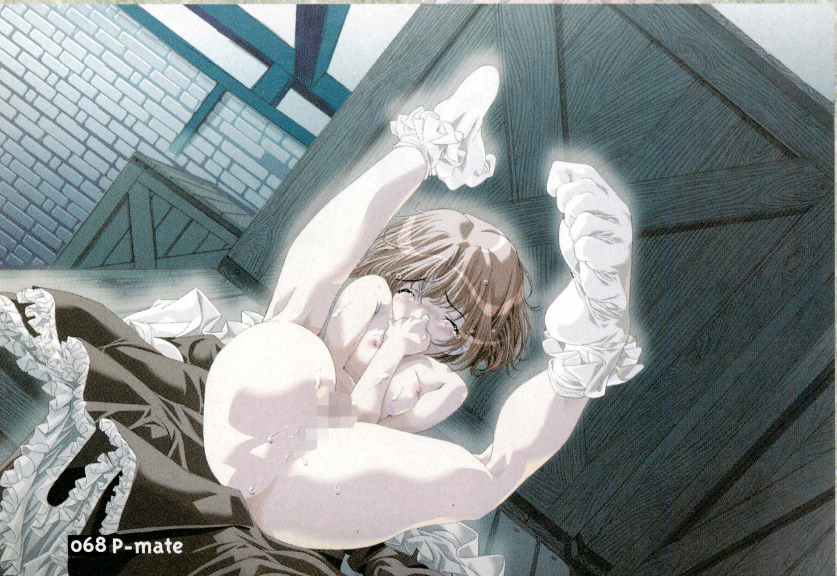


▶お洋服が気に入らなくてご機嫌ナナメなのかな?





▼必死に恥ずかしさに耐えながら、大胆なポーズでドールを迎えるリサ。



明るく元気な リサ・ビンダー



ドールの住んでいる街の駅前に位置する、パン屋「こんがり亭」の店長の娘。リサ自身も店員として働いている。

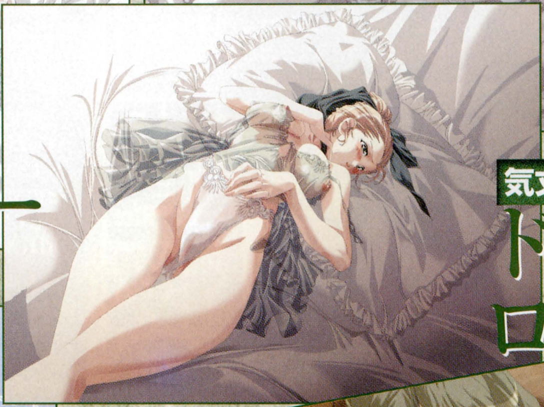




レジーナ・ワーナー
海の男たちのマドンナ



ローズマリー
昼はパブ給仕、夜は高級娼婦



ドーナ・ロジャース
気丈なオーナー夫人



ローラ・マレット
王宮育ちののんびり屋



ガラ
協力的な街の娼婦

ヒントを集めて 数々のRiddle in Riddle（謎解き）に挑戦！

調査フェーズ

平日（月～金）は、依頼された事件の調査を進めていく調査フェーズである。MAPの随所にアンソニーと助手たちを配置すると、あとは自動的に進行する。その際仲間たちが事件のヒントを集めてくることがある。金曜日になったら、集めたヒントを確認し、それを元に推理を進める推理フェーズへと移行する。



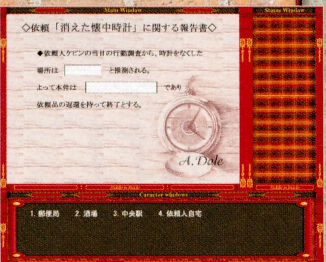
◀依頼内容は、初めは簡単に解決できるようなものである。



◀調査中の画面。どうやらメアリが何かを発見したようだ。

イベントフェーズ（推理）

調査フェーズで収集した情報を整理しそれを元に推理していく。選択肢の中から正しいと思うものを選び、すべての空欄を埋めると採点に入る。合否のボーダーラインは事件ごとに異なるが、一定の正解数を越えれば解決。ただ、絶対にミスしてはならない所を間違えると、他がすべてあっていても推理失敗となる。



▲選べる選択肢の数は3～4つ。熟考とひらめきで乗り切ろう！　推理が成功すればイベントシーンに移行。

イベントフェーズ（その他）

イベントフェーズでは自由に行動を決めることができるため、女の子の誰か出かけるなんてことも可能。親愛度によっては特別なイベントが発生することも…。また、その途中で新たな事件が起こる可能性もある。もちろん調査を続けてもかまわない。



▶調査ばかりしていては、こんなシーンは拝めないぞ!?

憎しみに身を任せるか…愛を育むか…

魔神と人間の血を受け継ぐ主人公・リウイの物語。舞台は剣と魔法が席巻するファンタジー世界「メンフィル王国」だ。リウイは、父である魔神グラザを倒し、故郷であるメンフィルを奪った人間に復讐するために闇夜の眷属を率いて復讐を開始する。そんな彼の前に立ちはだかった最大の敵は、人間としての、もうひとりの自分だった。闇夜の眷属の力を使い、復讐の鬼と化すか…。人間としての自分の心に従い、出会った人々との愛を育むのか…。リウイの葛藤の結末はどうなるのだろうか。



▶健気に怪我人の看護をする修道女のティナ。彼女の献身的な態度がリウイの心を動かすかも…。



闇夜の眷属を率いて世界を手中に納めろ!

STORY

魔神と人間の血を受け継ぐ「リウイ・マーシルン」。迫害による母親の死、解放と称された人間族の勇者に土地を奪われ、決して復讐を許さなかった父・魔神グラザも倒された。リウイは故郷のメンフィルを滅ぼすため闇夜の眷属を率いて残虐の限りを尽くすことを誓うが、彼の前に立ちはだかったのは、人間としてのもうひとりの自分だったことを感じた。

リウイは幼少時代、メンフィル王国の街で母親と細々と暮らしていた。しかし、魔人病(※1)に冒された時にささやかな幸福が迫害へと変化し、息子を連れて未開の森へ逃げ落ちた母親も力尽きてしまった…。

しかし、そこにはもうひとり母親の死を見取った者がいた…。リウイの父にあたる魔神グラザである。魔人病を克服するためには魔族として生き長らえなくてはならないことを幼いながら理解していたリウイは、魔神グラザの元で鍛錬と復讐の野心に明け暮れていた。

人間に対する憎悪の転機となったのが、人間族との干渉を嫌った父が、飽くなき名声を欲するままに乗り込んできた人間の勇者によって殺された事件である。

これによって、リウイ自身が母親から受け継いだ温もりとこれから出会う愛情との葛藤に苦しみながら、闇夜の眷属を率いて大きな戦いに挑まなくてはならなかった……。

※1魔人病
血の濃い魔族と人間の間に生まれたものなら一度は経験する肉体的な症状。魔人になる前兆で、通常は人の身体が魔族の血に耐えられない致死率の高い病気である。回避するためには魔の眷属による治療が必要となる。



リウイ・マーシルン

主人公。メンフィルの辺境であるモルテニア地方全域を支配していた魔神グラザと人間の娘の間に生まれたハーフの魔神。恵まれた身体能力と魔力を持っている。過去からの人間への復讐心を胸に、自ら軍勢を率いてメンフィル王国へ侵攻する。

OS:Win98/Me/2000	推奨メモリ:64MB以上
ジャンル:ファンタジーSLG+RPG	使用HDD容量:未定
ブランド:エウシュリー	DirectX:5以上
発売日:4月下旬	音源:CD-DA
価格:8,800円	原画:鳩月 つみき
音声:あり	シナリオ:小泉 裕、鶴来 カスミ
Hシーンアニメ:なし	特典その他:
推奨CPU:PentiumII 300MHz以上	©Eushully All Rights Reserved.



幻燐の姫将軍
げんりんのきしょうぐん



人々は覇権と憎愛に弄ばれる運命なのか…

ティナ・パリエ
モルテニア開拓民の世話をするために王都ミルスのイーリュン神殿から派遣された修道女。

シーマ
弓騎士。弓の腕は国を代表するほどのレベルでありながら、傭兵生活を好み、時には娼婦をして金銭を稼ぐこともある。

リネア
マルベリオン領の領主に傭兵として雇われた自由騎士。

リゴー
魔神グラザの死後、メンフィル周辺で最大の魔族集団となったグレゴール派に所属する上級悪魔。

ガーランド・ウィーレン
魔神グラザを討ち取った勇者。嵐の軍神バリハルトの称号を持ち、剣術のほかにも高位電撃系魔術も扱える

イリーナ・テシュオス
交易が盛んなカルッシャと呼ばれる大国の姫君。

グレゴール
かつては魔神グラザに使えていた上級悪魔。現在は、後継者であるリウイと対峙する魔族の勢力を掌握。

ファーミシルス
魔族でも高位のラウマカール族の娘。グレゴールの腹心のひとりでもある。

リスティ
魔族でも高位のラウマカール族の娘。グレゴールの腹心のひとりでもある。

カーリアン
上級悪魔ラダムと睡魔族との間に生まれた魔族。勝気でおせっかいな性格。交易が盛んなカルッシャと呼ばれる大国の姫君。

エスカーナ
イルビットという小人族の娘。外見は人間の少女と変わらないが、実際は300歳を超えている。

ミラ・ジュハーデス
ブレナード迷宮の一角を与る女主人。かつて、リウイの父である魔神グラザの愛人だった。姿は人間の女性そのものだが、その魂は神格位を持つほどと噂されている。

▶目の前に立ちはだかるカーリアン。しかもこんな格好で目の前に立たれたんじゃ…。これから先は言わなくても分かるよね。

ゲームシステムを理解し、

ゲームシステムを把握し、その特徴を理解することで、より効率よくゲームが進められるのは周知の事実。ここでは、そのシステムについて解説するので熟読して欲しい。

行動を選択する

基本的には従来のシミュレーションゲームとそう違いはない。ただ、ひとつ注意しなくてはいけない点がある。それは、マップに出撃するユニットの選択だ。このソフトでは、各ユニットに「出撃ポイント」というものが設定されており、出撃させたいユニットの総出撃ポイントが設定されているポイントを超えることができないのである。そのため、地形を把握し、戦略をしっかり立てて、その戦略に適したユニットを出撃させなくてはならないのだ。



戦闘

戦闘では、ユニットの体力、攻撃力、防御力、そして属性が表示される。もちろん、どの数値も高いユニットが"強い"ユニットになるわけだが、忘れてはいけないのが属性の存在だ。属性ごとに、各属性に対する抵抗力などが設定されているので、攻撃を仕掛けるときは相手ユニットの苦手な属性のユニットがより高いダメージを与えられる。また、ユニットのすばやさによってどちらのユニットが先に攻撃を仕掛けるか、さらには相手の攻撃を回避できるかなどが決まることも忘れてはいけない。



▲リウイ軍のストーンゴーレムがファーミシルスに攻撃を仕掛ける。が、さすが高位の魔族、微量のダメージしか与えられない。

アイテムの購入

特定の条件下で特殊なアイテムは入手することになるが、基本的には購入することになる。その種類は、回復系や武器、鎧など、多岐にわたる。特殊効果を持った武器や鎧などをユニットに装備することで、ユニットの苦手な部分を補うこともできるので有効に活用しよう。



戦いに挑む

そしてアドベンチャーシーン

本作では、戦闘の結果や登場したヒロインたちの扱いによって、アドベンチャーパートでの内容が変化していく。また、それらの積み重ねによりエンディングも変化していく作りとなっている。具体的には、戦闘結果によって本来はリウイと結ばれるはずのヒロインが別のキャラクターに寝取られてしまうなどといったことが起こる。単純に敵を全滅させていくだけでは決して結ばれることのないヒロインや、一度は戦線からは離れるが、その後の行動によって再度登場するヒロインなどもいることだろう。













戦いの行方は君の手に委ねられている…

OS：Win95/98/Me
ブランド：ウィズ
ジャンル：SF達成型アドベンチャー
発売日：2月9日
価格：8,800円
音声：一部あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：50MB/500MB以上
DirectX：5.0以上
音源：PCM
原画：神手 みろふ、鈴乃 巧夜、OKAMA
シナリオ：逆神 紅夜
特典その他：なし
©2001 WIZ/スタジオねこばんち

せんのともしびのむこうに

千の灯火の向こうに
～Outer Ring Tale～





少年の憧れであり、誇りだった父親は
遠い星の彼方を夢見て旅立ったまま
戻ってくることはなかった。
時は流れ、大人になった少年は
すべての答えを探し、
父の汚名をそそぐため
彼の足跡をたどる決意をするのだった——。

Story

夢を抱いた多くの者たちが憑かれたように太陽系を飛び出し、はかなく散っていった宇宙大開拓時代から二百年——。
まだ夢を追い求める『冒険者』のひとりが、宇宙の彼方に消えた。
「いったいなぜ…？ 父はやはり、ただの狂人だったのか…？」
男の血を引く少年もまた、父と同じ場所をめざしていく。

宇宙の彼方をめざし まずはせっせと稼げ!!

なんでも引き受けま～す



▲これが主人公の愛機・BLACK WIND。稼いだお金でパワーアップしていくことができる。

戦ったり



Hしたり



▲依頼の過程で、戦闘やヒロインたちとのラブシーンが展開される。

主人公（プレイヤー）の目的は、親子二代に仕えてくれているロボットのEARSとともに、父が消えた宇宙の彼方をめざすこと。

ただ…冒険に必要な「勇気」と「好奇心」を持ち合わせている彼も、おカネがなかった…。冒険に必要な資金5,000万クレジットを手に入れるため、彼は今日も愛機・BLACK WINDで宇宙を東奔西走し、さまざまな依頼をこなしていくのだった。

運搬から戦闘まで なんでもこなせ!!

受けた依頼を主人公がこなしていくなかで、戦闘やヒロインとのHといったイベントが発生。愛機をパワーアップさせながら資金を稼いでいく…といった流れを繰り返しながらストーリーは進展していく(左下の図を参照)。

斡旋業者が持ち込んでくる依頼も、物資の運搬といった簡単なものから護衛や戦闘といった命に関わる危険なものまでさまざまで、その難易度によって当然、報酬も変わってくる。

難易度と報酬のバランスを見極めて、効率よく資金を稼いでいくことが大切だ。依頼を受けてから実行するまでを、フェーズごと分けて見てみよう。

依頼選択フェーズ

Phase 1
依頼を受ける

依頼は、なじみの口入れ屋ジョン・フランクリンによって持ち込まれる。前述したように、その内容は4つの難易度に分かれ、高いほど高額の報酬を得ることができる。ただし、難易度の高い依頼は、主人公に知名度がないと受けることができない。実績を積めば知名度もアップしていくので、まずは地道な依頼をどんどんこなしていこう。



▲持ち込まれた依頼のなかから仕事を選択。まずは簡単なものからこなしていこう。

CHECK!!
赤い文字の依頼を見逃すな!!
リストのなかの赤い文字で書かれた依頼は、シナリオやキャラクターイベントに関係するもの。基本的には消滅しないが、なかには一定期間を過ぎると消えてしまうものもあるので、赤く書かれた依頼は優先的に受けていこう。

依頼実行フェーズ

Phase 2
依頼を実行する

選択した依頼を実行に移すフェーズ。簡単な会話と戦闘シーンで構成されており(依頼のなかには、戦闘がないものもある)、依頼ごとに設定された条件を満たすことによって依頼解決。報酬と知名度が主人公に与えられる。依頼によっては、報酬のほかに思わぬボーナスがもらえることも!?

戦闘シーンはシミュレーション的な要素も含んでいるので、戦略性も要求される。

会話画面



▲戦闘シーンへのつなぎとして、クルーとの簡単な会話が交わされる。

戦闘シーン



◀レーダーで敵艦を捕捉!! 緊張が走る一瞬だ。

◀的確な攻撃で、速やかに敵を殲滅するのだ。

CHECK!!
ひと味違う質感をもったCG
下のCGは、本作に登場する異星人。小さくてわかりづらいかも知れないが、ヌラッとした質感をもっている。一見すると3Dっぽいメカの CGも特徴的だ。

船内フェーズ

Phase 3
インターバル

依頼解決後のこのフェーズでは、主人公の行動がさらに細分化されている。

まずは船内を移動して、ヒロインたちとのコミュニケーション(Hイベントにも関係するので、ヒロインひとりを選ぶ)。続いてショップでアイテムを売買し、武装を強化していくのだ。

「終了」を選択すると、依頼選択フェーズへと移行する。

インターバル



◀インターバルのメイン画面。セーブやロードもここから行う。

▶▼アイテムを購入して武装を強化。不要なものは売ることができる。

武装変更



ショップ



物語はこうして展開していく!!

- 依頼を受ける
- ▼ 依頼を実行する
- ▼ インターバル 会話、武装変更など。セーブもここで行う。
- (冒頭に戻る)


◀インタビューでも語られているが、色味の関係で独特の質感があるように見える。

逆神紅夜氏に聞く

賞金稼ぎ、宇宙海賊との闘い、
そして迫り来る未知の脅威…。18禁ゲームで壮大なスペースオペラに挑んだ真意とは?
企画・シナリオを担当した逆神氏に話を聞いた。

Interview

フィールドを旅するのではなく あえて危険に立ち向かう… それが本作で描く『冒険』

◆まず、作品のコンセプトがどのあたりにあるのかをお聞かせください。

逆神 コンセプトは『夢や想いを抱き続ける者たちへの賛歌』です。この辺はキャッチコピーに集約されているのですが、夢を追い求め、それを叶えようとする者たちの姿を描いています。

◆では、宇宙海賊ものになった経緯は?

逆神 『Maid Lesson』のマスターアップ後に行われた次期企画会議の席上で『SF企画でよろしく』と提示されたのが、そもそもの発端です(笑)。じつは企画当初は、主人公自身も海賊だったりしました。スカーフェイスな伝説の大海賊が原型イメージでしたから。結局ストーリーが長すぎそうな気配がしたのでボツになりましたが。それと、どうも主人公海賊版の企画は物語が暗すぎて不評だったみたいです(苦笑)。ちなみに、その頃のキャラクター設定は一部再利用しています。

◆Hが目的ではないようですが、主人公の目的は?

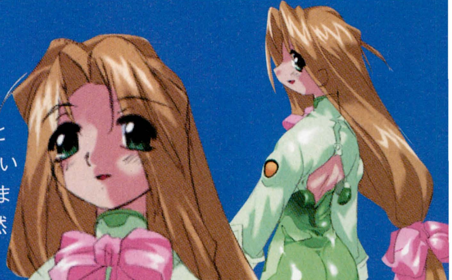
逆神 …あ、H狙いで仲間に引き込んでるわけじゃないですよ。目的は5,000万クレジットを貯めて冒険に出発することで、その過程で女の子たちと心を通わせていく…ということです。自らの『夢』と彼女たちの『夢』や『想い』が重なった時、それが本当の意味での『彼の目的』となるかもしれませんが…。それはエンディングで語られる部分ですね。

◆「冒険」という部分は、ゲームのな

ヒロインたちとの関係を深める

本作に登場するヒロインは、ここに紹介する4人が現在明らかになっている。宇宙が舞台のため、美少女ゲームにお約束の“出会い”こそ乏しいが、プロフィールはいずれも特徴的だ。

すでに紹介したように、主人公の目的は彼女たちをオトすことではない。だが、依頼を解決していくなかで彼女たちとの関係が深まり、Hに到達するというのは自然の流れだと言えるだろう。





鈴が峰鈴音

BLACK WINDの火器管制を担当。いつも明るく前向きなムードメーカー。スペースパトロールになるのが子供の頃からの夢だった。

ルシーダ・キーリス

太陽系の彼方・シルヴェスタ星系の生まれで、主人公に救出されたのを機に同行することに。穏やかな外見の裏に、悲しい顔を持つ。

メイリナ・ダルヴィス

ガルバラン星系生まれの有翼少女。依頼を受けて家出中の彼女を捜していた主人公に同行する。やはり家出した、兄を捜している。

アーシャ・ソルティア

愛想はいいが短気な機関士長。メカを相手にしてきたので人づきあいは苦手。自分を理解してくれる人が現れるのを待っている。

かでどんなかたちでどのくらい表現されるのでしょうか。

逆神　冒険というと『フィールドのなかを旅する』みたいなイメージもありますが、あえて危険に立ち向かうことを指して『冒険』とも言います。本作で言えば、太陽系を脅かす『脅威』に立ち向かうことになります。

◆「悪の親玉」であるレガードと主人公との関係は？　また、レガードはなにをしようとしているのでしょうか。

逆神　ストーリーに抵触するので伏せておきたいのですが…そうですね、あえて言うとすれば、主人公自身ではなくEARSに関係あります。レガードの目的は、EARSの『記憶情報』を手に入れることですから。

女の子との関係も大切だけどちゃんとお金も稼がないと寂しい結果に…!?

◆一見すると、メカが3Dのようにも見えるのですが、なぜこのような質感をもった絵を採用されたのでしょうか。

逆神　…ええと…知らないうちに。と言うのは冗談で(笑)、好きなようにやってもらった結果です。テクスチャーと色味の関係で暗めに見えるのが要因でしょうか。とくに2Dと3Dの融合を図ろうとしたわけではないんですけど、艦艇デザインをお願いしたokama氏がshadeを使いはじめたので、タイミング次第では3Dになった可能性もありましたね。

◆システムは、シンプルなアドベンチャーですか？

逆神　形式的には一般的なアドベンチャーです。それに戦闘や依頼の要素を付加してアクセントを入れています。

◆イベント数は多いですか？

逆神　くわしくはゲームをプレイしてから…では、ダメですね？　それぞれの女の子につき、依頼絡み＆固定イベントで両手の指くらい。それに加えて『本道』のイベントが幾つか用意されています。

◆全体をとおして、シナリオはどのくらい分岐するのでしょうか。

逆神　一般的なAVGのような選択肢分岐は存在しません。ただ、どの依頼を受けたかによってその後の展開が変化します。ややこしいフラグ立てのようなものはありませんので、素直に女の子の後を追っかけていればOKです。…ただし、どの依頼が誰に関連するかは秘密です。

◆では、エンディングは何種類くらいになりますか？

逆神　これは秘密ということに…。少なくとも女の子一人に1種類はあります。あとは女の子と仲良くなるのも大事ですが、5,000万も貯めて下さい。お金が足りないと、最後の最後で寂しいことになってしまいますので…。

生き別







特殊な力を持つ一族に生まれた橘 雅晴は、幼少の頃に故郷の村を焼かれ、妹と生き別れてしまう。瀕死のところを藤原久杜という「退魔師」に救われ、育てられた。やがて大人になり、彼は桂城という街で探偵業を始める。彼の望みは、生き別れの妹・樟葉と、故郷の村を焼いた男・芦屋 零を探し出すことだった。

ほどなく起こった猟奇殺人。ひとりの少女が、あられもない姿で死んでいた。捜査を始めた雅晴は、その事件の裏に、樟葉そっくりの少女と、零とおぼしき青年の存在を垣間見ることになる…。

主人公
橘 雅晴
生き別れの妹を探している。退魔師として育てられたため、探偵業を営むかたわら、魔を祓う仕事も。







妹に会いたい。そして、守りたい。
ふたりの兄の心は、ひとつ。
だが、苛烈な運命の歯車は、
ふたりに安寧の時を与えてはくれない。
憎悪と悲哀、陰謀と欲望。
『Mirror』に続いてforteが贈る、
凌辱系AVG『Believe』。
物語は、ある少女の奇妙な死から始まる…





雅晴・樟葉の「兄」
芦屋 零
ある男にそそのかされて、雅晴の故郷の村を襲ってしまう。その後、生き別れた樟葉を兄として養っている。





追う者と追われる者…「2つの想い」が交錯するサイコ・サスペンスAVG

-Believe-
ビリーブ

OS：Win98
ジャンル：純愛・凌辱系AVG
ブランド：forte
発売日：2月16日
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量（最小/最大）：200MB/500MB
DirectX：6.0以上
音源：PCM
原画：岡田充司
シナリオ：出雲章
特典その他：未定
©forte

れた妹にきっと会える





◀▼ゲーム中での初対面。雅晴は当初樟葉だとは気づかないが…。



◀雅晴と同様、特別な能力を持った一族の最後の末裔である樟葉。成長するに従って、その能力は次第に高まっていったが…。



▶何者かに襲われ、血まみれの樟葉。なぜこんなことに、と自責しても、もう遅い…?



饗庭樟葉（あえばくずは）

身長：160cm　体重：46kg
スリーサイズ：B80W54H80
性格：おとなしい。
好きなもの：金木犀の花
嫌いなもの：人が死ぬこと
大切なもの：二人の兄

雅晴と零の妹的存在。おとなしく、清楚な少女。雅晴と生き別れたあとは零に養われていたため、零のことは本当の兄のように思っている。



▲勇気を出して声を掛けるが、「知らない」と素っ気なく返されてしまう。

▶ファミレスにて。甘いものを前に無邪気な笑顔を浮かべる林檎。

深まる謎、過酷な現実に逃げ出したくなった時も「信じる心」を忘れないで…



藤原林檎（ふじわらりんご）

身長：156cm　体重：50kg
スリーサイズ：B84W58H80
性格：おっちょこちょい。
好きなもの：甘いもの
嫌いなもの：なまもの
大切なもの：家族

雅晴を育てた久杜の娘。退魔師としての能力は高く、多くの術を使いこなすが、ミスが多い。居候だった雅晴の持つ雰囲気に心惹かれている。



伊達美春（だてみはる）

身長：162cm　体重：52kg
スリーサイズ：B78W56H83
性格：短気。
好きなもの：焼肉
嫌いなもの：爬虫類
大切なもの：子どもの頃の思い出

水泳のインストラクターなどをしている少女。お嬢様だが、しおらしいところは微塵もなく、むしろ短気で怒りっぽい。林檎の高校時代の友人。



◀脱いだ服の袖を握り締めた手が可愛らしい彼女と、ベッドの上で…。



▼野外で体を重ね合わせ、白濁液を体いっぱいに受ける美春。

俺はそう信じてる



▶高等部の教師だが、本人のルックスは高校生並みに幼い。その割に大きなバストを揉みしだかれてしまう。



◀学校の中で、バックから犯されてしまう優奈。しかも、アナル方面に何かを挿入され…。



▲第二の主人公・零との出会い。しかしその後、一連の事件に当事者として関与してしまうことになる。



エンディング後に登場する「もう1つの視点」が物語を急転回させる…

本作はオーソドックスなAVG。前作『Mirror』と同様、エンディング後に選択肢が増え、新たな分岐ルートが出現する。また、当初は雅晴の視点でしかプレイできないが、エンディング後は別の視点でもプレイできるようになるらしい。

雅晴と零。この2人の間には、埋めることのかなわないギャップが存在する。なぜなら、雅晴にとって、零は「両親を殺した仇」。逆に零は、雅晴の両親を殺してしまったことに罪悪感を感じ、雅晴(と樟葉)の幸せを願っているのだ。

雅晴と零の間に横たわる深い溝は、果たして埋まるのか？　二度目以降のプレイでは、そのあたりが重要なポイントとなってくるはずだ。

来栖(くるす)優奈(ゆうな)

身長:152cm　体重:44kg
スリーサイズ:B84W50H82
性格:正義感が強く愛情が深い。
好きなもの:カレーライス
嫌いなもの:うに、いくら
大切なもの:信じること

夏から臨時で桂城学院高等部に来ることになった英語教師。桂城学院大学で助教授をしている零に会った後、不思議な事件に巻き込まれる。



◀雨の降る公園で、寒さに震える子犬を抱き上げる真希。



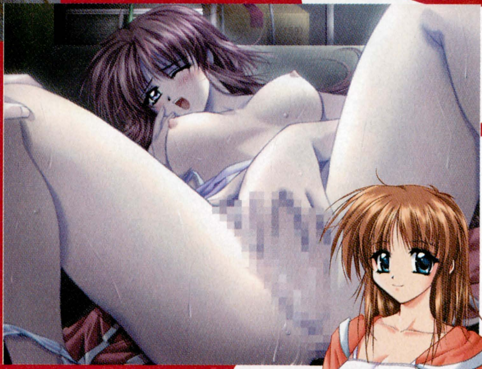
加茂(かも)真希(まき)

身長:165cm　体重:50kg
スリーサイズ:B92W58H86
性格:ポーカーフェイス。無口。
好きなもの:汁もの
嫌いなもの:油もの
大切なもの:優しかった頃の父

地元の富豪の娘。何を考えているかわからない。なぜか雅晴のことを知っていて、意味不明なことを言ってくる。零とは交友関係があるらしい…。



▶雅晴のことを知っていたり、意味もなく公園をうろついていたり…。謎の女の子。











安曇(あずみ)湊(みなと)

身長:158cm　体重:46kg
スリーサイズ:B80W48H80
性格:明るい。
好きなもの:たこ焼き
嫌いなもの:納豆
大切なもの:自分を大事にしてくれる人

桂城学院大学に通う、関西弁の女の子。雅晴と偶然会った同じ日の晩、大学の構内で殺されているところを発見される。第一の犠牲者。

▼樟葉に瞳が似ている。雅晴に出会った当日、事件に巻き込まれて…。



β版をプレイしてみよう

forteから届いたβ版をプレイした限りでは、本作のシステムは前作『Mirror』のものを、ほぼ同じ形で踏襲している。ただ、画面エフェクトやウインドウなど、視覚的な部分ではかなりクオリティアップが図られている。



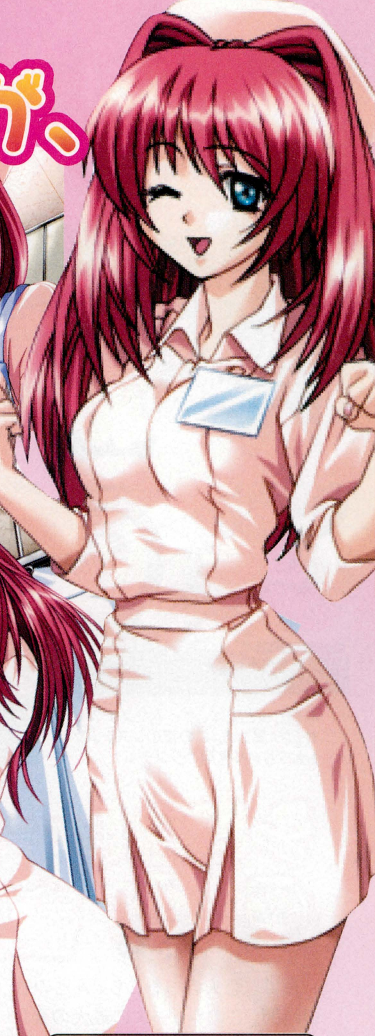
▲選択肢が出現したシーン。全体に、操作感や視覚的な面でリファインがなされているのだ。

前作との違いは…

ウインドウの形、改ページマーク、選択肢の表示形式など、細かいプレイアビリティが向上している。

愛しのももこちゃんが、









ふたたびあなたの元に…

あの見習い看護婦の「ももこちゃん」が帰って来た。
以前、MS-DOS版と、Windows版で発売していたシリーズが、
CGの総リニューアルや女性キャラクターのフルボイス、
シナリオの増加などを、大幅にパワーアップ。
再びあのかわいい「ももこちゃん」との
あまーい生活を味わう事ができるぞ。

ももこちゃん for Me R
ふたりだけの診察室

OS：Win95/98/Me
ジャンル：AVG+SLG
ブランド：U・Me SOFT
発売日：2001年2月23日（DVD-ROM版）、2001年3月9日（CD-ROM版）
価格：8,800円
音声：フルボイス（女の子のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium II 233MHz以上
推奨メモリ：128MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：3MB/640MB以上
DirectX：7.0以上
音源：PCM
原画：ジェントル佐々木
シナリオ：首藤頼多
特典その他：初回特典あり（DVD版は前作が同時収録、CD版はオリジナルサウンドトラック付き）
©U・Me SOFT



一人の女性を愛するために…

父の興した医院を若くして継ぎ、多忙な毎日を送るあなた。そんなあなたの支えになっているのが、新人看護婦の「小笠原ももこ」の存在。ベテラン看護婦の代わりに医院に来た「ももこ」に一目惚れしたあなたは、彼女の心を射止め、ついに、ふたりきりの甘い生活を迎えることができたのです。そんな相思相愛の二人ですが、やっぱり世の中、順風満帆とはいかないもの。この先に待ち受けるさまざまな障害を乗り越えていけるのでしょうか？　二人の未来は自分の目で確かめてみてください…。





▲愛しのももこちゃんとの新生活。いいこともあれば、悪いこともある。等身大の恋愛を体験できる。



小笠原ももこ

どんな事でも、尽くしてくれる最高の恋人



新米なので、看護婦としての能力はまだまだで、時よりドジをやらかすが、持ち前の優しさとその笑顔で医師や患者からの信頼が厚く、大変な仕事をこなす芯の強い女性。恋人には尽くすタイプで、どんなことでも聞いてくれる優しい心の持ち主。

ももこちゃんのシステムをチェック



この「ももこちゃんfor Me R」は、大きく分けて2つのゲームシステムを取り入れている。1日の行動を昼と夜のパートに分けて、昼はアドベンチャーモード、夜はシミュレーションモードとまったく変わっている。ここでは、その2つのモードを詳しく紹介していこう。



▲昼と夜とでは、ゲームシステムがまったく異なる。この夜のシステムはももこちゃん専用のシステムだ。



アドベンチャーパート

お昼は、医師として行動する時間。ここではアドベンチャータイプでゲームが進んでいく。院内に訪れる患者の診察をしたり、いろいろな出来事が起こるのだ。



◀昼パートはオーソドックスなアドベンチャータイプのシステムを採用。

こんなことも…



▲アイテムを見つければ、夜のバリエーションも増えてくる。決して昼をおざなりにしてはいけないのだ。

▶ももこちゃん以外の女性との出会いも、この昼の行動によって起こる。やっぱり、ももこちゃんを優先したいけど…。

この時間帯での行動によっては、夜のパートで必要になってくるさまざまな情報を仕入れることができる。たとえば、病院のかたづけをしていると、父の遺したHアイテムを発見し、夜のパートで使用できるといったことなどだ。



シミュレーションパート



夜はやっぱり、ももこちゃんとの…

夜は、恋人のももこちゃんとの甘い時間。このシリーズの最大の楽しみでもあるももこちゃんとのHだ。このHシーンは基本的に3パートにわかれていて、服を脱がす前戯シーンと、服を脱がせた後の中間前戯シーン、そして、挿入シーンに分かれている。この3つのパートには、特徴的なシステムである「フリー脱衣システム」や「どこ出しシステム」など、プレイヤーが自由にHを楽しむ事ができるシステムを搭載。このシステムがあれば、夜のマンネリ化はあり得ない？

思うがままに脱がしてしまおう



フリー脱衣システム

特徴的なシステムその1がこの「フリー脱衣システム」。これは、ももこちゃんの服を自分の思うままに脱がしながら、前戯を楽しむことができるというものだ。たとえば、下半身を先に脱がすことも自由に行えたりするぞ。





▲注意してほしいのは、物理的に不可能な脱衣はできないということ。上着を着たまま下着を脱がすことはできないのだ。

さまざまなコスチュームで…

新米看護婦のももこちゃん。看護婦というだけあって、ナース服でのプレイはもちろんのこと、いろいろなコスチュームでプレイができる。浴衣など、ちょっとそそるコスチュームもあるぞ。さらに物語の途中で、髪の毛をショートカットにするなどの展開もあるから、そのバリエーションは実に豊かだ。

ナース服



▲やっぱり人気のあるナース服。もちろん看護婦なので、これを着てプレイすることは当たり前？

浴衣



▲夏の定番である浴衣。ももこちゃんの大きな胸が少しのぞけてかなりそそる？

ショートカット



▲ショートカットにしたももこちゃん。同じ格好をしていても、かなりイメージが変わってくる。

裸エプロン



▶多数ある男のロマンのなかでも筆頭候補の裸エプロン。次候補はぶかぶかな白いYシャツ（独断と偏見を多分に含む）。

下着にも注目

ファッションにこだわるももこちゃんは服だけではなく、下着にも気を使っているご様子。これなら、脱がす楽しみも増えるというもの。





▲白を主体としたかわいい下着。ガーターベルトがポイント高し。

◀紺の下着＆ストッキング。これだけでもバリエーションが豊かなのがわかるだろう。







イク時は一緒に？

ももこちゃんとのHの最後の目的は、一緒にイクこと。システム画面に表示されるももこちゃんの感情度などをチェックして、一緒にイクことを目指そう。しっかり一緒にイケれば、おまけCGなどを見ることができるのだ。



◀ももこちゃんの身体の5ヶ所に出すことができる。欲望のままに行動しよう。

好きなところにかけちゃえる!?







どこ出しシステム

特徴的なシステムの2つ目がこの「どこ出しシステム」。その名から想像できるとおり、どこに主人公のほとばしる液体を出すかを決められるというもの。基本的に主人公の要求をすべて受けとめてくれる健気なももこちゃんなので、どこに出してもOKだ。ただし、中出しばかりしていると…。



中出しをすると…

「どこ出しシステム」で、中出しをしてしまうと、ももこちゃんが妊娠してしまうことも。今後のストーリーにも大きく変化が起こりそうな予感。

ももこちゃん以外にも魅力的な女性も多数!!

愛しのももこちゃんだけではなく、主人公の周りには、さまざまな女性が登場。その誘惑に負けてしまい、彼女たちと関係を深めることも可能。すべては、あなたのももこちゃんに対する愛情次第？





北瓜諒子
クールさ漂う大人の女性



医大時代の先輩の同僚。若くして総合病院の内科チーフを務めるほどの腕を持つ。外見のイメージとは裏腹に、人当たりは良く患者や医師にも信頼がある。

山口美依子
遊び好きの美人OL

健康診断に行った会社のOL。夜はホステスのバイトをしている、遊び好きの女性。さばさばした性格で、気に入った男には、積極的にアタックをかける。





九条さおり
おっとりした幼なじみ



主人公の幼なじみで、美大の助手を務める。見た目のとおり物腰が柔らかく、いつもマイペース。絵を描くのが好きで、ときどきぼーっとしているときは、絵の構図を考えている。



一人の女性に愛を貫けますか？

とまあ、魅力的な女性はほかにも出てきますが、やっぱりももこちゃんが一番。最後に彼女の笑顔を見られるかどうかはあなた次第というわけです。



KISS×100

GiriGiriな女達



OS：Win95/98/Me
ジャンル：義理欲望パワー炸裂アドベンチャー
ブランド：WINTERS
発売日：3月30日
価格：8,800円
音声：あり（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：500MB
DirectX：7.0以上
音源：PCM
原画：あやせまい
シナリオ：平井次郎
特典その他：未定

©2001 WINTERS

「自分がつくりたいゲームをつくる！」という理想を掲げ、新ブランド『WINTERS』を立ち上げた平井氏。その経緯から、デビュー作に賭ける意気込み、作品の内容などについて話を聞いた。

Interview 平井次郎

小田急相模原に居を構えて2年という平井氏。「あまりにも部屋の中が汚いため」（ご本人談）、残念ながらオフィスでの取材も、ご本人の写真もNGでした。ちなみに、平井次郎というのはペンネームです。

◆まずはじめに、新ブランド『WINTERS』を立ち上げられた経緯からお聞かせください。

平井　僕自身、去年の秋まである ソフトハウスにいたんですが、やはり自分がやりたいものをつくりたいという思いがありまして。それに、そのほうが僕のメッセージもダイレクトに伝わるだろうと。

◆クリエイターが「好きなものをつくる」というのは、理想であると同時に、かなりリスキーだと思いますが。

平井　そうですね。とくに今回はデビュー作だし、これでブランドイメージも固まりますからね。でも会社から言われたものをつくるよりも、自分で企画から考えたほうがおもしろいし、つくった時の実感も違いますからね。

◆いま、スタッフは何人くらいいらっしゃるんですか？

平井　6人…ですか。ネット上の掲示板でリクルートをかけたら運よく集まりまして。ラッキーでした。この業界は、実力があってもフリーでやりたいという人が多いみたいですね。それを実感しました（笑）。

◆すべての女性が「義理」で結ばれているというコンセプトは、ありそうでなかったと思います。

平井　マイナーではあるけど、最近義理の関係を扱ったソフトが出てますよね。でももっとそれを前面に押し出してもいいんじゃないかと思ったわけです。義理姉妹、義理の母親、義理のおばさん…若いんですけど…と、もう全員がギリギリなわけですよ（笑）。

◆まあたしかに、現実にこんなシチュエーションが起こり得ないとはかぎらないですからね。

平井　でも当初、デビュー作は全然違うものを考えていたんですよ。ところが、流通さんにそれを見せたところ「これでは難しいだろう」と言われまして。そこから全面的に方向変換して、第二弾用として考えていたエッセンスをガーンと入れ込んだんです。『GiriGiriな女達』というタイトルは、じつは第二弾用のものだったんですよ（苦笑）。

◆そうなんですか!?

平井　本当は第二弾で義理モノをやろうと考えていたんですけど、「こうなったらもう出し惜しみせずに、流通さんにも満足してもらおう」ということで…。

◆では幻の第一弾は…？

平井　ズバリ『KISS×100』（笑）。

高いリスクをともなう反面
おもしろさもできた時の実感も
自分でやれば全然違う



すべてがギリギリ。こんな関係あり!?

“もしもまわりの女性が、すべて自分と義理の関係だったら？”

こんなアイディアから生まれた本作だから、登場する女の子は義理の姉妹にはじまって母親、叔母など近親者ばかり（くわしくは、左ページの登場人物相関図を参照してほしい）。

いくら血のつながりがないとはいっても、彼女たちはみな家族。それがわかっていながら関係をもってしまうわけだから、文字どおり“ギリギリ”なわけだ。



▶プレイするうえでポイントとなるのは、義妹の琉璃。啓一と姉たちの乱れた関係を嫌悪しているが、彼女をオトしてしまえば、エロエロな世界が展開する。

STORY 幼くして母と離別した啓一（主人公）。彼が10歳の時に父は再婚するが、その女性には3人の娘がいた。そして彼には、義理の母と姉、妹が一度にできた。

あれから8年――。海外赴任となった父が、年末年始以外は家を空けたままになってすでに3年。女たちは火照る体を持てあまし、その気持ちを察した彼もまた、彼女たちの体をむさぼることで自らの欲望を鎮めるのだった。

とにかくエロエロ。液飛びまくり!!

啓一はもとより、女の子たちも欲求不満なので、とにかくエロのオンパレード。顔を合わせれば、みんな狂ったサルのように腰を振るといったアナーキーな状況。そんななか、ただ一人理性を保っている義妹の琉璃を、いかにして引き込むか…。それが啓一と“ギリギリな女たち”の悩みであり、楽しみなのだ。

消えた幻のデビュー作!? 義理モノというコンセプトは、じつは第2作目用のものだった

キスという行為が特別な意味を持たず、あいさつ程度だったらどうなるか、という不条理な世界の話だったんです。

◆もともとは別々の2つのタイトルだったんですか…。

平井　でもコンセプトは「義理」になっても、キスのエッセンスは残しているんですよ。

◆それは、どのあたりに反映されているのですか？

平井　比較したわけではないですけど、ディープキスのシーンは、歴代のアダルトソフトのなかでも一二を争うんじゃないかと自負しています。

◆義理の関係とはいえ近親者間のHですから、当然背徳感も出てくると思います。そのあたりはどう描かれるのでしょうか。

平井　主人公が学生であることもあって、彼の葛藤は描いています。それと、ひと筋縄ではいかないキャラもいるなかで、「義理」という関係を活かしてどういうふうにオトしていくかという達成感も持たせています。

◆最終的な目的は、義妹の琉璃ですか？

平井　女性キャラのなかで唯一、「義理だからってなにをしてもいい？」と主人公に抵抗しているのが彼女なんですが、それをどう変えていくか…そのプロセスを楽しんでほしいですね。

◆ちなみに、中村さんはどのキャラがお好みですか？

中村　僕は御影ですね。つくっているうちにそうなりました（笑）。彼女は見た目はおとなしいけど、いちばんの激情型なんですよ。

◆ゲーム自体は凌辱系…ではないですよね。

平井　キャラによってはそれらしいシーンもありますけど、基本的には違いますよ。

◆Hシーンもかなり多いということですが？

平井　ええ、イベントは100%Hシーンです（とキッパリ）。

◆音声もフルボイスになるのでしょうか。

平井　その予定です。ひょっとしたら、容量の関係で100%にはならないかも知れないですけど、100%をめざしています。

◆システム自体はふつうのアドベンチャーですか？

平井　そうですね。ただエンディングはキャラごとにあるんですが、複数プレイに重点を置いているので、あるキャラを攻略しないとこのキャラはオトせないというシステムになっています。だから1回クリアしたから終わりではなくて、エンディングを迎えた時点で次のプレイが始まると考えてください。キャラごとにいろいろな攻略の組み合わせがあるので、いろいろ見つけ出してください。

◆かなり戦略性が高そうですね。

平井　これがデビュー作ですし、ゲームとしてやり応えがなければユーザーの印象には残りませんからね。

攻略の組み合わせはいろいろ ぜひ繰り返しプレイして見つけ出してください



2つの作品のコンセプトをひとつに凝縮!!

来る日も来る日も濃厚なキスを繰り広げる、啓一と“ギリギリな女たち”。これらのキスシーンは、インタビューで平井氏が語っているように、もともとデビュー作のコンセプトとなるはずだった「KISS」が、エッセンスを残して姿を変えたもの。

「義理」というコンセプトを壊すことなく、2つの要素がうまく融合されていると言えるだろう。



▶「あたしが許すから、琉璃を犯しちゃいなよ…そうすればあの子の性格も変わるはずよ」とささやく御影。なんてことを言うんだ!!

戦略性の高い構成。本命・琉璃をどうオトす!?



◀「キャラごとに攻略の組み合わせがある」と中村氏。はじめから複数プレイを想定したシステムとのこと。

基本的なシステムはコマンド選択方式のアドベンチャーで、マルチエンディングを採用。もともと欲求不満なため、琉璃以外のキャラクターとは比較的簡単にエッチできる。

ということで本作のキモは、やはり「本命・琉璃をどうやってオトすか」となる。それには啓一の努力ももちろんだが、義母や義姉の協力は不可欠。あの手この手を使って、琉璃のなかに眠る「女」を目覚めさせるのだ。一度彼女が受け入れてしまえば、あとにはエロ一色の世界が待っている!!



仮病

ナースに女医に入院患
隠してヒミツのお注射！

注射器2
CHUSHAKI 2
HIRASAWA HOSPITAL STORY

○月×日

オレの野望はここから始まる

気がついたらベッドの上だった。

確か借金取りから逃げてる途中で、死ぬかと思うくらいヒデェ腹痛に襲われて、めまいに悪寒に吐き気、幻覚、あとは…まあいいや。とにかくオレは“平沢病院”という病院にかつぎこまれたらしい。もしかして昨日食ったキノコが原因か？　部屋のすみに生えてたヤツだし、ちょっとヤバイかなとは思ったんだよ。でも塩かけて焼けば大丈夫と思ったんだが…。

目が覚めたらケロリと元気になっていたが、いま寒空に放り出されちゃ、次の日は確実に氷漬けか海の底。とりあえずウソ八百並べ立て入院に成功したが…。

だが病院ってところは天国だな。三食昼寝付き、冷暖房完備でセキュリティも万全なのもありがたいが、なにより看護婦も女医も美人ぞろいというのがすばらしい！　と思ったら、まさか桜子のヤツがいやがるとは…。まあ

さて、どうやってアイツの目を盗んで女の子たちと仲良くなってやろうかな？　ああ、あと仮病だってのもバレないようにしないとな。

ふふふ、楽しみになってきたぞぉ。

ちなみにこのお話を楽しむには…

OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：48MB以上
ジャンル：仮病・居座りAVG	使用HDD容量（最小/最大）：5MB/未定
ブランド：AYPIO（アーヴォリオ）	DirectX：5.0以上
発売日：2月下旬	音源：PCM
価格：8,800円	原画：こうよう
音声：フルボイス	シナリオ：青匣 新力
Hシーンアニメ：なし	特典その他：
推奨CPU：Pentium200Mhz以上	©Aypio/13cm All rights reserved.

なのだ。





CHECK!

桜子の身体を開発したのはオレだからな、弱いところはお見通しさ。オヤジもいい手つきしてるが、悪いな、コイツはオレのモノだ。

要注意！　コイツの目を盗めるかがカギ

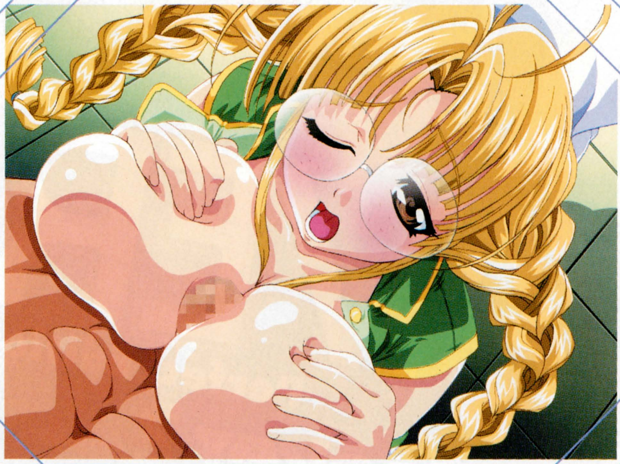
File 1

しんどう　さくらこ
真堂桜子

MEMO
- オレの元恋人（不本意ながら）
- 平沢病院に着任したばかりの新米看護婦
- パワーだけはあり余っている勝ち気な性格の乱暴者。かわいいところもあるんだが…
- なので特技はセクハラ患者の撃退と駆除（←納得）



ドジでメガネなナースをだまくらかせ！



File 2 斑鳩(いかるが)いづみ

MEMO
- ドジで泣き虫な桜子の同僚
- とにかく乳がデカイ！
  しかも童顔だから破壊力2乗！
  パフパフしたい…
- 特技は30時間眠らなくてすむ
- 押しに弱いのでそこが狙いめか？





CHECK! 胸もスゴイがこの尻もなかなか…思わずむしゃぶりつきたくなるくらいのブツだ。スカートめくるだけなんてオレも理性的だな、フッ。



File 3 若菜(わかな) 楓(かえで)

MEMO
- 桜子の同僚で先輩看護婦
- 美人で冷静沈着、毒舌も吐く切れ者、だが幼児体型（売店で牛乳をがぶ飲みしているという噂もあり）
- 特技は無表情のまま患者の一瞬の隙を突いてブッとい注射をうつこと
- かなりアブノーマルな趣味を持っているらしい？

一見クール、でも実は××マニア!?





CHECK! 幼児体型っていうけどさ、オレには十分魅力的に見えるけどな。清潔な廊下で怪しい液まみれなんて…ドクターストップモンだね！

目標 院内全員H制覇！



普段は優しい女医 汐華(しおばな)鈴奈(れいな)

お姉様な女医 狐塚(きつねづか)葵(あおい)

賭け事大好き薬品販売員 笹原(ささはら)菜月(なつき)

ボケボケお嬢様患者 東堂院(とうどういん)桐華(きりか)

そうはうまくいく



かわいい私の牝奴隷



WAVER
Perfect Edition
—The Seeker 2—

**サディストとマゾヒスト—。
「SM」という一語でくくられる両者は、
じつは必ずしも対の存在ではない…。
SMモノを得意とする天津堂の最新作は、
プレイヤーにサディストとしての
資質を問う、SMマニア必見の意欲作。
さて、あなたの資質はどのくらい?**

OS:Win95/98	使用HDD容量:未定
ジャンル:アドベンチャー	DirectX:未定
ブランド:天津堂	音源:PCM
発売日:2月23日	原画:RB26DETT
価格:7,800円	シナリオ:長崎屋 某、大久保 貴美子
音声:女性のみフルボイス	特典その他:未定
Hシーンアニメ:一部あり	©2000 TENSHINDO / SOFTPAL Inc.
推奨CPU:Pentium200MHz以上	
推奨メモリ:94MB以上	

一方的に虐待することがサディストの悦び

サディストがいて、マゾヒストがいる…。一般には一対の存在と思われている両者だが、じつはそうではない。サディストはあくまでも「自分がしたい」から虐待するのであって、マゾヒスト相手が悦ぼうと嫌がろうと関係ない、それが本当のサディストなのだ。

サディストは、マゾヒストに対してつねに「する人」であり、決して「してあげる人」にはなり得ない。お互いが「してあげたい」「してほしい」と思う恋愛関係や、両者合意のうえで行われるSMプレイと、本当のSMが一線を画するのがこの点である。



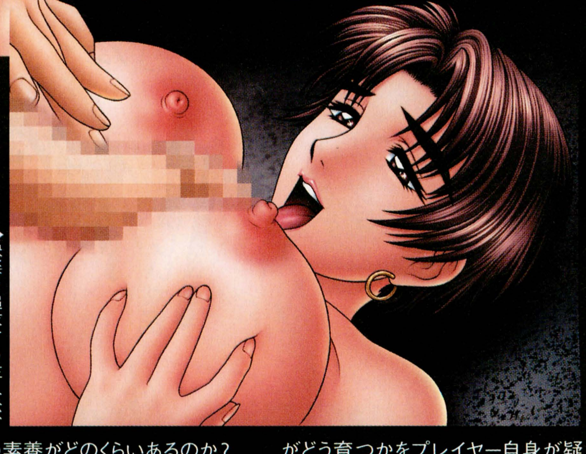
主人公とよしのは恋人同士。ある夜、ドライブ中に見知らぬ土地へ迷い込んでしまったが、真夜中にも関わらず、たどり着いた古い洋館で思わぬ歓迎を受ける。ところが…。翌朝、二人は屋敷の主と朝食をともにするが、食後の散策中によしのが姿を消してしまう。胸騒ぎが収まらない主人公は、よしのを探して屋敷のなかを歩くうちに、さまざまな姿で調教される女たちを見てしまうのだった。

優秀なサディストとは?
問われるプレイヤーの素養

恋愛関係にある主人公たちの間に、突然介入してきた倉敷家。彼らのために、自分の快楽だけを追求するサディストへと転換していく男、マゾヒストとして調教される女たち…。その倒錯した世界を、プレイヤーは擬似体験していくことになる。

本作では、繰り返して行ういかにもゲーム的でわずわらしい調教は、極力控えられている。そもそもサディストであるプレイヤーにとって、調教は強要されるものでも「されるのが好きな人をつくるための行為」でもないからだ。また、もし調教したい時にその気持ちを抑えるようなことがあれば、その人間はサディストとしては失格である。

「優れたサディストは、必ずしも優れた調教師ではない」と言われる要因はここにある。はたしてサディストとしての素養がどのくらいあるのか?プレイヤーはその点を問われることになる。逆に言えば本作は、自分がどう育つかをプレイヤー自身が疑似体験する、「育てゲー」ならぬ「育てられゲー」なのである。

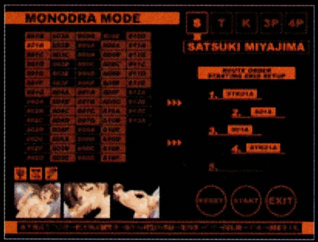


▶快楽を追求する主人公、マゾへと調教されていく女たち…。プレイヤーは、倒錯の世界を体験することになる。

モノドラモードも健在
攻略重視のシステム採用

基本的なシステムは、コマンド選択によるアドベンチャー形式を採用。だが調教に関しては、すでに述べたように強要されることはない。プレイヤーは、自分がやりたいことを選択できるのだ。そして、「なにもしないことは、なにもしないことをしている」と認識できるため、「なにもしない」という選択肢が用意されているのも興味深い。

また『SMノススメ』で好評だった「モノドラモード」(右表参照)を今回も採用。攻略を重要視するため、必要不可欠なセーブ&ロードがシーンごとにできるのも特徴的だ。



▶プレイ後のお楽しみとして、好評だった『モノドラモード』が今回も用意されている。(右の写真は『SMノススメ』のもの)

モノドラモードとは!?

主人公が行ったHシーンを鑑賞できるモードで、「モノドラマ(独白劇)」からきた造語。『SMノススメ』で採用された。クリア後に見られるいわゆるおまけモードなのだが、以下の2点がほかにはないオリジナリティとして特筆される。

女の子の回想視点で

一度体験したHを女の子の視点から見ることで、"その時"の彼女たちの心の声を聞くことができる。音声も雰囲気たっぷりのフルボイスだ。

好みのHシーンを構成

愛撫や羞恥、浣腸など細かく分けられたHシーンを、自由に組み合わせて鑑賞できる(最大5つまで)。気に入ったデータを1つだけセーブできるのも魅力的だ。

苦痛こそが悦び…いとしき牝奴隷たち

自ら望んだわけではないとはいえ、サディストである倉敷家の人間たちが奴隷の調教・売買を行っているSMの巣窟に入り込んでしまった主人公。屋敷のなかで調教を受ける女たちの痴態を目の当たりにすることで、やがて彼のなかでなにかが目覚めていく…。

倒錯の世界に堕ちていく女たちを紹介しよう。



▶豊満なボディを持てあましぎみだった。倉敷家に逗留した翌日から調教を受けることに。

坂槻健一
さかつきけんいち

主人公。よしのとは恋人同士。落ち着いた話し方で、考えてから行動するタイプ。「サドの素養」があるかを試される。

小川よしの
おがわよしの

外向的で活発。好奇心旺盛で、健一との深い関係にも期待を抱いているが、倉敷家で調教され、マゾヒストに目覚めてしまうことに。

渡辺輝美
わたなべてるみ

両脚と右腕が不自由で、自分では動くこともできない。明るかった性格も、倉敷家の調教によって悲はかな気な雰囲気に。



▶自分では満足に動くことすらできない状態で監禁され、調教され続ける。

▼バレエでつくられた美しいボディ。やがて彼女も、餌付けしていたはずの奴隷によって調教されることになる。



湯川智恵子
ゆかわちえこ

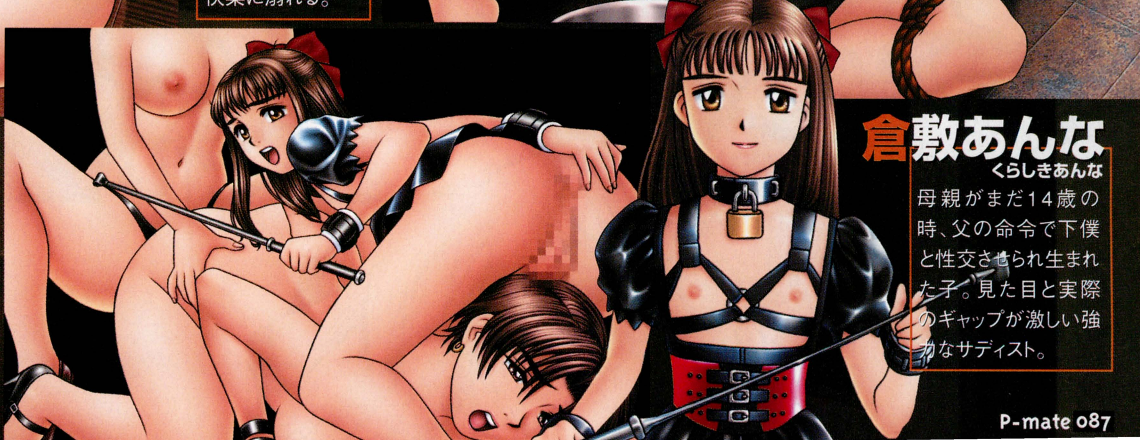
薬の影響で手がつけられないほど淫欲に悶えるため、お仕置き部屋にいるマゾヒスト。痛みは感じるが、それすら快感になっている。

杉原幸代
すぎはらゆきよ

健一たちを屋敷へ招き入れた倉敷家のメイド。礼節をわきまえた女性だが、正真証明のマゾヒスト。淫猥な姿で快楽に溺れる。







神丞珠緒
しんじょうたまお

屋敷内の清掃と奴隷の餌付けを担当。倉敷家で行われていることを知りながら、女王様気分に浸れるのが気にいっているのだが…。

倉敷あんな
くらしきあんな

母親がまだ14歳の時、父の命令で下僕と性交させられ生まれた子。見た目と実際のギャップが激しい強気なサディスト。

みずいろ



寒い季節

変わることのない毎日。今日もまた朝がやってきた。妹の雪希は今日も変わらず元気だ。
「はい、お兄ちゃん。今日のお弁当だよ。」
みずいろのハンカチに包まれた弁当箱は、まだ少し温かかった。
玄関に立ち、並んで出かける。変わらない毎日の風景がここにも。冷たい空気に包まれた空は、今日もみずいろ。
家の前の水たまりに張った氷を見つけ、はしゃぐ雪希。「おいおい、気を付けろよ。」



▲本編（現代パート）をプレイする前に、まず過去パートからプレイ。過去パートの進み方が、現代パートのゲームスタート時に大きな影響をきたす。



▲登場するキャラクターたちの性格設定も、過去パートの内容次第で変化してくる。

澄んだみずいろの空の下で、君と過ごした幸せな日々



幸せは、笑顔の数だけ…。

片瀬雪希

同じ学校に通う、ひとつ年下のかわいい妹。素直で元気な、くったくのない性格をしている。

の心温まる物語

と声をかけるもすでに遅く、雪希は体勢を崩す。すかさず俺は雪希を支える。ぎゅっと俺の腕につかまる雪希。雪希と腕を組んだのなんて、いったい何年ぶりなのだろう？（事故が招いた偶然ではあるが。）と、不意に雪希と初めて出会った数年前のことを思い出す。あの時はまだもっとずっと小さかったのに、こんなに大きくなったんだな。
「どうしたの、お兄ちゃん。」
感慨に耽っているのを雪希に気付かれてしまった。
「いや、なんとなくな、懐かしいと思って…。」
「あっ」と短く言って、パッと俺の腕から離れる雪希。素直な反応がとてもかわいい。つい、
「久しぶりに……手つなぐか？」なんて言ってしまう。顔を赤らめあわてる雪希がまた微笑ましかった。しかし結局手はつながずに、俺たちは学校へと向かって走り出した。雪希の吐く白い息が弾むのを横目で見ながら、上り坂の先にあるみずいろの空の向こう目指して…。



時に明るく、だけどちょっぴり哀しくて。
進藤むつき

あまり多くを語らない、物静かな後輩。だが主人公に対してだけは、積極的な面を見せようと頑張っている。



顔を見るといつも、なぜか素直になれない…。
野崎清香

小柄で幼い風貌をしているが、主人公とは同級生。だが、負けん気の強さは人一倍。

愛情の裏返し？
早坂日和

平坦な道でつまずくような、ちょっと鈍くさいところのある女の子。主人公とは幼なじみ。



あなたを想えば、心がキュンと痛い。
高津麻美

主人公の先輩に当たる女の子。あまり感情の起伏は激しくない、おっとりとした性格。天然なところもあり。

国を救うために立ち上がった




邪神を封じた地に建国された「シェオン・エル」。平和だった国も前王が死に、若き王に移った矢先に、国が乱れはじめる。それと同時に起こった隣国「ザルツラング」の侵略。そのなかに見え隠れする、策略と陰謀を若き王である主人公は乗り越える事ができるのであろうか?






RAGNA ラグナ

若き王に振り掛かる受難の数々

簡単でお手軽な本格派シミュレーションでありながら、多くのHシーンを収録したにくきゅう待望の新作が登場。12人以上もの女性が登場し、困難に立ち向かう若き王の力となってくれる。時には協力し、時には争いながら、国の存亡をかけて戦い抜くのだ。

OS:Win95/98/Me
ジャンル:タクティクスSLG
ブランド:にくきゅう
発売日:2月16日
価格:8,800円
音声:一部あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:750MB以上
DirectX:7.0以上
音源:CD-DA
原画:碧衣 悠
シナリオ:未公開
特典その他:未定
©にくきゅう







12人の戦士達

ソフィ



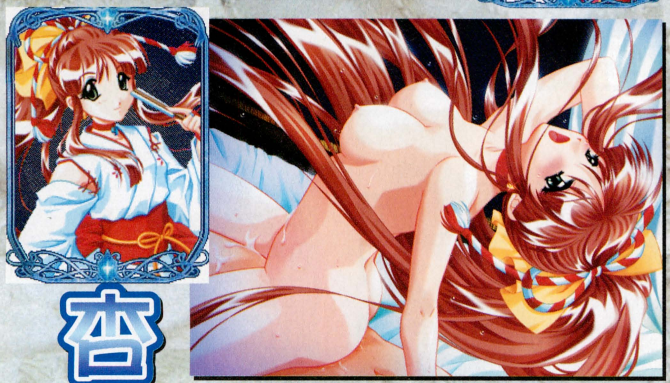
アザミ



ましろ



杏



Tactics


戦闘を制して、国を救え!!



このゲームの核となるのが、このシミュレーションパート。シミュレーションとはいっても難しいことはなく簡単なもの。ここでは、そのことにちょっとだけ触れてみよう。

1 フィールドマップ城で町に乗り込め!!

基本は、このワールドマップ画面。ここで、敵のキャラクターがいる町に自分のキャラクターが接触すると、タクティクスマップを使った戦闘に入る。ここでは、キャラクター毎に行動を選択し、マップ上の敵をすべて倒すのだ。

2 戦闘開始!!

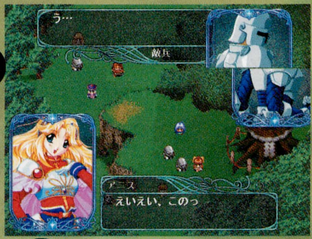




特技って!?

特技は、キャラクター毎に設定された能力で、この特技を使うことで、より戦闘を有利に進めることができるだろう。一体どんな特技があるのだろうか?

3 敵を蹴散らしていくのだ!!



戦闘になると、このタクティクスマップに入る。戦闘はターン制で、交互に行動していく。戦闘に勝つことができれば、その町は占領したことになり、街の攻撃力や防御力のアップを行うことができる。

4 破壊工作などもできるぞ!!



防御側は、街の地形効果を得て攻撃力や防御力がアップし、戦闘を有利に進めることができる。逆の攻撃側は、ワールドマップで破壊工作を行い、街の能力を下げるなどできるのだ。

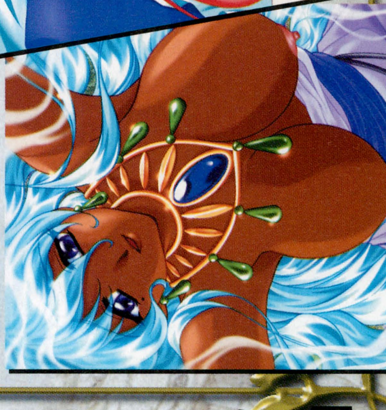
メイプル



ミモザ



登場する女性は、何も自軍の将だけではない。もちろん敵軍にも女性は存在する。戦闘に勝つことができれば、さまざまなことができるのももちろんのことだろう。



連載

すべては明日のメシのため
〜美少女ゲーム〜開発日誌

第8回 ついに来ましたマスターアップ 何はともあれ大団円?





▲仙台への出発直前、工場に納品する『吸血殲鬼ヴェドゴニア』マスターROMを手にハイッ、ポーズ!

〜12月4週 急ピッチで進む開発

まだ見たことのないエンディングが!?

「信じられないですよ、こんな状態で12月22日に発売するつもりだったなんて」

約1ヶ月前までの発売日だった12月22日の前日、21日にニトロプラスを訪問した筆者を、偶然空いていたので借りたという3階(本社は2階)に案内したでじたろう氏は、苦笑した。

「ある意味予想もしていなかった1ヶ月の猶予ですから。なまじ時間ができたもんで、シナリオを増やしたツケが今来てますね。虚淵は今、整合性をつけるのに苦しんでます」加えて、「香織エンドはシナリオ待ち状態で、まだ絵ができないんです(苦笑)」。

中央東口氏は『ヴェドゴニア』冬コミの商品のほか、ショップ用特典テレカといった販促物の描き下ろし。そして雑誌関連の描き下ろしも多数抱えていた。



▲広報のジョイまっくす氏の机の上も書類の山、山、山…。忙しいとつい溜めたくなる気持ちはわかりますけど、ね。



▲オープニング&エンディング会議。ここで最終的な内容が固まった。

サウンドプログラマの苦労

途中からプログラマの数を増やしたニトロプラス。今までのメインに加え、音楽やSE関係のプログラムをサブプログラマに組ませることになった。ところが、「Windowsで音を出して何かをする経験がなくて。2つの音(BGMとSE)を一緒に鳴らすことはできない、とは今まで知らなかったんです」(でじたろう氏)。

2つの音を1つにするミキシングか、はたまたDirectXを使って問題は解消するか。決め手になったのはファイルサイズだった。前者は作業そのものには時間が必要だが、ファイルサイズは抑えられる。後者の場合、Waveファイルになるので、ファイルサイズがかなり大きく、CDを2枚組にするしかない。あとは自明の理であった。

コストが…!

発売が1ヶ月延びる、ということはそれだけ開発期間が長くなること。それだけ人件費などのコストも増大する。3DチームとCGチームにも外注が1人ずつ加わり、開発人員がふくれあがったいま、「1ヶ月延びただけでも、かなり怖い額が飛んでいくんです」(でじたろう氏)。もし本当に売れないと本気で明日のメシの心配をしなくてならないのだ。

〜12月4週 冬コミで最後の宣伝

3社合同ブースと自社ブース

2000年12月29、30日。今日は年に2回開催されるオタクの祭典、コミックマーケットだ。ニトロプラスはアージュ、オーバーフローの2社とともに合同ブースを取り、紙袋やテレカなど、各社のグッズの販売をすることになっている。

西4階ホールの中心にあり、比較的大きいブースへの通り道になっていることもあって、こちらは開場直後から盛況だった。「延期してなければ『ヴェド』の発売直後でちょうどいい時期だったのにね」以前広報のジョイまっくす氏が言ったことを思い出す。

弊誌が別のブースで参加していたこともあり、開場前にブースを訪ねたところ、ジョイまっくす氏はもうひとつの自社ブースにいた。

モエラ氏と準備をしていたジョイまっくす氏の格好は…は…それはなんと以前に見せてもらった『ヴェドゴニア』の制服だった!コンパニオンと一緒に声をあげて『ヴェドゴニア』を宣伝して歩く。

2日間の狂乱の後、祭りは終わりを迎える。「これからずっと正月もなく会社ですよ」自らを奮い立たせるようにジョイまっくす氏は話すと会場を後にしたのだった。





▲イベント恒例(!)ジョイまっくす氏の女装コスプレ。満を持して、『ヴェド』の香織に!

◀自社ブース前での『ヴェドゴニア』デモからは、コミケらしくない重低音が鳴り響いた。

「ヴェドゴニア」製作カレンダー 12月〜1月

12月4週
OP&ED会議
ここでようやく『吸血殲鬼ヴェドゴニア』最後のストーリー内容が固まる。あとはこれに沿ってそれぞれのエンディングの絵とシナリオを固めるだけ。

12月4週
コミックマーケット59
企業スペースのうち2箇所で『ヴェドゴニア』を宣伝。ジョイまっくす氏「香織」のコスプレで大暴れ!?

1月1週
デバッグ開始
最初に出したβ版(デバッグする前のゲームROM)にはゲームが起動しないという重大なバグが。他メーカーの協力を得て、ここから強烈な追いこみに入る。

1月2週
マスターアップ
デバッグを始めてから1週間、1月15日早朝、待望のマスターROMが完成! 企画から約10ヶ月、ここに『吸血殲鬼ヴェドゴニア』はひとつの形になった。

前回までの状況

「『吸血殲鬼ヴェドゴニア』1ヶ月発売延期、理由は「さらなるシナリオの練りこみ」」

11月24日、流通・ショップ・出版各社に対し虚淵氏の名でいっせいに出された声明文への各社の反応は、でじたろう氏の危惧をよそに、おおむね好意的であった。ひとまず胸をなでおろしたでじたろう氏は、弥沙子攻略ルートの復活など、猶予の時間を『ヴェドゴニア』の完成度を上げる作業に費やす道を選んだ。

新マスターアップ日は1月11日。今度こそ守れるのだろうか？

～1月14日 怒涛のマスターアップ前夜

世紀越しの大奮闘

「休みの予定はない」と言い切られた通り、コミケが終わった後も、ニトロプラスのスタッフたちは、「大晦日の年越しそばに『緑の～』食べて、ほぼ毎日会社に泊まりこみ」(ジョイまっくす氏)作業を続けた。

本来1月12日(金)午前中までだったマスターアップのリミットを、15日(月)午前に伸ばしてもらったニトロプラスは、その1週間前に、デバッグ直前のβ版が完成する…はずだった。だがここで予期せぬ事態が発生。β版が最後まで遊べなかったのだ。しかも4日前にシナリオ修正まで。この時、でじたろう氏は「これはまた延びるかも」と正直覚悟を決めていたという。

神様、仏様、…

いっぽうジョイまっくす氏はある意味それどころではなかった。デバッグチームのチーフを任されたのである。

「デバッグなんて『ファントム』の時に少しやっただけだから、チーフだなんて言われてどうすりゃいいのかと思った」

そんな彼を助けたのは『Pure Mail』で知られ、会社同士も数百メートルと離れていないオーバーフローのスタッフたちだった。

「経験豊富な彼らに、デバッグ作業の手順や管理について一から教えてもらいました」

そうして締め切りまで1週間ない状況で、オーバーフローに加えてアージュ、そしてサーカスのスタッフたちも加わったデバッグチームはきわめて順調に進む。そして1月15日6時、最後のチェックを終え、ついにマスターが完成した。

死屍累々のスタッフ達






▲寝る者も起きる者も皆、疲労がピークに達しているのがわかります。

1月15日 マスターROM持って仙台へ

戦いすんで、日が昇り

15日早朝7時、徹夜明けの筆者が連絡を受け、ニトロプラスに着くと、開口一番、でじたろう氏は連日の徹夜作業の疲れをわずかに眼の端に浮かべ、「…奇跡が起きました」と、にっこり笑った。

重圧から解放されたからか、スタッフの表情はみな一様に明るい。髪もヒゲも伸び放題なジョイまっくす氏も、疲れた顔に笑みを浮かべる。

でじたろう氏はそのまま会社の近所にある自宅に帰った。そしてジョイまっくす氏はマスターROMをコピーした後、それらを持って仙台へと向かうため駅に向かった。

道すがら、ぽつりぽつりと話をした。「今回は賭けだったんですよ」なぜ？「前回と違い、この『ヴェド』では僕は最初から関わってました。ちょっと前までなら仕事とプライベートの時間は半々くらいだったのが、今回は完全に仕事オンリー。友人にも「どうせおまえ忙しいんだろう」とか言われる始末。声明文まで出したのにこれで出なかったらと思うと、プレッシャーで吐きそうでした。

だからこそ、ここまで頑張った『ヴェドゴニア』は売れてくれなくちゃ困るんですよ(笑)」

今の気分は？

「すごく充実している。女性が子供を産むようなものかな…ようやく生まれた、みたいな」

午前10:00、新幹線は仙台駅のホームに到着した。ここから、また新たなゲームが生まれる。



▲マスターアップ直後、自社Webページに喜びの報告をするジョイまっくす氏。



マスターROMが無事工場の人の手に！

▲工場の担当者にマスターROMを手渡し。あとはプレスを待つだけだ！



◀ここがデュプリ工場の最寄駅、愛子(あやし)。



無事マスターアップ！みんなそろってハイ、チーズ！

こぼれ話＆あとがき

「ひとつのゲームができるまでを追っかけよう」というコンセプトで生まれたこの連載。めでたく(？)今回で終了です。彼らが本当にメシが食えるかは…これを読んでる貴方次第ということで。

8ヶ月もの間、お忙しいところをちょくちょくお邪魔させていただいたニトロプラスの皆様方、その他取材に快く応じてくださった皆様方に、この場を借りて厚く御礼申し上げます。本当にありがとうございました。



オリジナル・グラビア連載⑤



鳥居の前で静かに佇む澪さん（左）。一方、常に険しい表情の彼女も、近所の子供たちには相好を崩す。そこには、母性愛溢れる一女性としての顔が見え隠れしていた（上）。



古式ゆかしき炎（ほむらび）の儀式に、身を横

決死の潜入レポート

“ホンモノ”の美人霊能者が本作に特別出演!!

古樹生い茂る山奥にて、「幻の降

春発売予定の本作『I-DOLL』に出演する女性たちの「素顔」をお届けしてきたこの連載も、はや5回目。今回ご紹介するのは、芸能界で活躍するアイドルや女優ではなく、本作に「特別出演」を果たした一般の方。…とはいうものの、取材を前に、我々はやや緊張の色を隠せないでいた。なんと彼女は、本物の霊能者だというのだ！

某県某村。樹齢何百年とも知れない並木道の先に、目的の神社があった。快く迎えてくださった案内役の巫女に連れられて、本殿脇の廊下を歩いていく…。

「！」

目を疑った。我々が通されたその部屋の中には、炎を身に纏うかのごとき女性が…。案内役の巫女によれば、「降霊の準備のための祈祷」なのだという。唖然として立ちつくす我々に気づいて、彼女がゆっくりとこちらを向いた。

「ようこそいらっしゃいました。今、祈祷最中の上、凛の間でお待ちくださいませ」

★

清楚にして妖艶。それが、澪さんへの第一印象だった。

普段は一般の参拝客のために、お祓い、合格祈願、祈祷など、さまざまな神事を行っている彼女。ゲームの中では、汐音 愛ちゃん扮する“愛”の魂を、神聖な儀式によって生命人形の中に宿らせるシーンで登場する。そのシーンが、この神社の境内で撮影されたことを聞いた我々は、無理を承知で、ロケ現場へと案内していた



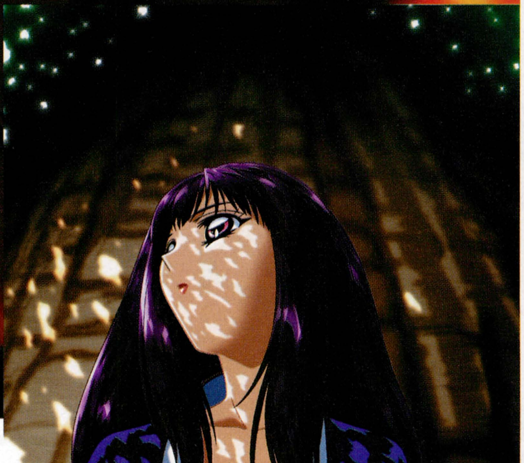
たえる謎の巫女…

澪 MIO

身長：163cm　体重：50kg　B90 W59 H89
血液型：AB　1月11日生まれ
好きな色：滅紫（けしむらさき）、濃色（こきいろ）、白
好きな食べ物：葛餅、おにぎり。ベジタリアン
好きな動物：彼女が飼っている鷹「薙」（ナギ）
好きな花：牡丹
嫌いなもの：先代のばば様

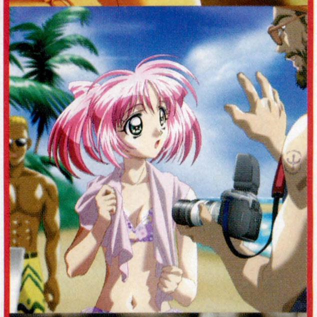
霊術」を見た!?

だいた（右の写真を参照）。
「御神木様に触れると、とても安心するのじゃ…」
　この神社の御神体でもある「御神木」に手を置いて呟く澪さん。今後、女優としての活動予定はあるんですか？　と尋ねたところ、
「今回だけじゃ」
　とのこと。本作における迫真の演技には、本職の女優も舌を巻いたと噂されているだけに、少し残念な気もするが…？



降霊は一糸纏わぬ姿で行うとのこと。「降霊術の取材に来たのだろう？」服を脱ぎ始めた澪さんをあわてて止めつつも、こっそり一枚撮っておきました（上）。







…死んでしまったあの子の夢を、かなえてあげたい

「アイドルになりたい！」という夢を抱いていた少女・愛。不慮の事故でこの世を去って後も、彼女の想いは生き続けていた…。芸能プロで働く主人公は、成仏できない愛のために一計を案ずる。なんと、彼女の霊を生命人形に宿らせ、アイドルとして売り出すことにした！　アニメシーンも制作快調、期待の純愛アドベンチャーがいよいよ今春公開予定!!

IDOLL アイドル

鋭意開発中！

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：純愛アドベンチャー
ブランド：IMAGECRAFT
発売日：春
価格：8,800円
音声：あり（女性キャラのみ）
Hシーンアニメ：あり
DirectX：5.0以上
推奨CPU：未定
推奨メモリ：未定
HDD容量：128MB/未定
音源：PCM
原画：K-INABA
シナリオ：非公開
初回特典その他：未定
©IMAGECRAFT

信頼と実績のブランド
IMAGECRAFT
http://imagecraft.product.co.jp/



20世紀最後の年、栄冠を勝ち取るのははたして…

美少女 Game of the Year 2000 特集

数多くの美少女ゲームが発売された2000年。
その中から優秀なソフトを表彰するこの企画。
さて今年はどんなソフトが栄冠に輝くのでしょうか？

超私的P-mate 5大ニュース

1 P-mateもついに2周年！
読者の皆さん、支持していただいたメーカーさん、本当にありがとう。これからもがんばりますので応援して下さい。

2 新戦力RIC登場！
記事充実のためにRICさんが編集部に入ることに。人も増え安心と思いきや腰痛が再発し療養することに…。

3 『Color of GREEN』ついに発売！
企画がたちあがったのが昨年の1月。そこから約10カ月。ようやく皆さんのお手元に。ご迷惑おかけしました…。

4 健次、2度入院！
病人番長の健次さん、病状悪化で2度入院。ちょっと快復すると、すぐ悪さをして悪化。自業自得との声も…。

5 マリオITO、突如イタリアンスクーター購入！
片持ちサスの真っ赤なスクーター。しかし本人のイメージとはまったく合わず。マシンはイイんだけどねぇ。

2000年 美少女ゲーム業界は こんな年でした…

2000年にリリースされたタイトルは500本以上。平均すると1カ月に50本近くのタイトルが世に送り出された計算になる。そのため知名度のないブランドや、他ブランドとの差別化を明確にできなかったブランドにとっては厳しい一年となってしまったようだ。

ソフトのジャンルとしては、やはりオーソドックスなスタイルのアドベンチャーゲームがほとんどで、シナリオを重視することで、他のタイトルとの差別化を図ろうとするタイトルが多かったため、かえってユーザーが選びにくくなってしまった感がある。そんな状況の中で飛び抜けたセールスを記録したのが『Air』。発売前からユーザーの期待感を掻き立て、ソフトのリリースをひとつのイベントとして成立させてしまった。コンシューマ業界では『ドラクエ』などでしばしば見られる現象だが、美少女ゲーム業界でここまでの規模のものが起きたのは、おそらく初めてのことだろう。リリースされるタイトルが多く、ブランド買いの傾向が強くなったというのも要因ではあるが、「いかにユーザーの興味を引きつけ維持するか」という難問に対するひとつの解答として、高く評価したい。





▲パッケージングにこだわったソフトも多かった。『20世紀アリス』

◀ある意味2000年を代表するソフトとなった『Air』。

美少女ゲーム界2000年4つのキーワード

Webサイト

美少女ゲームブランドのほとんどがWebサイトを持ち、タイトルに関する情報を発信している。雑誌などよりも情報が早く、さまざまなダウンロードサービスを行っているところも多いため、頻繁に活用しているユーザーも多い。また、Webサイトをきっかけに売り上げを伸ばしたタイトルもあり、（その逆もあるが…）Webサイトをいかに活用するかが、より重要となってきた。だが、Webサイトをまだまだバグの差分ファイル配信ぐらいにしか活用していないところも多く、活用法によってブランドの認知度に格差があらわれてきている。

深刻化するコピー問題

解決の方向性が見えず、深刻化するコピー問題。もちろんコピーユーザーが悪いのだが、この業界自体がまだまだ未成熟だというのも大きな要因。解決にはユーザーとメーカー、両方の努力が必要で、まだまだ時間がかかるだろう。それまでこの業界が存続していればの話だが…。



◀趣味に対価や敬意を払うのは、どの分野でも同じだが…。

99年デビュー組大健闘！



◀厳しい淘汰を乗り越えたブランドが活躍していった。『ピュアメール』

99年は過去に例がないくらい新規ブランドが増加。そのためかなりの過当競争となり、2000年には多くのブランドが淘汰されていった。そんな競争を勝ち抜いたブランドが、去年は十分に実力を発揮し、ユーザーの支持を獲得していった。今年も意欲的にタイトルを出していくという話なので、さらなる飛躍が期待できる。

やはり延期は多かった…

やはり今年も発売日を延期するタイトルが多かった。不慮の事故やクオリティアップのための発売延期がほとんどなので、「腹は立つけど文句は言わない」というのが、だいたいのユーザーの見方。だが、それに甘えるのにも限界がある。また、最近はユーザーの注目を集めるために発売日延期のアナウンスをしているんじゃないかと勘ぐりたくなるような場合もある。いずれのケースにしろユーザーに甘え、信頼を損なっているのは間違いのない事実。メーカーはもう少し、ユーザーの痛みを知るべきではないだろうか？

4 key words

20世紀最後の年、栄冠を勝ち取るのははたして…

美少女 特集 Game of the Year 2000

最優秀部門賞

美少女ゲームを構成するためにはさまざまなパートが必要。部門賞は影に隠れがちな部門や要素に対して評価し、優秀なものを表彰する賞である。

最優秀新規ブランド

99年はレベルの高い争いが行われたこの賞。今回はその時を上まわるハイレベルな争いになった。



◀ネットを中心に話題になった『ファントム』。



◀目立たなかった物の中にも佳作が多かった。『彼方の森』



◀どの新規ブランドもレベルが高かった。『WORM』



◀第二席には『顔のない月』のROOTが獲得した。



99年に起こった新規ブランドの激増、そして淘汰。その一連の流れを見ても、なおこの業界に参入してきただけあって、今年の新規ブランドはどれもハイレベルだった。その中でも飛び抜けていたのが『プリズムハート』をリリースしたぱじゃまソフト。そして『顔のない月』をリリースしたROOTであった。どちらも実力派イラストレーターが興したブランドという共通点を持ち、リリースされたタイトルもとてもデビュー作とは思えないレベルの高いものであった。また、ユーザーに対するサービスやサポートも充実しており、トータルな実力を兼ね備えている。2つのブランドを同時受賞にとの声もあったが、『顔のない月』は発売日延期がマイナス評価となり、最終的には、ぱじゃまソフトが受賞することになった。

▶▶▶▶▶ ぱじゃまソフト

育成シミュレーション風のテイスト、シナリオ、グラフィックとすべての面で評価できる作品。第2作目のリリースが待ちどうしい。

ゲームシステム部門

ゲームとして楽しめるシステムや新しい試みに対して贈られる賞である。



◀依頼をいかに解決するかが鍵。『不確定世界の探偵紳士』



◀イメクラシミュレーターの第二弾『ぺろCan2』。



◀高い技術力を見せてくれた『BRUTISH MINE』。



◀アクションと育成シミュレーションの融合。『ラグナ』

3Dグラフィックの『BRUTISH MINE』やじっくりプレイできる『D+VINE[LUV]』などのRPG、『ラグナ』、『プライマリーカラーズ』などのシミュレーション系などが主な候補。アイテム集めやイベントなど長く楽しめるアクションRPGの『D+VINE[LUV]』が頭ひとつ抜けており、賞を獲得したが、RPGやシミュレーションが有利なこのカテゴリーで、アドベンチャーながら大健闘したのが『不確定世界の探偵紳士』と『ぺろCan2』。どちらもコマンド選択式のアドベンチャーでありながら、プレイヤーが目的意識をもってプレイできるように工夫されており、他のアドベンチャーと一線を画している。賞こそのがしたが、高く評価できるソフトである。

▶▶▶▶▶▶ D+VINE[LUV]

じっくりと長く楽しめるアクションRPG。美少女ゲームでRPGは売れないという定説を覆したエポックな作品でもある。



最優秀部門賞

- 最優秀新規ブランド：ぱじゃまソフト
- ゲームシステム部門：D+VINE[LUV]
- コストパフォーマンス部門：『もう一度君に逢いたい』シリーズ
- シナリオ部門：行殺♡新選組
- サウンド部門：『I've』サウンドチーム

コストパフォーマンス部門

払った値段分以上に楽しませてくれる そんな良心的なタイトルを表彰する部門である。

2000年は過去にリリースしたタイトルを廉価版で再リリースしたところが多かった。これら廉価版も選考対象になったのだが、価格が安く佳作が多いため、上位すべてを廉価版が占めるた。そこでこのタイトルより廉価版という試みを評価し、代表として『もう一度君に逢いたい』シリーズを表彰することにした。



▲質についても折り紙付きのタイトルも廉価版に。『零式』



▲隠れた良作を見つける事も。『聖淫魔いじめてインクちゃん』



メーカーの垣根を越え佳作を廉価版として販売するシリーズ。中古では入手しづらいタイトルも多く、あなどれない。

▶▶▶『もう一度君に逢いたい』シリーズ

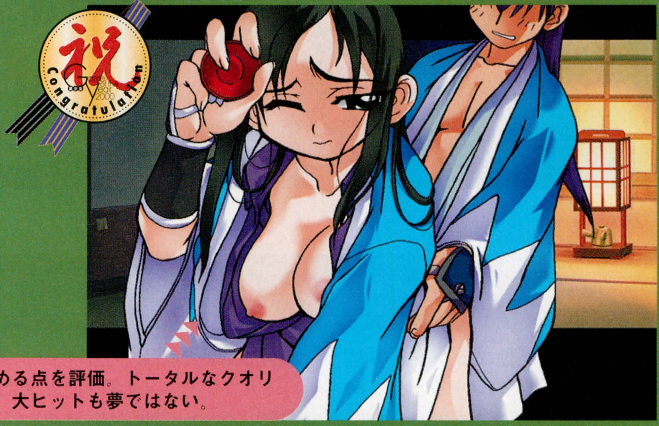
シナリオ部門

美少女ゲームにおいてますます重要視される傾向にあるシナリオ。そんな状況の中、賞を獲得するタイトルは？

99年に引き続き、昨年も「感動系」のシナリオが主流。そのため昨年の後半には、ユーザーも感動系のシナリオに食傷気味になり、評価も厳しくなった。そんな状況の中、光っていたのが『行殺～』と『恋ごころ』。どちらもコメディタッチのシナリオだが、いい意味での悪ノリが感じられ、スタッフが楽しみながら制作しているのが感じられる。シナリオに対する評価は互角だが、『行殺～』のオープニングやバグまでネタにする徹底ぶりには、あきれを通り越して評価するしかない。



▲コメディでありながら高い評価を得た『恋ごころ』。



徹底した悪ノリが楽しめる点を評価。トータルなクオリティを高めれば、今後、大ヒットも夢ではない。

▶▶▶ 行殺♡新選組

サウンド部門

シーンを彩る音楽。つい、聞き流してしまう人もいるかもしれないが、じつは重要なパートである。

実はここで問題が起きてしまった。なんと最終選考に残ったほとんどのタイトルが『I've』サウンドチームの作品だったのだ。そこで今回は、個々のタイトルを表彰するのではなく、サウンドチームに賞を与えることに急遽変更することにした。「メーカーの枠を越えて活躍し、質の高いサウンドを提供した」というのが受賞理由だが、今後、音楽だけでなく、シナリオやフィニッシュを専門に行うユニットが登場し、ブランドのボーダレス化が進む可能性を示唆してくれた点も見逃せない。



▲メーカーや地域を問わず活躍『MARBELIC MAX』



音楽性だけでなく、美少女ゲームを理解しているからこそ、雰囲気にあった音楽が作れるのだろう。

▶▶▶『I've』サウンドチーム

20世紀最後の年、栄冠を勝ち取るのははたして…

美少女 特集 Game of the Year 2000

最優秀グラフィック部門

やはり美少女ゲームで一番重要なのはグラフィック。各ブランドとも、もっとも心血を注いでいる部分である。P-mateでは各部門に分け、オリジナリティやフィニッシュ、そしてHさを重視して、優れたものを表彰する。

キャラクターデザイナー部門

実力はもちろん、業界に対する貢献度も問われる賞。ある意味、もっとも取るのが難しい賞である。



◀もはやZyxの顔となった武藤慶次氏。



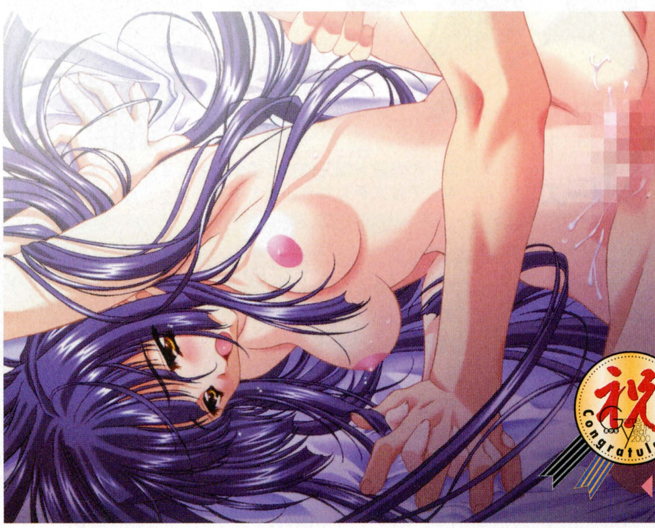
◀むしろこれからの活躍や変化が期待される樋上いたる氏。



◀ファンサービスを欠かさない点が評価された山本和枝氏。



◀魅力あるキャラと表現力に定評のある横田守氏。



この部門にノミネートされたキャラクターデザイナーは、いずれ劣らぬ実力派揃い。その中から『淫内感染』シリーズの武藤慶次氏、『Air』の樋上いたる氏、『ELYSION』の横田守氏、『顔のない月』のCARNELIAN氏、『キャッスルファンタジア』シリーズの山本和枝氏の5名が最終候補となった。選考の結果、8月の台風となった『Air』を手がけた樋上いたる氏が第三席。精力的に作品をリリースし、イベントなどファンサービスも欠かさなかった山本和枝氏が第二席に。そして、数多くのブランドで活躍し、12月に自らのブランドROOTで『顔のない月』をリリースしたCARNELIAN氏がキャラクターデザイナー部門を2年連続で受賞し、はからずも1～3席までを女性が占めることとなった。

祝 Congratulation

▶▶▶▶▶ CARNELIAN

2年連続タイトル受賞のCARNELIAN氏。活躍の場が広がってもクオリティを落とすことなく活動していただきたい。

アニメーション部門

いかに動かすかというのも重要な表現方法。この賞は優秀なアニメーションに対して与えられる賞である。

2000年は、他ブランドとの差別化として、アニメーションを採用したブランドが増えた。これには99年末にリリースされ、好調なセールスを記録した『GREEN』の影響もあるのだろう。

そんな中で多くの評価を集めたのが『eye's ONLY』。新規参入ブランドとは思えない、Hシーンのボリュームやクオリティの高さ、そして会話画面の立ちキャラまでアニメーションさせてしまうほどの、アニメへのこだわりぶりが評価された。細部の演出やシステムにはまだまだ改善の余地はあるが、この辺りはリリースごとに改善されていくことだろう。今後への期待も込めて今回はこの作品に賞を与えることにしたい。



◀『GREEN』以降、アニメーションするソフトの数、レベル共に向上してきた。



▶▶▶ eye's ONLY ～その瞳は輝きに満ちて～

アニメーションのボリュームやクオリティに関しては文句なし。すでに次回作『ぽこぽこ軍将』のリリースも決定しており、期待が高まる。

祝 Congratulation

キャラクターデザイナー部門
CARNELIAN

アニメーション部門
eye's ONLY
～その瞳は輝きに満ちて～

最優秀グラフィック部門

2D部門
ELYSION
～永遠のサンクチュアリ～

3D部門
BRUTISH MINE

2D部門

美少女ゲームの売り上げを大きく左右するグラフィック。クオリティだけでなく、Hさも重視。



▲オリジナリティの高さが注目された『Bible Black』。



▲Hさで高い評価を得た『姉妹妻』。



▲独特の雰囲気が評価を集めた『檸檬』。



▲昨年前半の目玉だった『Natural2-DUO-』。



もはやCGのクオリティが高いのは当たり前。いかにオリジナリティを出せるか、Hさにこだわるかに各ブランドともしのぎを削っている。

そんな激戦状態の中、最終的に候補に残ったのが『Bible Black』、『檸檬』、『ELYSION』『姉妹妻』、『Natural2-DUO-』の5タイトル。どのタイトルもグラフィックのクオリティが高いだけでなく、オリジナリティやHさにこだわったCGである。そんな中でも一番の評価だったのが、横田守氏が手がけた『ELYSION』である。キャラクターの魅力や身体の表現、CGのフィニッシュやHさなど、すべて部分で高く評価できる。そして第二席を獲得したのが『Natural2-DUO-』。こちらもキャラクターの魅力、そしてHさで高い評価を集めた。

▶▶▶ELYSION ～永遠のサンクチュアリ～

シチェーションにまでこだわったグラフィックには脱帽。実用性も高く、受賞するのは当然の結果か。

3D部門

徐々に増えてきた3Dグラフィックの美少女ゲーム。将来は台風の目となりそうなこのカテゴリーを制するのは？

2000年は3Dグラフィックを使用した美少女ゲームも増えてきた年でもあるが、振り返ってみればやはり他に先んじて3Dを手がけてきたFORESTERとILLUSIONの独壇場であった。

そして特筆すべきはILLUSIONの長足の進歩である。キャラクターのモデリングや肌の表現、アクションなど回を追うごとに進歩してきている。その不断の努力が評価され、『BRUTISH MINE』に部門賞が贈られることとなった。

この分野はまだまだ黎明期で、技術も日進月歩。FORESTERとILLUSION、この2つのブランドには、先駆者としてこれからもこの分野をリードしていってもらいたい。



▲レベルは高かったが動きがないのが残念。『Imation』



▲リアルタイムの動きにこだわった『インタラクトプレイ』。



▲賞こそは逃したが、3Dに関するセンスはやはりずば抜けている。『学園Z』



▶▶▶BRUTISH MINE

作品をリリースするたびに進歩していくのには驚嘆。今、もっとも注目すべきブランドであることは間違いないだろう。

特別表彰

読者が支持したこの1本!!
Air

P-mate特別賞
『Parallel Harmony』
『アージュマニアックス～伊隅四姉妹最期の日～』
『恋ごころ』

20世紀最後の年、栄冠を勝ち取るのははたして…

美少女 Game of the Year 2000 特集

特別表彰

ここでは、どのカテゴライズにも属さないが、表彰に値するタイトルを表彰していく。

読者が支持したこの1本!!

昨年、もっとも読者の心をつかみ印象的だったタイトルを表彰する。

▶▶▶▶▶ Air

best 10

1	Air
2	Natural2-DUO-
3	ELYSION～永遠のサンクチュアリ～
4	顔のない月
5	EXILE～ブラッドロイヤル2～
6	Canvas～セピア色のモチーフ～
7	とらいあんぐるハート3
8	まじかるアンティーク
9	真・瑠璃色の雪～ふりむけば隣に～
10	20世紀アリス


コアユーザーを中心に人気に火がついた『Air』。丁寧な作品作りに好感を持ったユーザーも多い。今年はどんなタイトルを用意しているのだろうか？


▲やはり高い評価を得た『ELYSION』。


▲年末発売にも関わらずランク入りした『顔のない月』。


▲大物タイトルに交じって大健闘の『Canvas』。

容易に想像できたかもしれないが。やはり『Air』に投票してきた読者が多かった。まあ、順当な結果と言ってしまえば簡単なのだが、発売から5カ月以上経っても、ユーザーから絶大な支持を得ているというのは驚異的なことである。2位以下に関しても大番狂わせはなく、市場の評価がそのままランキングに顕れた結果となった。どのタイトルもそうだが、読者の支持をここまで得るのは並大抵のことではない。ランキングに入ったタイトルには敬意を表し、祝福したい。

P-mate特別賞

発売時期や諸般の事情により、目立たなかったが十分、賞賛に値するタイトルを特別に表彰する。

まずはシーズウエアから11月に発売された『Parallel Harmony』。大作ではないが、トータルなバランスが良く、安心して楽しめる良作。名門シーズウェアの復活を予感させる1本だ。

そして2本目はアージュから発売された『アージュマニアックス』。これまでアージュから発売されたゲームのヒロインたちが登場するバラエティ色の強いタイトル。他のブランドのヒロインもゲスト出演しており、ちょっとしたコラボレーションが楽しめる。

最後はRAMから発売された『恋ごころ』。発売時期のせいもあり、あまり目立たなかったが、このゲームのシナリオやキャラクターは秀逸。全体的なパッケージングも良く、延期がマイナス評価とならなければ、いくつかの賞は取れていただろう。これら3タイトルにP-mate特別賞を贈り、その非凡さを讃えたい。

▶▶▶『Parallel Harmony』
▶▶▶『アージュマニアックス～伊隅四姉妹最期の日～』
▶▶▶『恋ごころ』


発売後に口コミで評価が高まっている『Parallel Harmony』。もっと評価されていいタイトルだ。


他ブランドとのコラボレーションが楽しい『アージュマニアックス』。バラエティに徹する姿勢が評価できる。


大ヒットではなかったものの、作品としての完成度は賞を取ったタイトルに劣らない『恋ごころ』。



◀下半期の業界を牽引した功績は非常に大きい。『Air』

あらゆるユーザーのツボを微妙にくすぐるコンストラクションはお見事と言うしかない。部分的には他のタイトルに劣る点もあるが、総合的な完成度は群を抜いているのではないだろうか。





▲リメイクのお手本として、その功績を讃えたい『真・瑠璃色の雪』。



▲善戦した『顔のない月』。延期さえなければ…。



▶遊べるタイトルとして高い評価を得た『ELYSION』。

ゲームオブザイヤー ▶▶▶▶▶Natural2-DUO-

20世紀最後の年、栄冠を勝ち取るのははたして…

美少女 Game of the Year 2000 特集



20世紀最後を締めくくる年だけあって。2000年に発売されたタイトルのレベルは高かった。そのため意見が割れ、受賞作品を決める作業は困難を極めた。

協議の結果、美少女Game of the year 2000の栄冠を獲得したのは『Natural2-DUO-』。純愛や鬼畜、いわゆる「萌え」とH度という相反する要素が絶妙なバランスでパッケージンクされており、幅広いユーザー層が楽しむことができる。また、キャラクターの魅力やグラフィックのレベルも高く、美少女ゲームとしての完成度は高い。

第二席には『Air』。作品自体の完成度、そして驚異的なセールスを記録し、美少女ゲーム業界を牽引した功績の2点が評価された。

第三席には『ELYSION』。作品全体に漂う淫靡な雰囲気に横田守氏のキャラクターが見事にマッチ、古き良きPC98のゲームのような丁寧な作りも相まって、かなり遊べる作品に仕上がっている。

以上のような結果だが、今回は特別に第四席を設け、『真・瑠璃色の雪』を第四席と定めたい。リメイクものではあるが、キャラクターデザインからシナリオまで新規に作り直し、新作といっても過言ではないほど、レベルの高い作品になっている。今後もいろんなブランドからリメイクものがリリースされるとは思うが、このタイトルの志の高さは見習うべきものがあるだろう。

21世紀、美少女ゲームが存続するためには…

P-mateが選んだ美少女Game of the year 2000。以上のような結果となりましたが、読者の皆さんいかがであしたか？　もちろん異論や反論はあるとは思いますが、概ね納得できる結果となったのではないでしょうか？

さて今年はいよいよ21世紀です。明るい気分で行きたいものですが、残念ながら美少女ゲームを取り巻く状況はあまりかんばしくありません。コピー問題や表現の問題…数え上げればキリがないくらいです。そんな状況を変えるためにはメーカーさんの意識の向上と団結力。そしてなによりこの業界に愛着とプライドを持つことだと思います。もちろんそのためにはユーザーさんの理解と協力が必要です。その両方を実現するために、及ばずながら力になれれば…とP-mateは思っています。今年の年末も優秀なタイトルが揃い、選ぶのに嬉しい悲鳴を上げられるよう、数多くの新しい試みに出会えるよう、そしてそれらをストレートに評価できる業界であり、雑誌でいられるようにP-mateは努力していきたいと思います。では、また年末お会いしましょう！


Sweet Basil
Vie
—いつかの夏の日。
© 2001 Will/Flying Shine
制服系
恋愛シミュレーション
&ノベルタイプADV
近日発売予定
価格7,800円
18禁
for Windows95/98/Me/2000pro
企画・開発：(有)フライングシャイン　発売元：(有)ウィル　http://will-japan.co.jp E-mail:www@will-japan.co.jp　※18才未満の方はご購入できません。


rouge
快落
~Pleasure~
快楽に溺れ　地獄に落ちる
天使達の住む天界と、悪魔達が住む地獄が存在し、
その両陣営が終わりなき戦いを続けている神話的な世界——。
主人公は、かつて天界に住んでいた天使であったが、悪魔との戦いの中で敵に捕らえられ、
一切の記憶を消されて堕天使として地獄の住人となっている。
そして、数奇な運命に導かれ、主人公の元へ悪魔によって捕らえられた２人の天使が運び
姉妹でもある２人の天使は、かつて主人公の恋人であった姉のフィリアと、
主人公の天使軍での上官であった妹のカリン。
しかし、堕天使として地獄の住人となっている主人公にその記憶は残っておらず、
彼は使いのサウジーネによってもたらされた指令に従い、
姉妹の天使の堕天（天使達が持つ神への「忠誠心＝信仰心」を揺らがせ、
「堕天の儀式」を行い、天使を悪魔(堕天使)に変える事）を任されることになる。
それは汚れを知らない純真な天使達への、無慈悲な調教と、凌辱を意味していた……。
近日発売予定
for Windows95/98 ¥6,800
企画・開発：㈲LilyBell　発売元：㈲ウィル　http://will-japan.co.jp


逃げまどう少女、追いすがる影。
理性と欲望、リバーシブル
2001年1月12日発売
価格8,800円(税別)
日本語 MS-Windows95/98/Me専用
要Direct 3D対応ビデオカード
PentiumII300MHz+TNT2,Voodoo3,G200以上必須
PentiumIII500MHz+Geforce,Geforce2,Voodoo5,RADEON以上推奨
※ノートパソコンでは動作致しません。
※仕様は予告なく変更する場合があります。
※画面は開発中のものです。
イリュージョンオンライン
http://www.illusion.co.jp/
最新画像とデモをＨＰに掲載中！みんなきてね。
ハイクオリティ動画再生エンジン BOXER NC 搭載
綺麗なＨアニメーションが観られます。


に展開するストーリー！
警戒する女の子、気づかれないように後をつけろ！
里香「それじゃ、待ち合わせしませんか？」
弥生「な、なんでボクの名前知ってるの？」
空前の高クオリティ！ここまできた
リアルタイムキャラクター！
入手したアイテムで
逃げられないように拘束せよ！
人気のない場所に引きずり込んで
やりたい放題！
俺はポケットからカメラを取り出し、レンズを彼女に向けた。
細やかな動き、豊かな表情、
感情を持った女の子とコミュニケーション！
リアルタイム尾行シミュレーション
リバーシブル
REVERSIBLE FACE
フェイス
〜尾行2〜
18歳未満のお客様は
ご購入できません
JAPAN SALES ONLY
プログラマ、SE、グラフィッカー
など随時募集中！
TEL後、履歴書とサンプルを
郵送して下さい
お気軽にご応募くださいね。
ILLUSION SOFT LTD
〒221-0045 横浜市神奈川区神奈川2-19-1
コーリンビル1F
お客様専用電話窓口 TEL 045-322-1551
ILLUSION PRESENTS IMPRESSION INSPIRATION INNOVATION
イリュージョン

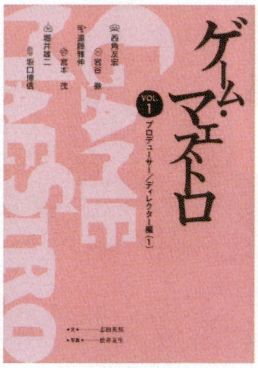
ゲーム・マエストロ

志田英邦
松井友生 著

TVゲーム史は彼らが作った—— 主役が語る「ミリオンセラーの秘密」

好評発売中。
各1,800円+税

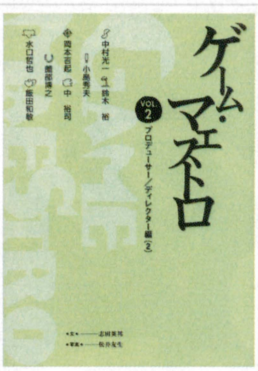
VOL.1
Nishikado Tomohiro
Iwatani Toru
Endo Masanobu
Miyamoto Shigeru
Horii Yuji
Sakaguchi Hironobu
¥1,800+税



VOL. 1 巨匠の確信。

西角友宏	スペースインベーダー
岩谷　徹	パックマン
遠藤雅伸	ゼビウス
宮本　茂	スーパーマリオ・ブラザーズ
堀井雄二	ドラゴンクエスト
坂口博信	ファイナルファンタジー

VOL.2
Nakamura Kohichi
Suzuki Yuu
Kojima Hideo
Okamoto Yoshiki
Naka Yuuji
Sonobe Hiroyuki
Mizuguchi Tetsuya
Iida Kazutoshi
¥1,800+税



VOL. 2 第二世代の革新。

中村光一	トルネコの大冒険
鈴木　裕	バーチャファイター
小島秀夫	メタルギアソリッド
岡本吉起	ストリートファイターII
中　裕司	ソニック・ザ・ヘッジホッグ
園部博之	ダービースタリオン
水口哲也	スペースチャンネル5
飯田和敏	巨人のドシン

MYCOM 毎日コミュニケーションズ　TEL 03-3262-7544　http://book.mycom.co.jp/


Selen
MP3
超高音質フルボイス
※MP3再生に必要なソフトウェアは犠妹に含まれています。
WM HYBRID
Selen Hybrid System
【Windows版Macintosh版同梱】
I'veSOUND
主題歌2曲＋リミックス2曲＋BGM10曲をCD－DAで収録!
おにいちゃん…
どうして……?
マルチストーリー・マルチエンディング
ADV＋SLG
好評発売中!
PRESENT
優勝者にはVAIO NOTE C1VJをプレゼント!
TOP100人にはオリジナル描き下ろしランク入りテレカをプレゼントします!
Gimai
犠妹
背徳の契り
複数人数対戦が熱い!
第2回調教師ランキング開催!
犠妹ネットワークキットをオフィシャルサイトにて無償配布
【凌辱調教ADV＋SLG:CD－ROM2枚組】
定価7,980円(税別)
Selen
企画・制作■セレン
〒110-0003 東京都台東区根岸5-22-6ブロッケンビル6F
●18歳未満の方はご購入になれません。
Selen WEB SITE:http://www.rightway.co.jp/selen/
■ 動作環境:
●Microsoft®Windows®95・Windows®98・Windows®Me・Windows®2000日本語版が完全に動作し、Pentium166MMX以上のCPUを搭載した機種
●8倍速以上のCD－ROMドライブ●メモリ32MB以上(64MB以上推奨)●HDD空き容量200MB以上●解像度640×480でフルカラー表示可能なディスプレイ●サウンドカード
●日本語版Mac™ OS8.1以降が完全に動作し、PowerPC G3/233Mhz以上のCPUを搭載した機種
●4倍速以上のCD－ROMドライブ●メモリ64MB以上(96MB以上推奨)●HDD空き容量200MB以上●解像度640×480でフルカラー表示可能なディスプレイ
この物語はフィクションであり、実際にこのような事を行うと犯罪になります。

FOSTER
SUPER EROTIC ADVENTURE GAMES
フォスター

http:// www.foster.gr.jp/



for Windows

叶わぬ恋の物語

フォスター春の新作は『 ザッピング･アドベンチャー 叶わぬ恋の物語 』
面倒くさかったり、難しかったりと敬遠されがちな「ザッピング」をフォスターがお手軽にしました。

主人公は、とある兄妹。この二人は絡み合った別々の物語の主人公達です。
あなたはこの二人のお話を、行ったり来たりしながらゲームを進めることになります。
一方で行き詰まっても、他方の問題を解決すれば道が開けたり・・・

今まで「ザッピング」を避けていたあなた！
簡単だけど奥深い、
そんなフォスターの「ザッピング･アドベンチャー」でこの二人の「恋の物語」を楽しんでください。










3月30日発売予定

8800円也

包茎　性病　精力　脱毛　植毛

男の悩みは「無痛・無傷・安心」の上野クリニックですべて解消!!

泌尿器科・形成外科・性病科

東京上野クリニック

●24時間電話受付
●診療時間:朝10時から夜8時まで(年中無休)



包茎でお悩みの方も安心

無痛

はじめに最新麻酔器「バイオジェクター」などで皮フ感覚をなくし、その上で日本一細い針を使用するので針を刺したことすら感じません。また、「背面神経ブロック」を併用するので、痛みをブロックします。

無傷

「仕上がり」を重視した亀頭直下の曲線と「機能」を重視した包皮小帯を温存する曲線を合わせた当院独自の複合曲線の手術方法です。また、極細針を使った独自の縫合法で傷跡のない美しい仕上がりを実現します。

安心

治療希望者の悩みや不安を少しでも解消するために24時間対応のフリーダイヤルを完備しています。また、生涯無料再診システムを採用しているのは当院だけです。さらに完全予約制だから来院時に他人と顔を合わせる心配はまったくありません。

包茎って、どういうこと?

仮性包茎

平常時は包皮が亀頭を覆っている日本人男性に1番多い包茎のタイプ

カントン包茎

平常時は亀頭をどうにか露出できるが、包皮口が狭く、亀頭の根元が締め付けられるタイプ

真性包茎

平常時でも包皮が非常に狭く手でむくことも不可能な重症タイプ

24時間無料電話相談 携帯・PHSからもご利用になれます

0120-508-550

包茎総合案内テープ **0120-518-550**

小冊子「手術のいろいろ」は無料で送付いたします。※小冊子のご請求は、資料請求フリーダイヤル0120-087-008までお申し込みください。クリニックの名前を伏せて別の名前で発送しますので、ご安心ください。

性病(STD)でお悩みの方も安心

今、若者の間で性病が蔓延しています。感染しても気がつかない場合も多く、大きな社会問題となっています。代表的な性病であるコンジローマや尿道炎を含めて、すべて早めの治療が効果的です。

性病案内フリーダイヤル **0120-528-550** 携帯・PHSからもご利用になれます

精力ダウンでお悩みの方も安心

インポテンスが若い人にも広がっています。多くは精神的なものが原因です。当院ではカウンセリングのうえ、安全性と信頼性の高い「医療用勃起補助器」などをアドバイスしています。

インポテンス案内フリーダイヤル **0120-538-550** 携帯・PHSからもご利用になれます

脱毛でお悩みの方も安心

当院のレーザー脱毛は「無痛・無傷・安心」をモットーに、専門医ならではのキメ細かな診断と、最適な治療をおこなっております。しかも料金もリーズナブル。男の、男による、男の脱毛です。

レーザー脱毛案内フリーダイヤル **0120-578-550** 携帯・PHSからもご利用になれます

薄毛・植毛でお悩みの方も安心

当院は、植毛中心のヘアクリニック機能に加え、毛髪治療のエキスパート、「スキンサポート」の協力のもと、ヘアサロン機能もあわせ持っています。ヘアケアから植毛まで、ぜひご相談においでください。

薄毛・植毛案内フリーダイヤル **0120-579-550** 携帯・PHSからもご利用になれます

上野クリニック10の安心

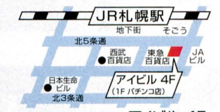
1. 男性カウンセラーによる24時間無料相談システム。
2. 相談から診断までオール男性スタッフによる対応。
3. 多数の症例に基づく個人に合わせたベストな治療法。
4. アメリカ式最新麻酔テクニックによる無痛手術。
5. 包茎から植毛まで、傷跡のない自然な仕上がり。
6. ひとりひとりの程度に応じた段階的治療法の選択。
7. 完全仮名予約制から徹底した来院秘守まで。
8. 医療専用ローン、各社クレジットカードも利用可。
9. 医師とスタッフによる24時間アフターケア。
10. コンピュータによる全国生涯無料保証システム。

メンズ総合案内 テープ案内・資料請求・個別相談

0120-087-008

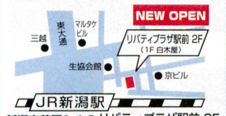
メールで男の悩み相談もできるホームページです
http://www.ueno.co.jp
携帯アドレス http://www.ueno-c.com

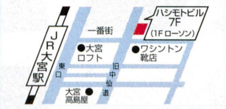
ご紹介できるクリニック一覧

札幌 011-252-6000

中央区北4条西2 アイビル4F

仙台 022-723-3000

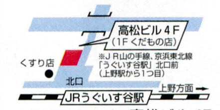
青葉区中央1-6-27 仙信ビル7F

新潟 025-241-4000

新潟市花園1-4-6 リバティプラザ駅前2F

大宮 048-642-1000

大宮市宮町2-11 ハシモトビル7F

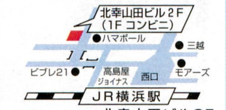
東京 03-3274-4000

中央区八重洲1-8-16 新槇町ビル14F

上野 03-3876-7000

台東区根岸1-8-18 高松ビル4F

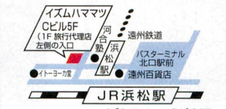
新宿 03-3343-4000

新宿区西新宿1-3-15 栃木ビル7F

横浜 045-323-5000

西区北幸2-10-50 北幸山田ビル2F

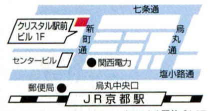
千葉 043-221-8000

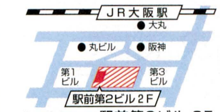
中央区富士見1-2-11 勝山ビル6F

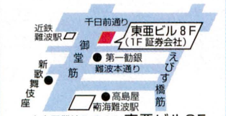
浜松 053-452-6000

浜松市鍛冶町140-3 イズムハママツCビル5F

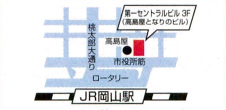
名古屋 052-562-5000

中村区名駅3-26-21 新香取ビル6F

京都 075-352-5000

下京区新町通七条下ル東塩小路町593 クリスタル駅前ビル1F

大阪北 06-6456-3000

北区梅田1-2 駅前第2ビル 2F

大阪南 06-6634-3000

中央区難波3-5-11 東亜ビル8F

岡山 086-224-9000

岡山市本町6-36 第一セントラルビル 3F

福岡 092-415-6000

博多区博多駅東1-12-7 第13岡部ビル 2F

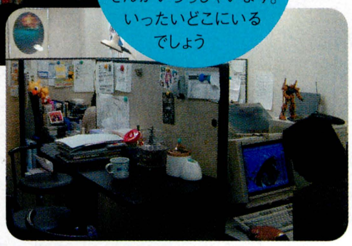
TOKYO UENO CLINIC

「MEN'S BODY POWER UP」定価648円(税別) 判型:A5　発行所/株式会社 双葉社 〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3番28号 電話03-5543-3700
この本についてのお問い合わせは、書店または各東京上野クリニックまで。(以上本文より)

お話を伺った方





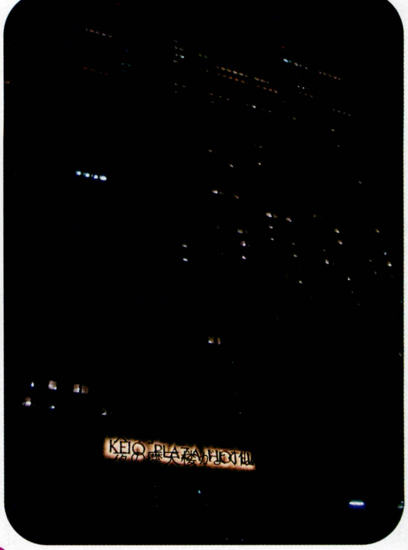


杉並にあるALTACIAのオフィス。さて、ここで問題です。このオフィスのどこかに結城さんがいらっしゃいます。いったいどこにいるでしょう

代表取締役社長
結城美帆子さん

自社サイトのFAQで回答しているのが、じつは結城さん。今回は多忙な藤堂氏に変わってお話してくださいました。(写真はイメージです)





▶▲「京王プラザホテル41階からの景色がお気に入り」という藤堂氏。夜の摩天楼がよく似合う男…。(写真はイメージです)

ブラ探 Buratan 夜も活躍 探偵編

ALTACIA

http://www.altacia.co.jp/altacia/index.html

1

COMPANY DATA 「創りたいものだけを創る！」を信念に人生を投げ打ち（？）日夜仕事に励むスタッフで構成される開発集団。3年ぶりとなる「右京シリーズ」のスタートに開発室は異様な熱気に包まれている…らしい。

正式タイトルは『真説・神谷右京～贖罪～』これはP-mateさんが初公開になります!!

Brand Tanbou

これまでのポリシーを曲げず ウチのやりかたについてきてくれるユーザーにいいものを提供していく。

◆まず最初に、『神谷右京シリーズ』の最新作が、過去のシリーズとどう違うのか…そこからお聞かせください。

結城　いちばんの違いは、ビジュアルが大幅に変わったことでしょうね。はじめから『神谷右京シリーズ』はシナリオを重視した作品で、グラフィックや音楽はシナリオを引き立てるための一要素と位置づけていたんです。

◆それが今回、なぜグラフィックを変えることになったのでしょう。

結城　原作者の藤堂信昭から「神谷右京シリーズは少しお休みしたい」という申し出があって、別ブランドから『ストレイシープ』というソフトを出したんですね。そうしたら「このビジュアルで『右京シリーズ』を出してほしい」というたくさんの意見をユーザーさんから寄せていただいて。かえってウチのほうが「え…、いいの!?」という感じでした(笑)。

◆めずらしいですね。いくら「シナリオ重視」と言っても、やはり“美少女ゲームは絵が命”みたいなところがあるじゃないですか。だからユーザーに人気のある原画家は、ソフトハウスにとっても人気なのでしょうし…。

結城　ウチは他社さんとまったくおつきあいがないんですが、たしかに業者さんからも、キャラクター性を打ち出すところは多いというお話はよく聞きます。でもウチのブランドは、「藤堂作品だから」と買ってくださるユーザーさんが多いんです。ですから、雑誌広告も打っていませんし。

◆それは、シナリオよりもビジュアルのほうが前面に出てしまうからですか？

結城　そうですね。やはり広告を見た人は、ストーリー性よりも絵のほうに強いインパクトを覚えますから。

◆ユーザーからはどんな反応が返ってくると思われますか？

結城　すでにウチのHPを見てくれたユーザーさんからの反応がメールで来ているんですが、相変わらずのシナリオのパワーでキャライメージが定着していることもあるのか「こんなのでどうしてくれるの？」といった反対意見はまったくなかったですね。むしろ「これなら大歓迎」という意見があったくらいです。

◆パブリシティも含めて、ここまで「シナリオ重視」を徹底しているメーカーは希有でしょうね。「キャラのグラフィックが変わっても問題ありません」と言えてしまうあたり、いわゆる「美少女ゲームメーカー」のイメージとは完全に一線を画しているという印象です。

結城　そうかもしれませんね(笑)。ウチももちろん、かわいい女の子が出てくるゲームは好きですし、つくりたいと思っているんです(笑)。でも『神谷右京シリーズ』だけは、どんなにキャラ萌えしそうなデザインでも、シナリオのイメージに合わなければ使いません。なんといっても『神谷右京シリーズ』はウチのフラッグシップですし、それはこれまで貫いてきたポリシーを、マイナスにしてしまうことになりますから。ウチは、ウチのやりかたでついてきてくれる方に、いいものを提供していきたいと考えています。

◆コンシューマのルートに乗せようとは考えられないのですか？

結城　できるかぎり自由な描写をしようとすると、コンシューマ機は枠が多すぎるんですね。それにシナリオの性格上、無理だと思います。以前藤堂本人からも「男女関係をシナリオから割愛することはできないし、それは『神谷右京』ではない」という話を聞いたことがありますから。いや、単に原作者がスケベなだけなのかもしれないけど(笑)。だから“美少女ゲームっぽくない”といわれると、「そうですね」という感じです。…こんなお話で大丈夫なんですか(苦笑)？

『神谷右京シリーズ』で藤堂が描きたいのは人間ドラマ。法曹時代に手がけた事件を元にシナリオを書き起こしている

◆ではここからは、今月のテーマである「推理モノ」ということについてお話をうかがっていきたいと思います。

結城　推理モノといっても、『神谷右京シリーズ』は『金○一少年』や『名探偵コ○ン』のように謎解きを楽しむタイプのゲームではないんです。もともとは、主人公を法曹界の人間にするとシナリオを書きにくいだろうし、事件についても説明しづらいだろうということで、職業を探偵に置き換えただけですから。

◆シリーズをとおして、藤堂氏はユーザーになにを訴えようとしているのでしょうか。

結城　いちばん描きたかったのは、人間なんじゃないでしょうか。生の人間が、事件をとおしてどんな結論を導き出したか、という。描かれているのは真犯人や手口よりも、犯罪に至る経緯で犯人やまわりの人たちがどんなことを感じていたか、ということを追体験するような人間ドラマなんです。それは、シナリオを担当している藤

堂が元法曹で、法曹時代に手がけた事件の資料から、できるかぎり事実関係を抜き出してシナリオを書き起こしているからなんですね。

◆藤堂氏は、法曹界の方でいらっしゃったんですか!?

結城　はい。

◆それがなぜこの業界に…？

結城　そのあたりの経緯はとても複雑で難しいので（苦笑）、ウチのHPのFAQを見ていただきたいんですが…。簡単に言うと、もともとは私が「ゲームをつくってみたい」と思ったのは、藤堂が法曹を辞められた経緯を聞いて「へぇ〜、そんなことがあるんだ」と感じたことがきっかけなんです。ちなみに、その時の事件を題材にしたのが『〜象牙の塔』なんですが、じつは“『象牙の塔』がいちばん好きです”というユーザーさんの声が多いんですが、それはそのあたりがにじみ出てるのかな、なんて思ったりします（苦笑）。

◆そのあたりも含めて、実在の事件をモチーフにしたシナリオというリアルさも、『神谷右京シリーズ』が支持されている理由のひとつなのでしょうか。

結城　実在の事件がモチーフだからではなくて、やはりシナリオの内容でしょう。ウチはウチにしかできないことをやっていく集団なので、“これが『神谷右京』だ”というスタンスはぜったいに崩しませんから。

◆かっこいいですね。

結城　そうですか？　でも藤堂との間で「シナリオに締め切りを設けない」という約束になっているので、出ない時は本当に出ないのがなかなかツライです（苦笑）。あ、それと、今回このようなお話をいただいたので、この場を借りて『神谷右京シリーズ』最新作の、正式なイトルを発表させていただきたいと思います。正式タイトルは『真説・神谷右京〜贖罪〜』です!!　P-mateさんが発売されるまではウチのHPでも伏せておきますので、御誌が初公開になりますね（笑）。

◆本当ですか!?　ありがとうございます。

ユーザーは30代が中心。なぜか公務員が多くなかには議員さんも…!?

◆ところで、『神谷右京シリーズ』を知らない読者のために、神谷右京というキャラクターがどんな性格なのかをお話ください。

結城　男っぽくて根はまじめ。真剣に人と向き合い、相手に気遣いながらも、道理は絶対に曲げないタイプ。そういうことに関係なく、基本属性はスケベですけど…（笑）。

◆ひょっとして、いまお話している間に結城さんの脳裏に浮かんでいたのは、神谷右京ではなくて藤堂氏の顔だったんじゃないですか（笑）？

結城　う〜ん、そうですね（苦笑）…神谷右京はまさに藤堂信昭その人なので、右京の性格について申し上げる時は言葉を選んでしまうんですね（笑）…。実際、右京のセリフを読んでいると“藤堂さん、こんなこと言ってたなあ”ということがありますし…。これ以上は、あまり聞かないでください（苦笑）。

◆では制作の話に戻しますが、『神谷右京シリーズ』は、ひとつの事件からひとつの作品が生まれるんですか？

結城　そうですね。ひとつの事件でも複雑ですから。資料もすごい量ですし。法曹というのはひたすら書類を書く職業だと聞いたことがあるんですが、資料を目にするたびに「ああ、そうだな」と思いますね。

◆それら資料は、すべて藤堂氏がお持ちなんですよね？

結城　そうです。

◆膨大な量でしょう？

結城　はい。そのうえ言葉が専門的なので、とにかく素人には読みにくいんですよ。なにしろ9割以上が意味不明ですから（笑）。藤堂から「全体的なことでわからないところは？」って聞かれるんですけど、ほとんど（苦笑）。でもスタッフ自身が楽しみにしていますし、その大変なところから関わっていたいんですね。このあたりのこともウチのHPでくわしく公開していますから、興味のある方はご覧になってください。

◆では、御社のHPアドレスを載せておきますね。

結城　ありがとうございます。『神谷右京シリーズ』は、ウチにとって特別なもの。しかも3年ぶりなので、ユーザーさんから寄せられる期待も大きいですね。ユーザーさんのHPや、とある大手BBSなどでも盛り上がっているようですし。

◆ユーザー主導でHPができたり、BBSで盛り上がるようなソフトの人気は根強いですからね。

結城　そうですね。ウチももともとスタンスを変えるつもりはありませんけど、こうして支持されているのを見ると「これでいいんだ」と、ますます突き進んでいくことができます。

◆自信になりますよね。

結城　スタッフ自身も「よりいいものにしたい」という思いが強いんですね。ウチのHPで特別にいろいろなものを公開しているのも、いまのうちからユーザーさんに楽しんでもらおうという思いからなんです。

◆『神谷右京シリーズ』は、ユーザー層もほかのゲームとは違うと思われますが？

結城　そうですね。まず年齢層が高くて、30代の方が中心。職業も教師などの公務員が多いんです。なかには議員さんもいらっしゃるみたいで…。

◆そうなんですか!?

結城　ユーザー登録していただいた方にはいろいろなご案内を郵送させていただいているんですが、「これ、議員宿舎に送っていいんだよね？」という感じで、送る時にはこちらのほうがドキドキしちゃったりして（笑）。

真説・神谷右京
〜贖罪〜

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：セミフィクション・AVG
ブランド：ALTACIA
発売日：春
価格：未定
音声：なし
Hシーンアニメ：未定
推奨CPU：PentiumII400MHz以上
推奨メモリ：128MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：7.0以上
音源：PCM
原画：結城 美帆子、三浦 美幸、飯田 亮太
シナリオ：藤堂 信昭
特典その他：未定
©2001 ALTACIA.

どんなゲーム？

実在の事件を題材に実在の人物が活躍する“セミフィクション・アドベンチャー”『真説神谷右京』シリーズの第6弾。ある手形詐欺事件に端を発した悲劇の中で右京の導き出そうとした答えとは…？　男と女、親と子…、さまざまな人間ドラマが展開される。

※タイトルロゴは仮のものです。



沖田麻衣
ヒロインのひとり。父が実業家のため、金銭的には何不自由ない生活を送る。だがその反面、人間的には…!?

甲斐伴子
東京地検特捜部の敏腕検察官…となる前、西新宿大学を卒業後、司法試験受験のためにプーだった頃のハンコ。

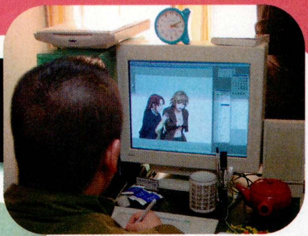
後藤美奈子
神谷探偵事務所でタダ働きさせられている右京の後輩。東京高裁判事を父に持つ。



▲壁には弊誌2001年1月号で頂いたピンナップが。



▲大崎シンヤ氏が原画作業中…かと思いきや、描いていたのは実は…？



▲キャラクターCG担当の富士山太夫氏。ヘアカットに注目!?



▲CDラックの上に鎮座ましますはアイアンジャイアント！ 上の写真と合わせて見てみよう!?

ブラ探 Buratan 夜も活躍 探偵編

UNKNOWN

2

COMPANY DATA 平均年齢23歳という若い新規ブランド。大阪市の一角、阪急京都線沿線の住宅地の中に開発室を構えている。HPアドレスは http://www.unknown.co.jp/

序盤でプレイヤーを引き込む仕掛けと演出に気を使う『No Reality』

Brand Tanbou

一本道のアドベンチャーを作りたい

◆まず『UNKNOWN』の立ち上げと、『No Reality』の制作を始めたきっかけをお願いします。

虎宮（以下虎） 大阪の梅田にコンピュータの専門学校がありまして、みんなそこの同期だったんです。

kt2（以下k） 昔多かった一本道のアドベンチャーのように、自分たちが遊びたいゲームが減ってきたというのは感じていました。

◆それはなぜでしょう？

k シミュレーションやアクション、シューティングは「ゲーム」と認識しやすいですよね。でもアドベンチャーはもともとゲーム性なんてなくて、文字入力で言葉を当てることだったんです。それがコマンド「入力」から「選択」に変わってから、次第に「分岐」とかゲーム性を持たせようとしたものが多くなって。

◆一本道でもいいはずだと？

k たとえばエンディングの受け止め方は、人によって違うじゃないですか。それもまた面白いゲームの要素だと思いますし、一本道でもできるはずだと。それで自分が今まで面白いと感じたものを今度は自分で作ろうと、一緒にできる人を学校で集めたのがきっかけです。

◆ほかの美少女ゲームで遊んだ経験はありますか？

k 98の頃は遊びましたね。『同級生2』とか『DE・JA』とか『DE・JA2』とか。まあ当時、一本道のゲームが多いなかで、エルフさんのゲームはいちばんボリュームがあって話も面白かったと思います。ほかにはシーズウェアさんの『EVE burst error』とか『YU-NO』。基本的にエルフさんと同じノリなので、セリフが体に染み付いている分、やりすぎないよう制御しなくちゃいけませんけど（笑）。

◆娼婦が殺される場面を「見てしまう」など、仕掛けに凝っているように感じましたが、これにはどういう意図が？

k 単純に犯人を追うやり方は、ゼロから情報を積み上げる形になるので序盤のテンポアップが難しいんです。だからなるべく核心に近いところを最初に見せることで、ゲームのテンポを上げようと思いました。

◆犯人の視点からの映像が見えるというのも、それが理由ですか？

k 単純な一本道だと話や作りに凝らないとテンポが上がりませんから、変化球も混ぜようと。殺された理由よりも大きな謎を最初に与えて、それを中心に話を進める形にしました。

◆「なぜ殺されたか」というよりも「なぜオレは犯人の視点が見えるのか」という？

k そこまでは触れてないです（笑）。一応主人公の過去が関わりますけど、今回はかする程度です。

『No Reality』の世界

◆ゲーム制作でいちばん苦労している点は？

k 映像の見せ方ですね。絵からどれだけの情報を得られるかとか。絵だけではわからない部分は主人公にしゃべらせてフォローするとか。プレイしている時って、案外ボケッとクリックする時間が多いじゃないですか。そんな時に限って重要な情報を読み飛ばしちゃう。だからそうならないよう、タイミングを計ったり、しゃべらせたりしています。

◆人物設定やストーリーに関してはどうですか？

k 男ばかり出てくる印象がすごく強いです。相棒は男じゃないといけないくらい（笑）。

◆渋い男が魅力的な印象もありますが、参考にされたものはありますか？

虎 昔の『少年ジャンプ』系とか。

k 年を取った人間じゃないと言葉に重みが出ないですし。同じことを若い女に言わせても「何言ってるんだ」という程度ですから。男のかっこいいセリフを言わせやすいキャラクターたちがけっこう出てきますね。

◆海外の小説なども参考にされたましたか？

虎 …一応ありますね。トマス＝ハリスの『レッドドラゴン』やウィリアム＝ギブスンのサイバーパンク三部作とか。

k 参考にした映画のタイトルは、バレバレになるので言えませんが（笑）。

◆舞台を欧米風にした理由は？

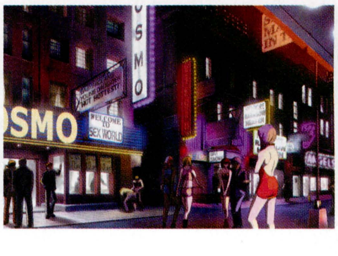
k まず、架空の街にする必要があったからです。架空でも日本的なものを出せば和風ですし。

虎 あと日本の街並みに「かっこいい」はあまりピンと来ませんし。（笑）

k あのノリで瓦の家じゃマズイだろうと（笑）。ただ新しい街を作ろうとすると、考えることが多すぎて逆に難しかったです。実在のほうが、じつは楽なんじゃないかと思うくらい（笑）。

◆舞台の設定は以前からあったんですか？

k いちばんに「未来」があって。たぶん僕が近



◀新興著しいラグナサイドからはじき出された人間のサガがうずまくアウトサイドを舞台に、『No Reality』の物語が語られる。

未来ものが好きだからなんでしょうけど（笑）。「夜の似合う街」を描きたかったんです。
虎　夜景シーンを（笑）。
k　夜景マニアですから（笑）。アメリカ旅行のときは、夜景ツアーばかり行っていました。設定上、夜じゃないとだめなんです。日が変わってもまた夜というくらいに（笑）。

リアルとアニメの融合した絵柄

◆キャラデザインに関して、等身のとれた、デフォルメの少ないキャラという印象を受けましたが、なぜこんなふうに？
k　そのほうが逆に演技させやすいんです。
大崎シンヤ（以下大）　あまりデフォルメすると、今回のゲームイメージにふさわしくないので。
◆等身がリアルなのも？
k　それはもともとクセだったというか（笑）。男キャラに合わせるから仕方なくみたいな。
大　もともとリアルな絵が好きだったんです。
k　ノリで描いてたら、女を男に等身合わせないとずれてくるので。話の重たさとかを考えると、演技もさせやすく、絵もふざけすぎないこの等身でいいんじゃないかという結論になりました。
◆女性を男性の等身にあわせたんですか？
k　彼の絵は本来すごくリアルでね。劇画とまではいきませんけど、細かい線を描くんです。ゲームの絵だと、塗りも含めて、デフォルメというか絵を記号化する作業になっています。
大　その辺はプロダクションI.G.（※）の作品を見て勉強することも多いです。そのわりには、いっこうに上手くならないですけど（笑）。
◆押井守監督作品がお好きなんですか？
k　めちゃくちゃ見てますよ（笑）。パトレイバーは『1』よりは『2』が好きで、一時期1か月に10回は見てました（笑）。『2』のレイアウトが載っている本があって、それぞれのレイアウトに押井氏のコメントが載っているんです。このゲームには「このレイアウトはこんな意図があって」とか「キャラクターの立ち位置はどうこう」とか。そういうのを見て「こんなのをやりたいな」という希望が入ってます。


◀本邦初公開、ゲーム中の画面。少しピンボケなのは筆者の腕のせいです。ごめんなさい。

演出が命です

◆『No Reality』でいちばん注意していることは？
k　演出には気を使いますね、「間」とか。それも文章が出ない「間」じゃなくて展開とかの「間」。全体の尺だけじゃなくてワンシーンの間とか。シーンとシーンのつながりとか。ずらしてテンポを悪くしてみたり、あとは曲がかかり出すタイミングとか。
◆ずらす？
k　すごい謎を積み上げたあと、わざと落としてみたりとか。いちばん最初から何も情報がないままほったらかしてしまったら、そのゲームをやらないと思うんですよ。すごい謎が積み上がってきて、気になる状態で間を作ってみたりとか。
虎　今はゲームがあふれてるので、ユーザーも最初面白くなかったら投げてしまうことはありますね。僕自身も、経験ありますし。
◆演出に関して参考にしたものはあるんですか？
虎　これも映画の手法を取り入れたりとか。
k　映画のワンシーンとか。
◆ご自分で映画はよく見に行かれるんですか？
k　自分で発掘する時間がなくて、人に勧められたものが中心ですけど、面白ければなんでも。参考にしやすいのでアニメはよく見ます。I.G.系は大好きですね。演出としての絵に注目しています。
虎　動きとしては日本映画、ストーリーはハリウッドですね、気持ちは（笑）。
k　ゲームでは間の表現が難しいんです。これができれば凄いんですけどね。たとえば2人で向かい合って、遠くからカメラ構えた状態で30秒くらい何もしゃべらないとか。そういうシーンのカットや間がよかったりするんですけど…。いくら「…」を出してもクリックされるだけだし、無理に30秒止めても退屈なだけだし。
◆映画が基本という話でしたが、具体的にどのへんのジャンルですか？
虎　サイバーパンクものやハードボイルドものとかいろいろですね。
k　とくにこれというのは…ホントはあるんですけど秘密です（笑）。核となるものはあったんですけど、そこからどんどん変わってます。
◆アクションものの要素は入っているんですか？
k　入ってません。アドベンチャーですから動きが静止画ですよね。アクションシーンは、キャラクターの豊かな動きがあって初めて表現できると思うんです。位置関係、とくに殺陣は一枚の絵と文章では伝わりづらいですしね。スポーツ小説なんてものが無いのと同じです。スポーツ漫画は多々ありますけど。
虎　でも、マンガのコマようにCGをパラパラ描けるわけではないですから、動きのなさをうまくカバーすることに腐心しています。
k　主人公の考えを中心に動くわけですし。普通アクションシーンでも、わざとアクションさせずに緊張感を持たせる演出を考えますね。動きや絵を少なくして、緊張感を増す。止め絵でどうやって十分に「間」を持たせるかは演出にかかっていますね。
◆絵の見せ方ではどんなふうに？
k　主人公の能力をいきなり見てもらって、疑問を抱いてほしいなあと。しかも主人公が見た顔は実際に殺された娼婦の顔と違うんです。それはなぜか、とか。
◆その辺をくわしくお願いします。
k　少しだけ言うと、話が進むと次第に、殺されている人の顔が一瞬見えたり、犯人の心の揺れをそこで感じられたり…。主人公は「一瞬違う顔が見えたのはなぜだろう」としか言いませんが。犯人の気持ちが揺れているか、何かしら引っかかるところがあったのか？　と疑問を持ってくれればと思います。
◆キャラの絵を見てほしいだけではないんですね？
k　キャラがメインでもなければ背景がメインでもない。それも演出の一部、話を盛り上げる一要素。ただ何を見せたいのか的をひとつに絞る。背景にも演出意図があって、それはキャラクターも共通なんですけど、そこまで念を押した表現をしています。
◆どうやって見せるかということに苦心しているんですね。
k　「演出」という肩書きで、偉そうなことを言ってますけど（笑）。
◆最後に、読者に向かってメッセージを。
k　発売が延びていますけど、がんばって作っておりますので、あきれずに見守ってやってください。
◆ありがとうございました。

※プロダクションI.G.：映画『攻殻機動隊』やPS用ゲーム『やるドラ』シリーズなどで知られるアニメ製作会社。

No Reality

OS：Win95/98／ジャンル：サスペンスAVG／ブランド：UNKNOWN／発売日：4月／価格：8,800円／音声：なし／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：Pentium200MHz以上／推奨メモリ：64MB／使用HDD容量（最小/最大）：10MB/100MB以上／DirectX：6.1以上／音源：PCM／原画：大崎シンヤ、BAB／シナリオ：北方梨瑠華、大木浩輔／特典その他：未定／©UNKNOWN

どんなゲーム？

退廃と歓楽の街・アウトサイドでフィクサー（警察の依頼を受け捜査に協力する非公式の職業）を営むニール・フォックスは、犯人の見た犯行時の状況を「見られる」特殊能力の持ち主。アウトサイドで起きた連続娼婦殺人事件の捜査協力を依頼された彼は、相棒のジョーとともに捜査に乗り出す。現場でニールの目に「見える」ある女性の正体は？　そして真犯人はいったい誰なのか？


▲捜査をあざ笑うかのように起こる娼婦連続殺人事件を止められるか？





事務所の押しかけ居候
リョウコ＝シンジョウ
ニールの事務所に居座り、手伝いを買って出ては失敗を繰り返すがどこか憎めない、明るく素直な女の子。

冷静沈着な鑑識係
シーラ＝ベネット
知識も肉体も豊かな検死官。口調はどこかそっけなく、署内の人間とも不干渉の立場をとる。

ニールの頼もしき相棒
ジョー＝ベルトラン
外見に似合わず、情報収集や解析など頭脳面で行動派のニールをアシストする生真面目な相棒。



診療所のアイドル
エリ＝サクライ
アウトサイドの診療所で働く看護婦。何もないところでつまづく特技（？）を持つが、患者の人気は高い。





ちょっと早めのプレゼント

ラブラブ大攻略

イラスト：悠路



顔のない月



人気イラストレーターのCARNELIAN率いるROOTの第一作は、和風のミステリアスなアドベンチャーゲーム。エンディングはさほどではないが、全CGを集めるとなるとかなり難易度が高い。シナリオのボリュームもあるので、やり応えはかなり高くなっている。



此は神住みたもう山にて起きし“欠けたモノ”を求むる物語

OS：Win95/98/2000
ジャンル：情愛育成AVG
ブランド：ROOT
発売日：発売中（12月22日）
価格：8,800円（税別）
音声：あり（おまけCD-ROMのデータを用いたとき、主人公以外フルボイス）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumⅡ以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：3MB/620MB以上
DirectX：なし
音源：PCM
原画：CARNELIAN
シナリオ：非公開
特典その他：CD2枚組（1枚はおまけCD-ROM）。初回豪華マニュアル付き。CD無しで起動可。おまけCD-ROM内のvoices.arcをインストールしたフォルダ内DATAにコピー（上書き）することで、高音質のデータになる（十約100MB）。ただし、未サポート。
©ROOT





「真なる結末」を迎えるために…

本作はいくつかある特定のエンディングを迎えたことでトゥルーエンド（以下、エンディングを結末、トゥルーエンド「真なる結末」と表記）を見ることが出来るようになっており、その他の結末は特定の結末から派生したものになっている。よって設定されている22の結末をすべて見る必要は無く、「攻略」的にはむしろそこへ至る過程で見られるCGの方が重要だ。そこで攻略としては「真なる結末」へ行くための条件である「沙也加幸福」「知美幸福」「知美と衣緒」「鈴菜思慕」「真・鬼」へ至るための行動表（チャート）を中心に、そこから派生していく、すべてのCGを回収するための行動表を記載している。役立ててもらいたい。



◀脇道に逸れないと見られないものが多く存在する。

攻略の心得

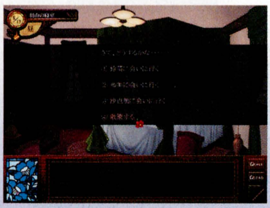
結末の条件は「情欲・思慕の数値」と「必須イベントを発生させたか」が絡んでくる。また、これらを満たすには「誰に会いに行くか」が重要になる。つまり本作の攻略は、この三つを制することに他ならなず、すべての選択はこれらに含まれている。ここではそれらを解説していく。



▲すべての事象は複雑に絡み合っている。

一 行動

誰に会いに行くかを決める選択で、日によって最大二回ある。本作で発生するイベントのほとんどは会った回数で発生するので、最初に誰に会いに行くかを決めていく必要がある。時折、他の人物に会ったり散策する必要も有る。



▲同じ行動の積み重ねが重要。浮気心で他の人物に会っても良い結果は生まれない。

二 思慕・情欲

会いに行ったり選択によって上昇していく数値で、いくつかの結末にはこれが条件になっているものがある。会いに行くと共に一、選択では思慕（青）か情欲（赤）のどちらかが一から二上昇する。基本的に上げて損することはない。



▲上がるときは効果音と画面左下の椿の色が一瞬変わる。確認は人物評の画面で。

三 必須行動・選択

決められた行動・選択をしないと、目的の結末を迎えられないものがある。そこで決められたものを選ばないと、時にはまったく違った展開になっていくこともある。CG回収を目的にしていない限り必須を選ばない利点はない。



▲必須になっている選択はごく自然に起きるものが多く、知らないと見落としやすい。

各行動表を見る前に

基本は登場人物別

▼行動表は行動・選択を必要としない、自動的に発生するイベントは省略してある。



本作は沙也加、知美、鈴菜の内、誰を主軸にして会うようにするのが基本になっている。特定の場所以外で主軸としていない人物に会いに行く必要はまったくない。特定の場所に関してはすべて記載してあるので、日付が変わった頃にでも確認してもらいたい。ただし、散策に関しては思慕・情欲の調整用にしている場合もある。

▼知美を主軸にしたとき、特定の日に散策をしないと見られないというのもある。





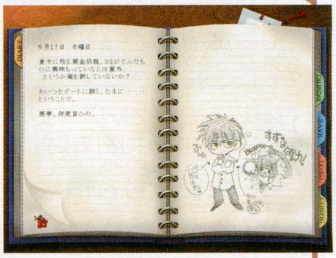
▲H行為中の選択はほぼすべてが内容的な分岐になる。すべてを見るために記録は必須だ。

■各行動表の表記

日付	その行動をする日。不明は画面上に日付が表示されない場合を指す。
刻	行動、もしくは選択が発生する時間帯。 不明と表記してあるものは、イベントが自動的に発生するものを指す。
行動	誰に会うか、もしくは散策するかの選択。表記がない場合は、何らかのイベントが自動的に発生する場合を指す。
選択	行動、もしくは自動的に発生するイベント中に発生する選択。
△	思慕が上昇する選択。
▲	情欲が上昇する選択。
(必須)	目的の結末を見るために絶対に必要な行動、もしくは選択。
結末	各行動表で起こる結末。太字のものは「真なる結末」の発生条件になっている。なお、それぞれの名前は編集部で便宜上付けたもの(一部除く)。

自力で攻略したい人は

出来るだけ自力で、と考えている人は日記を細かく見るようにしよう。基本はその日に起こったことを書いてあるだけだが、そこに攻略のヒントが隠されている場合がある。ちょっとしたものではあっても、無いよりはましだろう。



▲時にはこんな落書きも。日記も見ないと、本作を十分に堪能したとはいえない。

栗原 沙也加

"傀儡"の心で"真"の心が封じられし少女



後述する二人に比べて選択や特殊な行動が少ないのが、沙也加を主軸にした場合の特徴。未プレイの人は彼女を相手にして、本作の雰囲気を掴むのがいいだろう。思慕や情欲も結末を迎えるためには関係が無く、必須の行動及び毎日の積み重ねがあればほぼ問題ないだろう。16日朝の選択で記録しておくといい。



▲明るく元気の塊だったような彼女が、次第にその様子を変えていく。そしてある日…。

■結末「沙也加幸福」行動表

日付	刻	行動	選択
8月10日	朝	沙也加に会いに行く	気を遣ってくれてありがとう△
8月11日	昼	沙也加に会いに行く	
	夜	沙也加に会いに行く	沙也加は小さくてかわいいな△
8月12日	昼	沙也加に会いに行く	
	夜	沙也加に会いに行く	
8月13日	昼	沙也加に会いに行く	
	不明		行かない(必須)
8月14日	昼	沙也加に会いに行く	そんなことはしない△
	夜	沙也加に会いに行く(必須)	
8月15日	昼	沙也加に会いに行く	無理に毎日しなくていいよ△
	夜	沙也加に会いに行く	
8月16日	昼	沙也加に会いに行く	沙也加は体調が悪いのに無理をしているだけでは？△(必須)
			どちらでも可
8月17日	昼	沙也加に会いに行く	
	夜	沙也加に会いに行く	
8月18日	昼	沙也加に会いに行く	
	夜	沙也加に会いに行く	
8月19日	昼	沙也加に会いに行く	
	夜	沙也加に会いに行く	
8月20日	昼	沙也加に会いに行く	
	夜	沙也加に会いに行く	ひとまず立ち去る(必須)
不明	不明		やめさせる(必須)
	不明		調子はどうだ？と聞く→結末「沙也加幸福」

■CG回収用行動表其ノ一(「沙也加幸福」行動表より派生)

日付	刻	行動	選択
8月16日	昼	沙也加に会いに行く	当主権限を利用してみる▲
8月17日	昼	沙也加に会いに行く	
	夜	沙也加に会いに行く	
8月18日	昼	沙也加に会いに行く	
	夜	沙也加に会いに行く	
8月19日	昼	沙也加に会いに行く	
	夜	沙也加に会いに行く	
8月20日	昼	沙也加に会いに行く	
	夜	沙也加に会いに行く	
不明	不明		結末「鬼・其ノ一」

■CG回収用行動表其ノ二(「沙也加幸福」行動表より派生)

日付	刻	行動	選択
不明	不明		奉仕してもらう▲
	不明		引き留めて沙也加の体を抱きしめる→どちらでも可→結末「贄(沙也加)」

注意点 CG回収はこちらで

「沙也加幸福」はそれほど多くのCGはなかったが、「当主権限を利用してみる」を選ぶこの行動表では選択こそ無いものの、かなりの量のCGがある。なお、最後の選択は両方とも選ぶようにすること。





春川 知美

“半分”が故に強き“個”なり



▶浩一の求めに応じてしまう知美は外見の印象とは裏腹に、かなりの成熟を見せる。

知美を主軸に添えた場合、知美単体の「知美幸福」と衣緒を巻き込んだ「知美と衣緒」の結末を見ることが主な目的となる。どちらにしろ（順当に行けば）18日に発生する衣緒に対しての選択で記録しておけばかなり楽になる。なお、12日の選択「俺は知美の仕事っぷりに～」は「知美と衣緒」の必須選択となっている。

注意点 思慕よりも情欲が大事

知美は上記の通り“情欲”が重要になる。行動表には記載していないが、「知美幸福」を迎えるためには必須の行動・選択のほかに、19日になった時点で情欲がいくつ以上という条件がある。とはいえ、行動表の通り動いていれば何ら問題はない。そうでない場合は意識して上げること。



■結末「知美幸福」行動表

日付	刻	行動	選択
8月10日	朝	知美に会いに行く	
8月11日	昼	知美に会いに行く	
	夜	知美に会いに行く	
8月12日	昼	知美に会いに行く（必須）	俺は知美の仕事っぷりに感心した△（必須）
	夜	知美に会いに行く（必須）	
8月13日	昼	知美に会いに行く	
	不明		行かない（必須）
8月14日	昼	知美に会いに行く	
	夜	知美に会いに行く	
8月15日	昼	知美に会いに行く	
	夜	知美に会いに行く	うぬぼれるなよ……ばか△
8月16日	昼	知美に会いに行く（必須）	
	夜	知美に会いに行く	
8月17日	昼		もう少し待ってみよう→いきなりだな▲
	夜	知美に会いに行く	知美にお願いする▲
8月18日	昼	知美に会いに行く	そのまま入れる▲
	不明		隠し事はやめようぜ（必須）
8月19日	昼	知美に会いに行く	
	夜	知美に会いに行く	どちらでも可（バイブを使う▲／普通にする△）
8月20日	朝		
	夜	知美に会いに行く	
8月21日	昼		Hに誘ってみよう▲
不明	不明	知美に会いに行く（必須）	
	不明	知美に会いに行く（必須）	地下牢の様子を見に行く
	不明	知美に会いに行く（必須）	地下牢の様子を見に行く→結末「知美幸福」



倉木 鈴菜

“穢れ”を引き寄せし倉木の巫女。そして“半身”

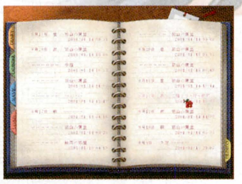


女性の顔を視覚として認識できなかった浩一にとって、鈴菜は「初めて見た」女性。さまざまな要素が絡まった結果、互いにいい印象を持っていなかったが…。

さすがに主人公格だけあって、他よりも見られる結末、イベント、CGのどれをとっても群を抜いて多い。すべて結末「鈴菜思慕」行動表を基準に派生していくことになるので、一つ一つの行動・選択は確認しながら選んでいってもらいたい。すでに「沙也加幸福」「知美幸福」「知美と衣緒」を見ているなら、CG回収其ノ四→「真・鬼」→「鈴菜思慕」の順番に見ていくことで、綺麗に「真なる結末」へ向かうことが出来る。

注意点 記録は多めに

「鈴菜思慕」から他へ派生していくことが多いので記録は多めに取ること。理想は12日夜の行動時、13日不明の選択、20日夜の行動時の3か所。



▶すべての結末よりCGを押さえるにはセーブポイントが重要。なんとしても3か所は確保しておきたい。

注意点 一つも落とせない“思慕”の想い



「鈴菜思慕」を見るために重要なのはやはり思慕で情欲は無視すること。また17日昼の散策は直接関係ないが、「真なる結末」を迎えるために必須となるので見ておくこと。日付不明になってすぐに記録しておけば、条件が揃ったら直ぐに「真なる結末」へ向かうことが出来る。

■結末「鈴菜思慕」行動表

日付	刻	行動	選択
8月10日	朝	鈴菜に会いに行く	
8月11日	昼	鈴菜に会いに行く	
	夜	鈴菜に会いに行く	儀式の話題を振ってみる△
8月12日	昼	鈴菜に会いに行く（必須）	
	夜	鈴菜に会いに行く（必須）	
8月13日	昼	鈴菜に会いに行く	
	不明		出ていく△
8月14日	昼	鈴菜に会いに行く	もしかしたら由利子さんも…△
	夜	鈴菜に会いに行く	
8月15日	昼	鈴菜に会いに行く	気持ちが落ち着くんだよ△
	夜	鈴菜に会いに行く	退散する△
8月16日	昼	鈴菜に会いに行く（必須）	さらに課題を出す△
	夜	鈴菜に会いに行く	鈴菜の耳元にささやく△
8月17日	昼	散策する（真なる結末に必須）	
	夜	鈴菜に会いに行く	デートへの誘いを続ける△→ならやめろよ△
8月18日	昼	鈴菜に会いに行く	
	夜	鈴菜に会いに行く	俺がとってきてやる△→かわいいところがあるじゃないか△
8月19日	昼	鈴菜に会いに行く	黙って飲む△
	不明		（必須／思慕が22以上）
	夜	鈴菜に会いに行く	
8月20日	朝	鈴菜に会いに行く	
	夜	鈴菜に会いに行く（必須）	
不明	不明		結末「鈴菜思慕」

東衣緒

“危険人物”に目を付けられた美少年



男性ではあるが他の少女と同じように攻略が可能。といっても知美を攻略する時の行動から派生するもので、18日のイベントにて思慕を上げる選択をし、それ以降の行動はすべて知美に会いに行くこと。衣緒の想いを利用した浩一によって情愛に巻き込まれていく。日時が表示されなくなってから二回目の夜に衣緒を呼べば結末「知美と衣緒」へ。



◀衣緒は前当主と知美の記録を見ながら自慰に耽ってしまう。それを見た浩一は…。

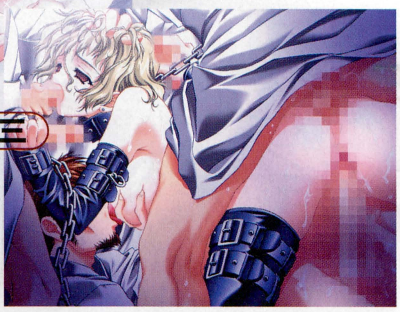
■結末「知美と衣緒」行動表(「知美幸福」行動表より派生)

日付	刻	行動	選択
8月18日	不明		もう一度俺の目を見て 言ってみな(必須/衣緒△)
8月19日	昼	知美に会いに行く	
	夜	知美に会いに行く	
8月20日	昼	知美に会いに行く(必須)	知美に相手してもらおうと思って▲
8月21日	昼	知美に会いに行く	揺れている知美の胸を見る▲
不明	不明	知美に会いに行く(必須)	どちらでも可(共に別CG有り)
	不明	知美に会いに行く	衣緒を呼ぶ→結末「知美と衣緒」



注意点 知美・衣緒

行動表にある日付不明の初日、選択にどちらでもよいとあるが「衣緒に入れる」を選択した方がいい。69は後日、衣緒を呼んでも発生する。



注意点 CG回収其ノ三

20日の行動は絶対に散策を選ぶこと。ここで発生するイベントは他では一切起きない。「千賀子粛正」は「知美幸福」失敗版の結末。

■CG回収用行動表其ノ三(「知美幸福」行動表より派生)

日付	刻	行動	選択
8月20日	夜	散策する	
8月21日	昼		どちらでも可
不明	不明	知美に会いに行く	
	不明	散策する	
	不明	知美に会いに行く	知美を呼ぶ→どちらでも可 (共に別CG有り)→ 結末「千賀子粛正」
		散策する	結末「千賀子粛正」

■結末「真・鬼」行動表(「鈴菜思慕」行動表より派生)

日付	刻	行動	選択
8月13日	昼	鈴菜に会いに行く	
	不明	出ていかない▲	
8月14日	昼	鈴菜に会いに行く	それってかなり堅苦しい 考え方じゃないか?▲
	夜	鈴菜に会いに行く	
8月15日	昼	鈴菜に会いに行く	吸ってみる?▲
	夜	鈴菜に会いに行く	無理矢理ベッドに押し倒す▲
8月16日	昼	鈴菜に会いに行く(必須)	制服を着せる▲
	夜	鈴菜に会いに行く	鈴菜の体にいたずらする▲
8月17日	昼	鈴菜に会いに行く	
	夜	鈴菜に会いに行く	デートへの誘いを続ける△ →ならやめろよ△
8月18日	昼	鈴菜に会いに行く	
	夜	鈴菜に会いに行く	俺がとってきてやる△→とうとう自分から誘うようになったか▲
8月19日	昼	鈴菜に会いに行く	黙って飲む△
	不明		(必須/思慕が22以上)
	夜	鈴菜に会いに行く	
8月20日	朝	鈴菜に会いに行く	
	夜	鈴菜に会いに行く(必須)	
以降、どの選択も結末に影響なし(複数の選択が提示されている場合、すべて別CG有り)			
不明	不明		やさしくH△/むりやりH▲
	不明	鈴菜に会いに行く	おまえさえよければ……俺は……△/部屋に行こうか
	不明		俺は平気じゃない△ /嘘つけよ……▲
	不明	鈴菜に会いに行く	
	不明	鈴菜に会いに行く	口でしてくれよ? /いいものを持ってきた▲
	不明	鈴菜に会いに行く	体を拭いてやる▲
	不明		結末「真・鬼」

■「真なる結末」行動表

日付	刻	行動	選択
不明	不明		鈴菜のところに戻る→結末「鈴菜思慕」/千賀子の後をつける→結末「真なる結末」へ

※以下の選択は1カ所を除き、すべて何らかの結末に関わる。

注意点 CG回収其ノ四

何よりも12日夜に鈴菜に会いに行かないのが重要。ここと13日の儀式に参加しないことで、鈴菜は終盤までH行為の無いまま進む。すると日付不明になって直に喪失イベントが発生する。また、嵐の次の昼には知美に会いに行って衣緒のCGを回収。思慕を上げすぎないように進めること。

■CG回収用行動表其ノ四(「鈴菜思慕」行動表から派生)

日付	刻	行動	選択
8月12日	昼	鈴菜に会いに行く	
	夜	散策する	
8月13日	昼	鈴菜に会いに行く	
	不明		行かない
8月14日	昼	鈴菜に会いに行く	それってかなり堅苦しい考え方じゃないか?▲
	夜	鈴菜に会いに行く	
8月15日	昼	鈴菜に会いに行く	吸ってみる?▲
	夜	鈴菜に会いに行く	
8月16日	昼	鈴菜に会いに行く	絵を誉める▲
	夜	鈴菜に会いに行く	
8月17日	昼	知美に会いに行く	
	夜	鈴菜に会いに行く	デートへの誘いを続ける△ →最後までつづけろよ▲
8月18日	昼	鈴菜に会いに行く	
	夜	鈴菜に会いに行く	
8月19日	昼	鈴菜に会いに行く	せめてワインがよかったな▲
	夜	鈴菜に会いに行く	
8月20日	朝	散策する	
	夜	散策する	
不明	不明		どちらでも可 (黙っている/声をかける△)
	不明	鈴菜に会いに行く	どちらでも可(どちらに会いに行っても選択ごとにCG有り)
		知美に会いに行く	
	不明	鈴菜に会いに行く	口でしてくれよ?△ /いいものを持ってきた▲
	不明	鈴菜に会いに行く	体を拭いてやる▲
	不明		結末「鬼・其ノ二」

帰ってきたお気楽愚連隊!



キャッスルファンタジア 聖魔大戦

**発売から2年経た今も、ファンの間で根強い人気を誇る『キャッスルファンタジア聖魔大戦』が、装いも新たに帰ってきた!
8人のヒロインの完全攻略&戦闘SLG部の必勝法を一挙掲載だ!!**



OS:Win98/Me	推奨メモリ:64MB以上
ジャンル:ファンタジーSLG	使用HDD(最小/最大):
ブランド:Studio e・go!	300MB/600MB以上
発売日:発売中(12月22日)	DirectX:7.0以上
価格:8.800円	音源:PCM、CD-DA
音声:フルボイス	原画:山本和枝
Hシーンアニメ:なし	シナリオ:西出明久
推奨CPU:MMX	特典その他:CD-ROM3枚組
Pentium200MHz以上	©Studio e・go!

隊長は、恋に仕事に大忙し!

仕様としてはマルチエンディングSLGに近い本作品。プレイヤーは主人公ヒューイとなり、途中途中であらわれる選択肢の中から行動を決めて、ストーリーを選択していくのだ。

戦闘パートでの敗北は、即ゲームオーバーなので、この勝敗によりストーリーが左右されることはない。

エンディングの用意されている攻略可能なヒロインは、全部で8人。それぞれの好感度ポイントや、フラグの発生に必須のイベントが同時に発生している場合が多いため、同時攻略はほぼ不可能だと思ってもいい。

二度目のプレイ時には、一度クリアした戦闘パートがスキップできるので、無理に効率的なプレイにこだわらず、1プレイ1人攻略と割り切った方がいいだろう。



▲ヒロインの攻略は、選択肢の選び方にかかっている。1回のプレイで、確実に1人のヒロインを攻略しよう。


▲戦闘パートでの負けは許されない。攻略の基本は、確実に1ユニットずつ倒すこと。

物語は大きくわけて2ルート。クリアできるヒロインは、ルートにより違う。

ゲーム中盤から終盤に差し掛かる第18章から、ストーリーは<表ルート>と<裏ルート>に分岐する。

8人のヒロイン中、半分の4人は表ルート、残りの4人は裏ルートでのみエンディングが用意されており、いくらお目当てのヒロインとお近づきになろうとも、ルート選択を間違うと絶対にエンディングをむかえることはできないぞ!


▲死刑執行直前のソミアを助けるか、否かでルートは選択される。



全ヒロイン・全CGクリアの道は長い。気を楽にして進めましょ!

本作の中心となる戦闘パート。一度クリアした戦闘パートはスキップできるのは先ほど記したが、これはまったく同じ戦闘の場合のみに適用される。

つまり攻略ヒロインが変わると、状況が変わってしまうために、同じタイミングで発生する戦闘でも新規戦闘として扱われてしまい、スキップはできないのだ。

また、発生CGも全部が攻略ルート上で発生するものではないので、効率よく回収するなら、セーブ後回収、再ロードの必要も出てくる場合もある。

システム上、ヒロインの同時攻略も不可能なので、ゲームは長丁場になるのは必至。肩の力を抜いて、気長に楽しむつもりで取り組もう。



▲幸い、強烈なボスキャラ戦は一度クリアすれば、以降のスキップが可能。これだけでもよしとしよう。


▲残念ながら、本バージョンでもキャラウェイの攻略は不可能! 期待した人、ご愁傷様。


▲シルエラやジュディなど、控えめなヒロインはフラグ発生でも控えめなため、攻略は難しい。最後に回すと効率はいいのだが…。

集中攻略 戦闘編



◀対デュシス戦と並び、最も攻略の難しい対ガヤック戦。しかしコツさえつかめれば、突破もそう難しくはないぞ!

なかなか戦闘パートで勝てないとお嘆きのキミ!　お待たせしました、ここでは戦闘パートを勝ち抜くためのコツと必勝法を、掲載しよう。

これを踏まえても、ボス戦などは運の要素が大きいので絶対に勝てるとは言えないけど、勝てる確率は上がるハズだ!!

戦闘パート必勝三ヶ条!

その1 魔法はケチらず!

戦闘を楽にするも、苦しくするも、すべて魔法の使い方にかかっていると言っても過言ではない。特に支援魔法は重要だ。

ケチって苦しむなんてもっての他、使えるタイミングならば、無理してでも使うくらいの覚悟でいよう。使い残しても何一ついいことはないのだから!

その2 必ず倒せる敵以外には手を出すな!

攻撃を受けることにより、飛躍的に貯まるLP。このシステムは敵にも採用されており、下手な攻撃は敵のLPを上昇させ、手痛い一撃を食らう結果となってしまう。

特に広範囲魔法で、一度に多くの敵のLPを貯めてしまったら、もう目も当てられない結果が待っている。

自分の攻撃ターン中に、確実に倒せない敵キャラには絶対に手を出さないこと!

その3 味方ユニットは、常に一丸になれ!

敵ユニットを確実に倒すには、倒しそこなった時にフォローできる味方ユニットが多ければ多いほどいい。また、魔法での支援、回復は有効範囲が限られているため、即座に使うには、魔法を受ける側、かける側が近くにいなくてはならないのだ。

これらの点から、なるべく味方は密集させて戦う方がいいだろう。ただし、範囲攻撃魔法を使う敵の魔法使いには、細心の注意を払うこと。

対雑魚キャラ戦

基本は各個撃破。まずは敵ユニットの配置から、作戦をたてよう。

まずは少しでも戦闘に参加できる敵キャラを少なくすることが大切。敵の部隊が分かれているならば、合流される前に人数の少ない部隊に突っ込んでこれを殲滅しよう。

敵が固まっていても、最大の厄介者である魔法使いたちは足が遅いので、ちょっと逃げて距離をあけてやれば、足の速いユニットだけが飛び出してくるはず。時には逃げるのも大切だ。

シールドとクイックは欠かさず使用し、余裕があるならハッスルを。広範囲攻撃魔法を狙うなら、2キャラ以上で同じ範囲に魔法を撃てるように位置を調整し、必ず敵を倒すこと。



▲移動力に大きく差のある魔法使いと騎馬隊。距離をあけておけば、騎馬隊だけを相手にできる。



▲まずは手近な敵部隊を倒し、一度に攻撃される敵ユニットの数を減らす。この場合は画面下の魔法使い部隊からだ。

対ボスキャラ戦

長引くほど不利になる。真っ先に倒せ!!

魔法や奥義など、強烈な広範囲攻撃を持つ敵ボスキャラ(味方キャラが敵に回った場合、妙に強くなるのはご愛敬)。ぼやぼやしていたら、あっという間に全滅させられてしまう。

これを防ぐためにも、一気に取り囲んで倒してしまうべし!　多少の被害は仕方ないと割り切ろう。ハッスルがあるなら惜しまず使え!



▲セシルの持つハッスルは、5ターンの間、攻撃力を上げてくれる。ボス戦では必須だ!

集中攻略 恋愛編

表ルートのヒロインたちは、好感度ポイント方式を、裏ルートのヒロインたちは、指定イベントによるフラグ発生方式と、表と裏ルートでは攻略システムまでもが異なる本作品。

しかしどちらのルートでも必要な選択肢で、正解となる答えを選べば問題なくエンディングへと辿り着ける。そう警戒しなくてもいいだろう。

裏ルートのヒロインたちの攻略フラグ発生は、第13章以降なのでこれ以前のセーブポイントを利用すれば効率がいいだろう。反面、表ルートのヒロイン攻略は、序盤より選択肢やCGが同時発生しているので、どうしても同時攻略は難しい。最初からやり直すつもりで取り組もう。



▲表ルートのヒロインたちは好感度方式。若干の寄り道は問題ないが、登場の遅いティアに限り、浮気は許されない。

▼裏ルートのヒロインたちは、イベントフラグ発生方式。指定のイベントを1つでも発生させないと、攻略は不可能となる。



アリア=ガートランド



まじめな行動を心がけよう。

基本的には真面目そうな選択肢を選んでおけば、アリアの攻略に問題はない。

見逃しやすいCGは第5章の「海水浴か仕事か」の選択肢。CGを回収する場合、アリアの攻略の不正解選択肢を選ぶことになる。これはティアかジュディの攻略時に回収するといいだろう。



◀『水着…。いい響きだ』でCG発生。しかしこの選択肢では、アリア&ハンナの両方に愛想をつかされてしまう。

アリア攻略選択肢

発生章	正解選択肢(好感度修正)	発生章	正解選択肢(好感度修正)
1	『アリアたちの部屋に行く』	6	『露天風呂に行く(+6)』
1	『これからは気をつけろよ(+6)』	7	『やっぱり起きてる』
2	『この作戦に命を懸ける意味なんてないから(+6)』	7	『庭に出る(+6)』
2	『救援に向かうぞ(+6)』	8	『お前はどう思う?(+6)』
3	『もう寝る』	8	『アリアの部屋に行く(+6)』
3	『短期決戦のすすめだ(+6)』	8	『自分たちが本隊を務める』
5	『リビングに行く』	8	『それでも本隊を務める(+6)』
5	『兵の形は水に象る(+6)』	10	『台所に行く』
5	『駄目だ。仕事に行くんだから(+6)』	10	『お、美味しいよ・・・・(+6)』
5	『様子を見に行くぞ!(+6)』	11	『助けない(+6)』
		18	『ソミアを抱く』(表ルート進行用選択肢)

*18章終了時点で、他のヒロインよりアリアの好感度が高く、なおかつ60以上でアリアエンディングルートへと突入。

ハンナ=ハミルトン

ハンナ攻略選択肢

発生章	正解選択肢（好感度修正）	発生章	正解選択肢（好感度修正）
1	『アリアたちの部屋に行く』	7	『やっぱり起きてる』
1	『いいよ、気にしなくて(+6)』	7	『台所へ行く(+6)』
2	『誰かが後方を固めないとまずい(+6)』	8	『ハンナの部屋に行く』
3	『夜風に当たる』	8	『いいお嫁さんになれるよ(+6)』
3	『覗かない』(『覗く』選択で別CG発生)	10	『台所に行く』
3	『‥‥10年早いな(+6)』	10	『こんなもん食えるくわぁぁ!!(+6)』
4	『もしもの時は守ってやるって(+6)』	11	『助ける(+6)』
4	『見に行かない』(CG回収用)	18	『ソミアを抱く』(表ルート進行用選択肢)
5	『台所に行く』		
5	『ミネストローネ(+6)』		
5	『よし、海水浴の準備だ(+6)』		
5	『今は‥海が大事だ(+6)』		
6	『街を散策する(+6)』		



子供じゃなくて、女の子として見てあげよう。

アリアの攻略とは正反対の、ちょっとおふざけ系の選択肢が答えとなるハンナ。好感度、CG発生に関わる選択肢のほとんどが、アリアと同時に発生するので、下手に同時攻略を目指さず、それぞれをしっかりと攻略し、確実にCGを回収しよう。



▼第3章にて、ハンナルートから派生して発生するセリアCG。直前でセーブし、忘れないうちに回収しておこう。



◀いつも子供っぽいハンナだけど、Hの時はしおらしい?

＊18章終了時点で、他のヒロインよりハンナの好感度が高く、なおかつ60以上でハンナエンディングルートへと突入。

ティア=シーレンス

ティア攻略選択肢

発生章	正解選択肢（好感度修正）	発生章	正解選択肢（好感度修正）
7	『リビングへ行く(+8)』	11	『助ける(+8)』
8	『庭に出る』	11	『男に風呂に入れてもらえるように頼む(+8)』
8	『‥‥そうだな(+8)』	13	『連れてかない』
9	『代わりに俺が教えてあげよう(+8)』	13	『近道しない』
9	『そういう言い方するなよ(+8)』	13	『見てる(+8)』
10	『セシルの部屋に行く』	18	『ソミアを抱く』(表ルート進行用選択肢)
10	『中を覗く』		
10	『もう一度見る』		
10	『よかったな、ティア(+8)』		

ティアが求めているモノ。それは父親の優しさか…。

問題となる選択肢はない上、ティアルートがらみのCGは、素直に回収できる。選択肢の傾向は、一歩引いて見守る、父親的な答えがいいだろう。

ティアは登場が遅い分、1つの選択肢ミスも許されない。反面、好感度の上昇値が大きいので、第7章までのアリア&ハンナデータからでも攻略可能だ。



▲注意すべきCGの発生ポイントはないので、素直にクリアしてしまおう。





◀自分の感情に素直なティアとの話の結末は?



▲疲れたのか、リビングのソファですやすや。寝顔が愛らしい。

＊18章終了時点で、他のヒロインよりティアの好感度が高く、なおかつ60以上でティアエンディングルートへと突入。

ジュディ=アンヌマリー

ジュディ攻略選択肢

発生章	正解選択肢（好感度修正）	発生章	正解選択肢（好感度修正）
1	『セリアの部屋に行く』	12	『一人で戻る』
2	『楽したいだけ』	12	『少し寄り道してから帰る』
3	『見なかったことにしよう』	13	『連れてかない』
3	『夜風に当たる』	13	『近道しない』
3	『覗く』	13	『部屋に戻る』
4	『じゃあ、本当か聞いて来いよ』	13	『ルミカの想いを受け止める』
5	『寝る』	15	『やっぱり寝る』
5	『水着‥いい響きだ』		
5	『花火でもしてるんだろ?』		
6	『とにかく寝る』		
7	『とっとと寝る』		
8	『‥分からない』		
8	『ハンナの部屋に行く』		
8	『あ〜、‥よくやった』		
8	『ソミアに本隊を任せる』		
9	『お子様には早い』		
9	『同感だ』		
10	『広間に行く』		
11	『頼まない』		

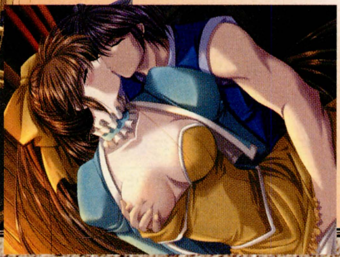
裏ルートヒロインっぽいけど、実は表ルートヒロイン。

アリア、ハンナ、ティアの表ルートヒロインの好感度が低く(60以下)、なおかつ表ルートに突入することにより、攻略可能となるジュディ。

ここではジュディの好感度を貯めなくてもいいという性質を利用して、ゲストキャラクターCG回収用も兼ねた選択肢を掲載しよう。



▼ジュディの攻略とは直接関係ないが、せっかくだからゲストCGも集めてしまえ!!





▲「黒騎士」の名で恐れられる敵国ルーシエラの勇将にも女性らしい一面が。

＊18章終了時点で、他のヒロインの好感度が60以下でジュディエンディングルートへと突入。



▲CGの発生は他のヒロインのイベントに依存している場合も多々ある。回収の確認は、一通りクリアした後でないとわからないぞ。

ルナール＝セロン



とにかく甘えさせよう。

ルナールを含む裏ルートのヒロインたちは、攻略するだけなら4つのイベントフラグを発生させればエンディングを迎えられる。確実に発生させよう。

ルナール攻略選択肢

発生章	正解選択肢
8	『ソミアに本隊を任せる』
8	『ソミアを殴る』
12	『一人で戻る』
12	『まっすぐ宿舎に戻る』
13	『連れて行く』
13	『甘やかす』
13	『キスする』
15	『食事に行く』
18	『ソミアを抱かない』
20	『遊びに行く』
21	『今後のために正しい性教育を』
22	『アリハト攻略に向かう』



◀主人公を「ヒューぽん」と呼び、慕うルナールの想いが実を結ぶ。



◀山塞の露天風呂で湯に浸かるルナールだが、この後大事件が…!?

セシル＝フォーワード



スケベ心でCG発生!

第13章のイベント時に、『条件を出す』で意地悪すると別CGが発生する。しかしセシル攻略の必須イベントに反する行動なので、事前にちゃんとセーブしておこう。



◀ここでの選択肢はセシル攻略に関わる重大なポイント。間違ってそのまま進めてしまうと、攻略は失敗となる。

セシル攻略選択肢

発生章	正解選択肢
8	『ソミアに本隊を任せる』
8	『ソミアを殴る』
12	『キャラウェイに送ってもらう』
13	『連れてかない』
13	『近道する』
13	『声をかける』
13	『返さない』（『条件を出す』・『胸を触らせる』で別CG発生）
13	『キスする』
15	『やっぱり寝る』
18	『ソミアを抱かない』
20	『部屋に戻る』
20	『広間に戻る』
21	『セシルの自立を助ける』
22	『アリハト攻略に向かう』



▲メガネをつける前と後で性格が反転するセシル。どっちがお好み？

ソミア＝アルスタ

死か恋人か!? 運命の選択…。

裏ルートに入ることが、攻略フラグの中心となるソミア。残る選択肢は22章に1つだけだが、ここを正解すると他のヒロインを押しのけてエンディングルートに入ってしまう。





▶エンディングルートに乗らない限り、死の運命から逃れられないソミア。彼女の命はヒューイの行動次第…。

ソミア攻略選択肢

発生章	正解選択肢
8	『ソミアに本隊を任せる』
8	『ソミアを殴る』
13	『キスする』
18	『ソミアを抱かない』
22	『ルーシエラ軍と合流する』



▲仲間のために無理をし続けてきたソミア。最期を前に、初めて素直な想いを告げる。



▲死刑執行前夜の地下牢でヒューイはソミアの最後の願いを受け入れる。

シルエラ＝プリスナー





◀フラグはないが、序盤よりCGが発生するシルエラ。回収しなくてもエンディングはむかえられるが…。

シルエラの出番は一番最後に…。

裏ルートに入り、他のヒロインのいずれともフラグが成立していないことにより、やっとエンディングをむかえられるシルエラ。一番最初にヒューイに目を付けたのにね。

シルエラ攻略選択肢

発生章	正解選択肢
3	『兵舎に行く』
8	『ソミアに本隊を任せる』
8	『ソミアを殴る』
13	『キスする』
15	『庭に出る』
18	『ソミアを抱かない』
20	『部屋に戻る』
20	『その辺をうろついてみる』
22	『アリハト攻略に向かう』



◀目の前でガヤックに死なれたシルエラの心の傷は深い。



▲アリハト出陣直前、不安にかられたシルエラは想い人とのつながりを求める。



先輩である彼女の通う大学へ行くために、
無謀な受験を目指す主人公。そんな主人公の日常の中で、
身近にいる女の子たちとの関係が微妙変化していく
アドベンチャーが、このゲームだ。

-CHEERIO!-
[ちぇりお!]

OS:Win95/98	推奨メモリ:64MB以上
ジャンル:アドベンチャー	使用HDD容量:200MB
ブランド:Tactics	音源:CD-DA
発売日:発売中(1月19日)	原画:娘太丸
価格:8,800円	シナリオ:SAY他
音声:なし	特典その他:おまけCD
Hシーンアニメ:なし	©Tactics 2001
DirectX:なし	
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上	

あの娘のいる場所に、辿り着くために…

高校生である主人公は、周りからあまりにも無謀だといわれる大学への受験の為に、一応は日々努力を重ねている。それは、先輩であった彼女のもとへと行くためだった。

基本的にはオーソドックスなアドベンチャーだが、受験生の物語ということで、クイズ形式での試験もある。

このゲームでの目的は、主人公の「学力」を上げながら、なおかつ女の子たちとの「好感度」を上げていくことだ。

今回の攻略では、ゲームをプレイする上での全体的なポイントに加えて、序盤での攻略チャートを紹介していく。



▲主人公の周りにいる女の子たちと会っていくうちに関係が変化していく。



◀それは、先生を始めとしてクラスメートや従妹などいろいろなのだが…。

基本的なゲームの流れを覚えよう

まずは、ゲームの基本的な流れを覚える。要所要所でポイントとなる部分があるので、しっかりと把握してプレイしてもらいたい。

全体的な流れとしては、「行動スケジュールを立てる」、「希望の女の子に出会う」、「試験を受ける」の3つをこなしながら進行していくこととなる。どれも重要な項目であり、それぞれが連動している関係にあるのだ。

1週間のスケジュールをたてる



物語は1週間単位で進行。プレイヤーはその週の始めに1週間分のスケジュールを立てることになる。このスケジュールに沿って行動することで主人公の持つパラメータが変化していくのだ。スケジュールはCOM任せで決めることもできるが、なるべく自分で決めるようにしたい。

スケジュール項目

勉強する
パラメータの変化
学力+2～3/体力−10/精神−2

遊びに行く
パラメータの変化
精神+8/体力−10/所持金−3000

アルバイト
パラメータの変化
所持金+3000～5000/体力−20/精神/−1

休息
パラメータの変化
体力+20/精神+2

[スケジュールとパラメータの関係]

メイン画面右側に表示されているパラメータは、スケジュールで決められた行動によって変化していく。「体力」や「所持金」は行動することで増減し、「学力」は勉強することで上がっていく。特に学力は女の子を攻略するのに必要不可欠なので、最終的にMAXまで上がるようにプレイしていく必要がある。

パラメータのバランスを考えてスケジュールを立てることが重要といえるのだ。

▶画面右側にあるパラメータを見てスケジュールを立てていこう。





パラメータ項目

体力
0になると移動することができなくなり、スケジュールが制限される

所持金
1日過ぎるごとに1000円減少。0になると移動できなくなり、スケジュールが制限される

学力
女の子を攻略するために必要な数値で、勉強したり、試験の成績によって上がっていく



▶日が進むごとにパラメータは変化する。

[見えないパタメータ「精神」に注意]

主人公には、実はもうひとつパラメータがある。それは「精神」というもので、主人公のヤル気を表すものだ。

これは画面に表示されることがないが、最大10までのポイント数値があり、4以下になると勉強などの能率がダウンし、0になるとスケジュールに制限が出てくる。

どの項目を選ぶと「精神」が増減するかをチェックして、常に4以上を保つように、自分でだいたいを計算しながらプレイする必要があるのだ。前ページ右下のスケジュール&パラメータ項目を参考にしよう。



▲週の始めにこのセリフが出るとヤバイ。



▲スケジュールに制限ができてしまうのだ。

女の子と出会い、好感度を上げる



主人公は、日常の中でいろいろな女の子と会うことになる。彼女たちとは、会うことでそれぞれ「好感度」が上昇していく。この「好感度」も、「学力」同様攻略に必要なものだ。

お目当ての女の子により多く会うことが攻略のポイントとなるだろう。

[強制イベントと任意イベント]

女の子たちと会うことでイベントが発生し好感度が上がるが、これには2つのパターンがある。

ひとつは日が進むだけで各女の子たちに会うことになる強制イベント。これは特に注意することはなく、その流れに任せていれば問題はない。



▲強制イベントは日が進む中で自動的に起こる。



▲発生したイベントの流れは把握しておくこと。

任意イベントは場所選択で起こる

週末に出現する場所選択画面。ここで特定の場所を選択することで、それぞれの女の子と会うことができる。場所によって何も起こらなかったり、会える女の子が違うので、選択するときには攻略したい女の子に会える場所をしっかりと選ぶこと。





▲選択場所によって女の子に会えたり…。



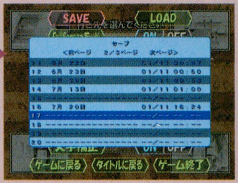
▲何も起こらずに家に帰ることになる。

場所選択直前は、必ずセーブしておくこと

場所選択画面では、その場所の名称は出てこない。酷似した場所もあり、目当ての女の子と出会えなかったときを考えて直前でセーブすることを心掛けたい。



◀この画面になったら、右クリック。



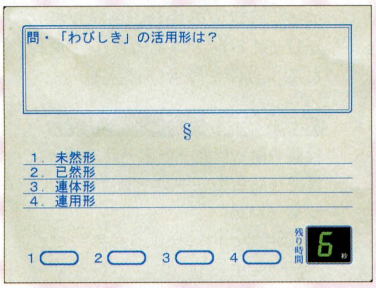
◀ここで必ずセーブをしておく。



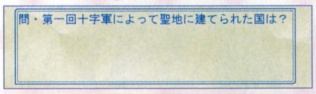
◀これで心置きなく場所選択ができる。

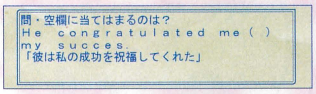
難問続出の試験を受ける

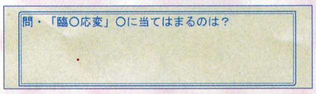
受験生である主人公は、数回試験を受けることになる。これに答えるのはプレイヤー自身。しかもかなり難しい問題が続出する。さらにいうと問題はランダムで出現するので、出題順を書いておいて、というわけにはいかないのだ。問題は4択で出題され、チェックシートをクリックすることで答えていく。そして、試験の点数を5で割った数値が「学力」にプラスされ、0点を取ると移動が不可能となってしまうのだ。ある意味、このゲームでいちばん難しい部分かもしれない



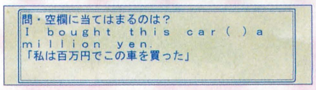
▲採点結果を見て愕然としないように…。

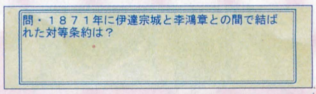


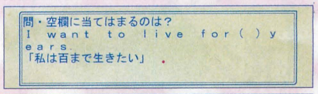


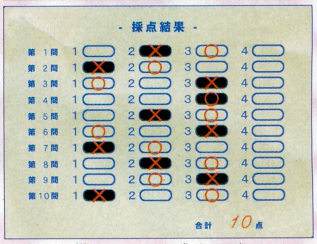












▲次回に備えてメモを残すのがベスト。

全キャラ、1学期攻略チャート

1学期は全キャラ共通ルート



ここからは、ゲーム序盤である1学期の、各女の子の攻略チャートを紹介する。

1学期は全キャラ共通のルートで進行していき、まだ序盤ということもあり、そう複雑な攻略の必要はない。目的の女の子と会える場所さえ把握していれば問題はないだろう。



▲1学期はまだ序盤ということもあり、強制イベントが多い。



▼各女の子と主人公との関係を把握しておこう。

日向あきら

恋人あきらへの優しさが、距離を作ってしまい…



主人公の彼女で大学生のあきら。おとなしく控えめな性格で、自分の言いたいことをあまり言わない。受かると思ってなかった遠方の一流大学に合格、両親の手前、好きな人の為にレベルの低い地元大学に行くとも言えず、その大学へ通うために引っ越してしまった。

主人公を心配して時々会いにくるが、主人公はあきらを気遣って冷たいことを言ってしまう。そしてある事件をキッカケに二人の心は離れてしまうが…。

あきらからの留守電を聞いた後に必ず電話をかけることがポイント。

攻略チャート

4月第3週	イベント1(強制)
5月第2週	電話イベント1(選択)
5月第3週	イベント2(強制)
5月第4週	電話イベント2(選択)
6月第2週	電話イベント3(選択)
6月第3週	電話イベント4(選択)
6月第4週	イベント3(強制)
6月第5週	電話イベント5(選択)
	※これ以前に4回電話をかけていることが必要
7月第2週	電話イベント6(選択)

古雅たつき

ドつきドつかれ、腐れ縁たつきとの仲なのだが…

主人公のクラスメイトで陸上部所属。部活の先輩だったあきらのことを尊敬していて、主人公があきらを傷つけないかをいつもチェックしている。主人公とは小学校からの知り合いで、腐れ縁といえる。

主人公の部屋のあまりの汚さに家事全般を買って出る。しかし、何をやってもうまくできず、何の役にも立たない自分に落ち込んでしまう。

場所選択では、たつきの後輩が出現した後にたつきが登場することもあるので注意しよう。



攻略チャート

4月第2週	イベント1(強制)
5月第2週	イベント2(強制)
6月第2週	イベント3(強制)
6月第5週～7月第2週の間	イベント4(条件クリア必要)

出現場所順番

中庭→駄菓子屋→昇降口→駄菓子屋→中庭→昇降口→喫茶店

※5回会うとイベント4発生

杉浦真尋

妹的存在の真尋は、主人公にまとわり着く存在…



主人公のいとこで家事全般、特に料理がうまい。1人暮らしを始めた主人公の家に入り浸り、我が物顔に振舞う。

主人公をからかったり、逆にからかわれたりしているうちに、それまでとは違う気持ちが湧き起こってきたようで、主人公の家に来る、たつきやあきらに対して対抗意識を持つようになる。

真尋とは、主に駄菓子屋や主人公の自室で会うことができる。といっても自室の場合、真尋が押しかけてくる形ではあるが…。真尋とたつきのやり合いは見ものだ。

攻略チャート

4月第2週	イベント1(強制)
6月第3週	イベント2(強制)
6月第4週～7月第3週の間	イベント3(条件クリア必要)
7月第1週～7月第3週の間	イベント4(条件クリア必要)

出現場所順番

駄菓子屋→自室→自室→商店街→自室→商店街→中庭→商店街→教室→自室

※6回会うとイベント3、9回会うとイベント4発生

無口できまぐれの悠、果たしてその内面は？

八坂悠



主人公のクラスメイトで無口できまぐれ。毎日を無気力に過ごしているようだ。

悠とは屋上で昼寝をしているときに出会う。それがきっかけとなり、悠は主人公に関心を示すようになる。何も考えていないようで、心の奥底に何かがあるような悠に、主人公は興味を持ち始める。

主に学校内で会うことが多い悠だが、駄菓子屋で真尋と話しているときに登場するなど神出鬼没なところもある。

悠の心の動きがストーリー展開のポイントとなりそうだ。

攻略チャート

4月第3週 イベント1(強制)
5月第2週 イベント2(強制)
6月第2週～7月第3週の間
イベント3(条件クリア必要)
6月第5週～7月第3週の間
イベント4(条件クリア必要)

出現場所順番

階段→階段→階段→教室→屋上→屋上→教室→階段→階段
※4回会うとイベント3、7回会うとイベント4発生

ドジな新任教師、淋子をからかう主人公だが…

天ケ瀬淋子



新任教師の淋子はドジでマヌケ。失敗したらおろおろするだけで、いつも謝罪の言葉を連発している。たまに教師らしいセリフを吐き、主人公を戸惑わせる。

何でもない廊下で転んだり、食事中に服にシミをつけたりする琳子は、ある日、ゲームセンターで主人公と遭遇してしまう。そのバツグンのゲームの上手さを見られた淋子は…。

淋子は、5月中の強制イベントがなく、その間に場所移動による出会いをして、その後のイベントを発生させるといいだろう。

攻略チャート

4月第3週 イベント1(強制)
6月第2週 イベント2(強制)
6月第3週～7月第3週の間
イベント3(条件クリア必要)
7月第2週～7月第3週の間
イベント4(条件クリア必要)

出現場所順番

廊下→廊下→廊下→廊下→教室→廊下→教室
※5回会うとイベント3、6回会うとイベント4発生

プレイ全般のポイント

●とにかくセーブをしておく

前述したとおり、このゲームではセーブがとても大切。場所移動前でのセーブは当然として、他にも必要な場所がある。

それは試験の直前だ。難問ぞろいで、ランダムに出題される試験でいい点数を取るためには、ある程度問題を覚える必要がある。幸いにして、採点時に正解がわかるので、何度か挑戦して覚えてしまおう。

他にも、あきらへの電話をかけるかどうかの選択直前で、セーブしておいてもいいだろう。



◀念のために、あきらへの電話直前にセーブ。



▶試験直前は、必ずセーブしておくことを強くオススメする。

●攻略したい女の子と優先的に会う



▲攻略する女の子を決めておくといい。

強制イベントは別として、場所選択時には、当然のことながら、攻略したい女の子と優先的に会うようにしよう。

攻略が楽ではあるが、1学期の展開はその後に繋がっていくことになる。イベントを順番に発生させることが、攻略のキモとなるだろう。

1学期以降の展開は…？



▲夏休みに突入。自動的に日が進んでいく。

残念ながら、攻略は1学期まで。だが、ゲームはその後も続いていく。まず夏休み。ここでは、ある女の子との仲が変わってしまうイベントが起きるのだ。

そして物語は2学期へと突入していくことになる。忘れがちな「学力」は1学期にできるだけ上げておこう。

夏休みを経て2学期へ～

夏休みのある日、重大な事件が発生する。このことがストーリーにどう影響するのか？

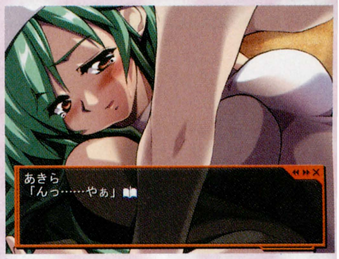
また、2学期になると、各女の子別のルートに分岐していくことになる。2学期以降の攻略は、1学期以上に大変かもしれない。もし、機会があれば、紹介していくつもりだ。



▲夏休みにあきらと海へ～。



◀そこにはなぜかたつきや真尋が…。



▲この画面が事件のポイント!

幼い頃に捨てた夢…。

星空☆ぷらねっと

Hoshizora Planet

『夢』と『ルーツ』をキーワードに繰り広げられる、学園青春コメディー作品。"学園&制服萌えっ子"ユーザーならば、魂をゆさぶられること確実の、たまらない物語だ。



それは今でもくすぶり続けている夢…。

OS:Win95/98/Me
ジャンル:恋愛アドベンチャー
ブランド:D.O.
発売日:発売中（12月8日）
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:450MB以上
DirectX:7.0a以上
音源:CD-DA
原画:師走の翁
シナリオ:山田 一、星空☆ぷらねっと制作委員会
特典その他:CD-ROM2枚組・初回特典ショートサンンドトラックCD付属
©2000 D.O.corp.

ルーツ【roots】

祖先・起源を意味する。

お目当てのヒロインに会いに行き、選択肢の結果により好感度を上げてイベントを発生させるという、スタンダードなAVG。

ゲームは一週間単位で進行し、4月から12月までの学園生活を経てエンディングを迎える。

シンプルなシステムだが、選択肢の間違い一つが攻略の命取りになる程、判定がシビアなのだ。



▶移動マップでは、お目当てのヒロインがドコにいるかわかるシステム。このSDキャラが可愛いんだ！



▲些細な選択肢でも、間違え続けると命取りになる。CGを回収するなら、あえて間違えなければならない場面も…。

彼女の心（必要好感度）はとてもシビア！

1プレイ・1ヒロイン攻略が基本!!

結論から言ってしまうと、ベストエンディングを狙うなら、そのヒロインに付きっきりになる程の好感度が必要となる。それでも好感度の変動値の大きい選択肢を2回間違えると、もうベストエンディングは狙えなくなってしまう。

同時攻略は不可能と諦め、1回のプレイで、確実に1人のヒロインを攻略しよう。



▲お目当てのヒロインが突然素っ気なくなったら、好感度不足による攻略失敗と思おう。



星見 瞳

海水浴イベントは、CG発生の宝庫！

瞳に関わる選択肢は、基本的には紳士的にふるまえばほぼOK。

ノーマルエンドを狙うのならば10月中頃のセーブデータを取っておき、ここからやりなおして瞳を無視し続けるといいだろう。

なお、瞳の海水浴イベントは、多数のCGが発生する。念のために、ここのセーブデータは潰さないでおこう。



◀覗きイベントが豊富なのも本作品の特徴！　セーブして全選択肢を選んでおこう。

●好感度に関わる行動・選択肢表：（4～6月）

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』<備考>	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』<備考>
4/1	強制発生		『スカートを取ってあげる（+2）』	6/1～3	施設棟	+1	『僕が謝ってこよう（+1）』<好感度6以上>
4/3	施設棟	+1		6/2	強制発生		『付き合う』<好感度10以上:瞳フラグ1成立> 『川に飛び込む(+3)』
4/4	施設棟	+1					
5/1	教室棟	+1	『シビアなテーマのSFだね（+1）』	6/2	校庭	+1	
5/2	施設棟	+1	『もーうれつに理数系（+2）』	6/4	校庭	+1	『相馬さんに声をかける（+1）』
5/4	施設棟	+1		6/5	校庭	+1	
5/5	施設棟	+1	『ゆかりたん（+1）』				

●好感度に関わる行動・選択肢表：（7～9月）

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』<備考>	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』<備考>
7/1	学園外	+1	『なるほど……七夕にちなんで、ね（+1）』<瞳フラグ1成立時のみ>				『瞳がいいな（+1）』 （『大更衣室だ』・『小更衣室だ』で、それぞれ別CG発生）
7/2	校庭	+1	『さぁ、帰って勉強しよう!（+1）』<瞳フラグ1成立時のみ>				『瞳の近くに行く（+1）』 （『相馬さんを追う』で別CG発生）
7/3	強制発生		『そのまま押し倒される（+1）』<瞳フラグ1成立時のみ:好感度22以上必要>				『溺れてる?』OR『演技してる?』<瞳フラグ2成立>
7/4	学園外	+1	『一人でお勉強（+2）』	9/1	教室棟	+1	『剥かない（+1）』
8/1	強制発生		『我慢するしか（+1）』<瞳フラグ1成立時のみ:好感度26以上> （『覗きに行くしか』→『大更衣室だ』・『中更衣室だ』・『小更衣室だ』で、それぞれ別CG発生）	9/2	施設棟	+1	『ここは小生が!（+1）』<瞳フラグ2成立時のみ>
				9/4	教室棟	+1	『ウソを付く（+1）』
				9/5	学園外	+1	『自由行動、一緒に回ろうか?（+1）』<瞳フラグ2成立時のみ>

●好感度に関わる行動・選択肢表：（10～12月）

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』<備考>	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』<備考>
10/1	強制発生		『屋上に行こう（+2）』<瞳フラグ2成立時のみ>	11/1	カフェ	+1	『慰める』 『僕のお昼ご飯少し分けようか?（+2）』
10/1	施設棟	+1	『だと良いけど（+1）』				
10/2	強制発生		『看病に徹する（+1）』<瞳フラグ2成立時のみ:好感度38以上:瞳フラグ3成立> （『キスしちゃう』で別CG発生）	11/2～4	施設棟	+1	『やってみるか?（+1）』<瞳フラグ3成立時のみ>
				11/3～4	施設棟	+1	<瞳フラグ3成立時のみ>
				11/4	強制発生		<瞳フラグ3成立時のみ:好感度48以上:瞳フラグ4成立>
10/3～4	施設棟	+1	『瞳の寝顔（+1）』 『鹿にエサをあげる瞳（+1）』 『穴をくぐろうとしいてお尻がひっかかった瞳（+1）』	12/4	強制発生		『出る』<瞳フラグ4成立時のみ> （『無視』でバッドエンドへ）
10/4	施設棟	+1	<瞳フラグ3成立時のみ>				ベストエンド<好感度54以上>
10/4	強制発生		『握り返す（+1）』<瞳フラグ3成立時のみ>				ノーマルエンド<好感度53以下>（別CG発生）
10/5	教室棟	+1					<全好感度58>



相馬蘭子

おせっかいでも、彼女を支えろ。

序盤では主人公に「大嫌い」と言い放ち、口すら聞いてくれない蘭子。このタイプのヒロインはそれでも親しく接するか、それとも少し距離をあけるかがポイントになるが、蘭子の場合は、それでも親しく接するのが正解だ。

CGの発生は、蘭子攻略ルートだけでは回収できず、多くを瞳攻略ルートに頼っている。未回収CGがあった場合、おそらくは瞳の海水浴イベントでの取りこぼしだろう。



◀瞳攻略ルートの海水浴イベントで、瞳でなく蘭子と行動を共にすると得られるCG。他に覗きイベントCGがあるぞ。

●好感度に関わる行動・選択肢表：（4〜6月）

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞
4/2〜5/1	校庭	+1	『手をあげた（+1）』	5/5	強制発生		『行くー（+1）』＜*2を発生させている：*3＞
4/2〜5/1	校庭	+1	『手をあげた（+1）』	5/5〜6/3	校庭		＜*3を発生させている：*4＞
4/4〜5/1	校庭	+1	『駆け寄っていた（+2）』＜*1＞	6/3	校庭	+1	
5/1	カフェ	+1		6/4	施設棟	+1	
5/2	強制発生		『あの……久しぶり（+3）』	6/4	強制発生		『ショートカットする』
			＜*1を発生させている：好感度5以上：*2＞				＜*4を発生させている：好感度13以上：蘭子フラグ1成立＞
5/2〜5/3	校庭	+1					
5/4〜6/3	校庭	+1	『声をかける（+1）』	6/5	学園外	+1	『誘う（+1）』＜蘭子フラグ1成立時のみ＞

●好感度に関わる行動・選択肢表：（7〜9月）

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞
7/2	施設棟	+1	＜蘭子フラグ1成立時のみ＞	9/4〜5	保健室	+1	『声をかける（+1）』
7/4	教室棟	+1	『勉強を見る方向性に持っていく（+1）』	9/4	強制発生		『買ってくる（+2）』
9/1	校庭	+1					＜蘭子フラグ1成立時のみ：好感度22以上：*5＞
9/2〜3	カフェ	+1	『立ち上がる（+1）』	9/5	校庭	+1	＜*5を発生させている＞

●好感度に関わる行動・選択肢表：（10〜12月）

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞
10/1	強制発生		『相馬さんに会いに行く（+1）』				のみ＞
			＜蘭子フラグ1成立時のみ：好感度22以上＞				『内面（+1）』
			『いるよ（+1）』	11/1	施設棟	+1	＜蘭子フラグ3成立時のみ＞
			『二人で回ろうか？（+2）』＜蘭子フラグ2成立＞	11/2	施設棟	+1	『わかってる（+1）』
							＜蘭子フラグ3成立時のみ＞
10/1	強制発生		『止めた（+1）』	11/4	学園外	+1	
			＜蘭子フラグ2成立時のみ：好感度28以上＞	11/5	カフェ	+1	
			『提案する（+1）』＜蘭子フラグ3成立＞	12/1	強制発生		『止める（+1）』＜蘭子フラグ3成立時のみ＞
10/3	強制発生		『そんなことないよ（+1）』	12/4	強制発生		＜蘭子フラグ3成立時：好感度44以上：蘭子フラグ4成立＞
			＜蘭子フラグ3成立時のみ＞				
10/2〜3	学園外	+1	＜蘭子フラグ3成立時のみ＞				ベストエンド＜蘭子フラグ4成立時のみ＞
10/4	強制発生		『手を差し伸べる（+1）』				ノーマルエンド＜蘭子フラグ3成立時&蘭子フラグ4不成立時のみ＞（別CG発生）
			＜蘭子フラグ3成立時のみ＞				
			『相馬さんの足について（+1）』				＜全好感度48＞
10/5	強制発生		『勉強を教える（+1）』＜蘭子フラグ3成立時				



真田恭子

他人行儀で大きくマイナス

問題となる選択肢は特にない上、恭子がらみのCGは彼女の攻略ルート上ですべて回収できるので、素直にプレイしてOK。

注意すべきCG発生ポイントは、8月の合宿中イベント。ここでもポイントはやはり覗き。また、恭子に水泳を教えることにより、さらにCGをもう一枚回収できる。

剣道の試合など、時間的に長いイベントが多いため、プレイ時間は他のヒロインよりもちょっと長めだ。

▼の、覗きは男のロマンなのか!?　特にマイナスポイントはないので、正々堂々と覗くべし!!



●好感度に関わる行動・選択肢表：（4〜6月）

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞
4/2	体育館	+1		5/5〜6/1	体育館	+1	＜好感度7以上＞
4/3	強制発生		『謝罪する（+1）』	6/1	強制発生		＜好感度7以上：恭子フラグ1成立＞
4/3	体育館	+1		6/1	体育館	+1	『話す（+1）』
4/3	強制発生		『恭子ちゃんと呼ぶ（+1）』	6/2〜7/4	体育館	+1	＜恭子フラグ1成立時のみ：恭子フラグ2成立＞
4/4〜5/5	体育館	+1					
4/5〜5/5	体育館	+1		6/3	教室棟	+1	
5/1〜5/3	体育館	+1		6/5	体育館	+1	『練習する（+1）』
5/2〜5/3	体育館	+1					＜恭子フラグ1成立時のみ＞
5/4	カフェ	+1					

●好感度に関わる行動・選択肢表：（7〜9月）

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞
7/1	保健室	+1					『一緒にいる』＜CG発生＞
7/2	施設棟	+1	『いい天気ですね（+1）』	9/1〜2	体育館	+1	＜恭子フラグ3成立時のみ＞
7/3〜4	体育館	+1	＜恭子フラグ1成立時のみ＞	9/2	教室棟	+1	『なら、じゃんけんで決めましょうか？（+1）』
7/4	体育館	+1	＜恭子フラグ1成立時のみ＞	9/3	強制発生		『助ける(+3)』＜恭子フラグ3成立時のみ＞
7/4	強制発生		『招く（+2）』＜恭子フラグ2成立時のみ：好感度18以上：恭子フラグ3成立＞				『取る（+1）』
				9/3	体育館	+1	＜恭子フラグ3成立時のみ＞
8/2	強制発生		『カクニンする』	9/4〜5	学園外	+1	＜恭子フラグ3成立時のみ＞
			＜：恭子フラグ3発生時のみ：CG発生＞	9/5	学園外	+1	＜恭子フラグ3成立時のみ＞

●好感度に関わる行動・選択肢表：（10〜12月）

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢（好感度修正値）』＜備考＞
10/1	強制発生		＜恭子フラグ3成立時のみ：好感度28以上：恭子フラグ4成立＞	11/4	施設棟	+1	
				11/5	学園外	+1	＜恭子フラグ3成立時のみ＞
10/1〜4	学園外	+1	＜恭子フラグ3成立時のみ＞	12/2	学園外	+1	＜恭子フラグ3成立時のみ＞
10/2〜4	体育館	+1	＜恭子フラグ3成立時のみ＞	12/3	教室棟	+1	＜恭子フラグ2成立時のみ＞
10/3	体育館	+1		12/4	教室棟	+1	＜恭子フラグ3成立時のみ＞
10/4	カフェ	+1		12/4	強制発生		＜恭子フラグ4成立時のみ＞
10/4	強制発生		『やる（+1）』＜恭子フラグ4成立時のみ＞				ベストエンド＜恭子フラグ4成立時のみ：好感度42以上＞
10/5	施設棟	+1					
11/2	強制発生		『歓迎（+1）』＜恭子フラグ4成立時のみ＞				ノーマルエンド＜恭子フラグ4成立時のみ：好感度41以下＞
11/2	校庭	+1					
11/3	教室棟	+1	『行かない（+1）』				＜全好感度48＞
			＜恭子フラグ3成立時のみ＞				



藤原佳多奈

ひたすら信じること…。

特殊なキャラクター設定のため、選択肢の答え方に定番のパターンが見つからない。日頃のメッセージしっかりと読んで、佳多奈の性格を理解することが大切だ。



▲朝末先生に催眠術をかけられたら、しっかりと『最後まで落ち着く』こと!

●好感度に関わる行動・選択肢表:(4～6月)

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢(好感度修正値)』<備考>	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢(好感度修正値)』<備考>
4/3	強制発生		『手をさしのべる(+1)』『アイサツした(+1)』	6/1	強制発生		『塔にのぼる(+2)』<佳多奈フラグ1成立時のみ:好感度10以上:佳多奈フラグ2成立>
4/5	強制発生		『もっと近づいてみる(+1)』	6/2	保健室	+1	<佳多奈フラグ1成立時のみ>
4/5～5/5	保健室	+1		6/3	保健室	+1	『頭をつつく(+1)』<佳多奈フラグ1成立時のみ>
5/1～5	保健室	+1	『寝かせとく(+1)』	6/3	強制発生		<佳多奈フラグ2成立時のみ:好感度14以上:佳多奈フラグ3成立>
5/3～5	保健室	+1	『佳多奈に問う(+1)』<佳多奈フラグ1成立>				
5/4～5	保健室	+1	『いいですよ(+1)』	6/4	保健室	+1	<佳多奈フラグ3成立時のみ:*1>
5/5	保健室	+1	『頭をつつく(+1)』	6/5	施設棟	+1	

●好感度に関わる行動・選択肢表:(7～9月)

7/1	保健室	+1	『体育館に移動(+1)』<佳多奈フラグ1成立時のみ>	9/1～9/5	学園外	+1	『指でそっと口を開く(+1)』<佳多奈フラグ4成立時のみ>
7/2	強制発生		『最後まで落ち着く』<佳多奈フラグ3成立時のみ:好感度19以上:佳多奈フラグ4成立>	9/2～9/5	学園外	+1	<佳多奈フラグ4成立時のみ>
7/2～7/4	保健室	+1	<*1を発生させている>	9/3～9/5	学園外	+1	『強制睡眠(+1)』<佳多奈フラグ4成立時のみ>
7/3	教室棟	+1		9/4～9/5	学園外	+1	『手伝う(+1)』<佳多奈フラグ4成立時のみ>
7/4	保健室	+1	<佳多奈フラグ1成立時のみ>	9/5	学園外	+1	<佳多奈フラグ4成立時のみ:佳多奈フラグ5成立>

●好感度に関わる行動・選択肢表:(10～12月)

10/1～2	学園外	+1	『頭を撫でる(+1)』<佳多奈フラグ5成立時のみ>	11/4～12/1	学園外	+1	<*3を発生させている>
10/3～4	保健室	+1	『行く(+2)』<佳多奈フラグ5成立時のみ>	11/5～12/1	学園外	+1	『訓練する(+1)』<*3を発生させている>
10/4	強制発生		『ありがとう(+1)』<佳多奈フラグ5成立時のみ:好感度32以上:佳多奈フラグ6成立>	12/1	学園外	+1	<*3を発生させている>
				12/2	学園外	+1	<*3を発生させている>
10/5～11/2	学園外	+1	『会いに行く(+1)』<佳多奈フラグ6成立時のみ:*2>	12/4	強制発生		<*3を発生させている>
11/1～2	学園外	+1	『ぬぐってやる(+1)』<佳多奈フラグ6成立時のみ>				ベストエンド<佳多奈フラグ6成立時のみ:好感度48以上>
11/2	学園外	+1	<佳多奈フラグ6成立時のみ>				ノーマルエンド<佳多奈フラグ6成立時のみ:好感度47以下>
11/3～12/1	学園外	+1	『ずっと一緒にいてあげるよ(+1)』<*2を発生させている:*3>				<全好感度52>



山本ゆかり

自然な友達付き合いを!

ちょっと乱暴な後輩とはいえ、やはり女の子。選択肢では、一歩譲った態度で、彼女の意図を汲んであげよう。

選択肢、CG発生共に問題はないので、ストレートに攻略してOKだ。



▲一度の攻略で全部のCGは回収できる。ゆかりは全ヒロイン中、一番HCGが多いぞ♥

●好感度に関わる行動・選択肢表:(4～6月)

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢(好感度修正値)』<備考>	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢(好感度修正値)』<備考>
4/1	カフェ	+1	『綺麗になった(+1)』	6/2	カフェ	+1	『そうだねぇ(+1)』
4/2～4/5	カフェ	+1		6/3～6/4	学園外	+1	
4/3～4/5	カフェ	+1	『あきらめる(+1)』	6/4	カフェ		<好感度8以上>
4/4～4/5	カフェ	+1		6/5	体育館	+1	
5/5～6/1	カフェ	+1	<好感度1以上>				

●好感度に関わる行動・選択肢表:(7～9月)

7/1～7/4	カフェ	+1	『当たるといいね(+2)』<好感度10以上:ゆかりフラグ1成立>				『塗る』
				9/1	学園外	+1	<ゆかりフラグ2成立時のみ>
7/2	教室棟	+1		9/2	校庭	+1	
7/3～7/4	カフェ	+1	<好感度15以上>	9/3	教室棟	+1	『心当たりを探してみる(+1)』
8/2	強制発生		『クロールで泳ごう(+1)』<ゆかりフラグ1成立時のみ:好感度15以上:ゆかりフラグ2成立>	9/4	カフェ	+1	『ホントに触るぞ!(+1)』
				9/5	カフェ	+1	『八つ橋とか?(+1)』<ゆかりフラグ2成立時のみ>

●好感度に関わる行動・選択肢表:(10～12月)

10/1	強制発生		『ゆかりちゃんに会いたいな(+2)』<ゆかりフラグ2成立時のみ:好感度23以上:ゆかりフラグ3成立>	11/3	強制発生		<ゆかりフラグ3成立時のみ:好感度30以上:ゆかりフラグ4成立>
				11/5	強制発生		『ええ、まぁ……』<ゆかりフラグ4成立時のみ:ゆかりフラグ5成立>
10/1	強制発生		『京紅(+2)』<ゆかりフラグ3成立時のみ>				
10/2	施設棟	+1		12/1	カフェ	+1	<ゆかりフラグ5成立時のみ>
10/2	強制発生		『スタート直後に上半身を起こして腕を振るんだ(+1)』<ゆかりフラグ3成立時のみ>	12/2	学園外	+1	『しかたないので待つ(+1)』
				12/4	強制発生		<ゆかりフラグ5成立時のみ>
10/3	教室棟	+1					ベストエンド<ゆかりフラグ5成立時のみ:好感度39以上>
10/5	カフェ	+1					ノーマルエンド<ゆかりフラグ5成立時のみ:好感度38以下>
11/1	施設棟	+1	<ゆかりフラグ3成立時のみ>				<全好感度41>
11/2	カフェ	+1					



サーシャ・ノーブルグ

守るべきは、彼女の笑顔!

サーシャ登場時の選択肢は、一見重要そうに見えるけど、実は一切の好感度の変動はない。

選択肢、CGの発生ともに難しい箇所はないので、素直に攻略しよう。



▼ディネイがらみのCGはない。お姉様趣味の人は、ちょっと残念。

●好感度に関わる行動・選択肢表:(4～6月)

月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢(好感度修正値)』<備考>	月/週	遭遇場所	遭遇好感度修正	『選択肢(好感度修正値)』<備考>
4/5	教室棟	+1	『持っている(+1)』	6/1～6/2	教室棟	+1	『こんてぃにゅう(+1)』<*1>
5/1～5/2	学園外	+1		6/2	教室棟	+1	『こんてぃにゅう(+1)』<*2>
5/2	学園外	+1		6/3	カフェ	+1	<*2を発生させている>
5/3～6/1	教室棟	+1		6/5	教室棟	+1	『もう会うのやめようかな……(+1)』<*1を発生させている>
5/4～6/1	教室棟	+1	『指輪を見せる(+1)』	6/5	強制発生		『着てみる(+1)』<好感度12以上>『サーシャを助ける(+2)』<サーシャフラグ1成立>
5/5～6/1	カフェ	+1					

●好感度に関わる行動・選択肢表:(7～9月)

7/1	施設棟	+1		9/2～9/4	教室棟	+1	<サーシャフラグ1成立時のみ>
7/2～7/4	教室棟	+1	『手伝う(+1)』<サーシャフラグ1成立時のみ>	9/4	強制発生		<サーシャフラグ1成立時のみ:好感度21以上:サーシャフラグ2成立>
7/4	校庭	+1					
8/3	強制発生		『招く(+1)』<サーシャフラグ1成立時のみ:好感度18以上>	9/4	施設棟	+1	『声をかける(+1)』<サーシャフラグ2成立時のみ>
				9/5	教室棟	+1	<サーシャフラグ1成立時のみ>
9/1	学園外	+1					

●好感度に関わる行動・選択肢表:(10～12月)

10/1	強制発生		『このまま頑張る(+1)』<サーシャフラグ2成立時のみ>『サーシャが笑っていられますように(+3)』				『和ませる(+1)』『好きなんだからな(+3)』
10/1	体育館	+1	『あどばいす(+1)』<サーシャフラグ2成立時のみ>	10/5～11/1	教室棟	+1	『声をかける(+1)』<サーシャフラグ1成立時のみ>
10/2	カフェ	+1		11/1	学園外	+1	『会いに行く(+1)』<サーシャフラグ1成立時のみ>
10/2	強制発生		『聞いてみる(+1)』<サーシャフラグ2成立時のみ:好感度26以上:サーシャフラグ3成立>	11/2～4	校庭	+1	『会いに行く(+1)』<サーシャフラグ1成立時のみ>
				11/3	教室棟	+1	『がんばれ(+1)』<サーシャフラグ1成立時のみ>
10/3	強制発生		『ディネイさんと合流させる(+1)』<サーシャフラグ3成立時のみ>	11/4	教室棟	+1	
				11/5	カフェ	+1	<サーシャフラグ1成立時のみ>
10/4	教室棟	+1	<サーシャフラグ1成立時のみ>	12/2	教室棟	+1	<サーシャフラグ1成立時のみ>
10/4	強制発生		『いや、自由は勝ち取るものだ(+1)』<サーシャフラグ3成立時のみ>	12/4	教室棟	+1	<サーシャフラグ3成立時のみ>
			『ご一緒(+1)』	12/4	強制発生		<サーシャフラグ3成立時のみ:好感度45以上>
			『手を取る(+2)』				ベストエンド<サーシャフラグ3成立時のみ:好感度52以上>
			『つき合ってくれない?(+1)』				ノーマルエンド<サーシャフラグ3成立時のみ:好感度51以下>
							<全好感度56>



とらいあんぐるハート3
~Sweet Songs Forever~

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:JANIS
発売日:発売中(12月8日)
価格:8,800円
音声:フルボイス(女性と一部男性)
Hシーンアニメ:なし
DirectX:3.0以上
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
HDD容量(最小/最大):600MB/1.51GB以上
音源:PCM
原画:かっちゃん
シナリオ:都築真紀
特典その他:初回「なのは十久遠」ミニチュアフィギュア付き、CD-ROM2枚組
©2000 JANIS ©ivory

自分以外みんな女の子、というとっても恵まれた環境で毎日を送っている主人公。当然色々なことが起こるわけだ! そんな毎日をアドベンチャー形式で過ごしていくのがこのゲーム。自分好みの結末はあるか? 早速プレイ開始だ!

平穏な日々の中で…過ぎ行く時の中で…

主人公、高町恭也は高校三年生。亡き父の遺志を継いで、武術の稽古に励む毎日を送っている。

恭也の周りには、家族を含めてもほどんどが女の子ばかり。明るく、幸せな毎日を送りながら、各女の子とのエンディングへ向かって物語は進行していくのだ。

基本的には出現する選択肢を選びながら進めていくオーソドックスなアドベンチャーゲーム。複雑なシステムではないので、物語に没頭できるし、ちょっとした仕掛けもあるのでなかなか楽しめる内容だ。といっても、好みのエンディングを迎えるには、それなりのプレイをする必要はある。まずはシステムを覚えよう。



▲妹・美由希と剣術の鍛錬をする毎日。



▲画面左は母親だ。ってウソみたい!

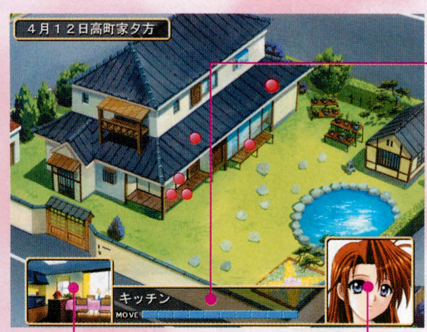
移動する場所と選択肢の選び方が攻略の要だ

マップ画面~移動力に注意

ゲーム中に出てくるマップ画面。ここでは、次に行く場所を選択して移動していく。マップ中にある丸印をクリックすると、場所名とそこにいるキャラの顔が表示されるのだ。

移動するには、画面下にあるMOVE、つまり移動力を使って移動していく。移動力がなくなると、強制的に物語が進行してしまうので、目当ての場所に行かないうちになくなることのないように注意しよう。

移動力の消費量は、行く場所によって異なる。今いるところから遠くに行けばそれだけ消費も激しくなる。このことは、頭に入れておいたほうがいいだろう。次ページからの攻略ルートを参考にすれば、さらに安心してプレイできる。



10個に区切られたマス。移動すると、これがだんだん減っていく。

移動する際に注意したいことは、同じ場所に複数のキャラがいる場合だ。カーソルを丸印に合わせて、キャラの顔を確認してから移動しよう。



◀一階廊下に行けば、晶と会うことができるが…。



◀ルートを選ぶことによって展開が変わりエンディングへいく。

選択肢画面~タイマーに注目



▲選択肢ウインドウが出現した直後に枠が光り始めたらタイマー付選択肢だ。

ゲーム中に出現する選択肢は2種類ある。通常の選択肢と、タイマー付選択肢だ。後者の場合、選択肢ウインドウの枠が時計回りに光り始めるので、その間に選択肢を選ばなければならない。それによって展開が変わってくるということだ。中にはかなり短い時間制限の選択肢もあるので、慎重に、すばやく選ぶようにしよう。





タイマーが作動して、しばらく見ていると、選択肢が増えるというパターンもある。あまり焦って選択肢を選ばずに、ちょっと待つのも攻略のうちだ。

スキップモード使用時の注意

このゲームには、スキップモードがある。メッセージを飛ばしたいときには便利だが、注意したいのがタイマー付選択肢が出現した場合。うっかり見過ごしてしまったり、焦って間違った選択肢を選んでしまうとアウトだ。

スキップモードを使うときには、特に重要な選択肢がどれなのかを、次ページからのチャートで確認しておくこと。

▶画面上にある設定で、スキップの有無を選択することができる。



全キャラ攻略ルートでCG100%ゲット!!

9人プラスαのエンディング

攻略できる女の子は、何も起こらずに終わるバッドエンドも含めると、総勢9人プラスαのエンディングを見ることができる。女の子には見えない好感度があり、選ぶ選択肢によって上昇して、エンディングへと向かっていく。エンディングを見ることで、それぞれの女の子のCGが埋まっていく。



▲バッドエンドも1度は見ておくことが必要。

プロローグ～第三章に分かれる物語

物語は、プロローグから第三章に分かれている。基本的には、第二章での選択肢の選び方によって、エンディングルートが決定される。ただし、キャラによっては第一章や第三章の選択肢による分岐もある。詳しくは、各キャラ別ルート攻略を参照。ちなみに各ルートは必要最低限の選択肢のみ掲載する。



▲現在、何章にいるかは、この画面で確認できる。

1度でもエンディングを見ておけば、第一章までをカットしてプレイできる

どのキャラでもいいから、1度でもエンディングを見ると、再度プレイする際にスタートする場所を選ぶことができるようになる。

これを使えば、いちいちプロローグからプレイする必要はないのだ。分岐に重要な第二章の直前である「お花見の朝からスタート」を選択してプレイすれば、8割がたのキャラは攻略することができるだろう。

この他にも数種類のスタート場所があるので、詳しくはスタート場所選択画面にある「説明」を見よう。自分のもっともプレイした場所からゲームを始められるという、親切なシステムなのだ。



▲ゲームを最初から始めると、開始場所選択の画面になる。



▲しかも、どの場所に行くとどのルートになるかも教えてくれる。

美由希＆フィアッセルート



高町美由希

フィアッセ・クリステラ

美由希＆フィアッセルートには、第二部での選択肢と第三部最初の場所選択によって分岐されていくことになる。そしてフィアッセルートは、1度美由希ルートのエンディングを見ないと入ることができない。

第三部では両方のルート共に、選択肢の選び方によってバッドエンドに入るのだ。バッドエンドにはCGが隠されているものもあるので、1度は見ておく必要がある。

第三部最初の場所選択がエンディングを決める

美由希

第二部

■4月16日■

◎修行前の移動/美由希の場所へ
◎夜の移動/美由希の場所へ

■4月17日■

◎病院の帰りフィアッセとの会話で、「多分しないよ」か「子供の母親と相談」を選ぶ
◎病院から帰ってからの修行での選択肢で、「打ち込みの受けぐらいは」か「見てはやれる」を選ぶ

■4月18日■

◎放課後の移動/那美のいる場所へ

第三部

■4月21日■

◎朝の移動/「一階廊下」を選ぶ
◎昼の庭で「神速」を選ぶ、時間切れでバッドエンド

■4月22日以降■

◎夜の山で「神速」を選ぶ、時間切れでバッドエンド
◎夜のホテルで「神速」を選ぶ、「2段目も放つ」でバッドエンド
◎夜のホテルで「あきらめない」を選ぶ、「あきらめる」でバッドエンド

フィアッセ

第二部

■4月16日■

◎修行前の移動/フィアッセの場所へ
◎夜の移動/フィアッセの場所へ

■4月17日■

◎病院の帰りフィアッセとの会話で、「子ども作るのかな」か「子供の母親と相談」を選ぶ

■4月18日■

◎放課後の移動/フィアッセのいる場所へ

第三部

■4月21日■

◎朝の移動/「リビング」を選ぶ
◎昼の庭で「神速」を選ぶ、時間切れでバッドエンド

■4月22日以降■

◎夜の山で「神速」を選ぶ、時間切れでバッドエンド

晶＆レンルート

晶かレンか？　はっきりした選択肢が特徴

晶

第二部

■4月16日■

◎夕食前の移動/晶の場所へ

■4月17日■

◎昼、教室の弁当勝負で「強いて言えば晶の方だな」を選ぶ

■4月18日■

◎朝の移動/晶の場所へ
◎昼、教室の弁当勝負で「晶」を選ぶ
◎放課後の移動/晶の場所へ
◎夜、二階廊下での選択肢で「いや、わからない」を選ぶ

■4月19日■

◎夜、自分の部屋での選択肢で、「晶のことを考える」を選ぶ

第三部

■4月28日以降■

◎夜の山で「俺も…」を選ぶ、「礼を言う」でバッドエンド

レン

第二部

■4月16日■

◎夕食前の移動/レンの場所へ

■4月17日■

◎昼、教室の弁当勝負で「レンの方が好みだったかな」を選ぶ

■4月18日■

◎朝の移動/レンの場所へ
◎昼、教室の弁当勝負で「レン」を選ぶ
◎放課後の移動/レンの場所へ
◎夜、二階廊下での選択肢で「ああ、それは…」を選ぶ

■4月19日■

◎夜、自分の部屋での選択肢で、「レンのことを考える」を選ぶ

第三部

■5月4日以降■

◎夜、リビングで「今日の練習は休みにするか」を選ぶ、「立て美由希、練習するぞ」でバッドエンド



城島晶

鳳蓮飛（フォウ・レンフェイ）

晶＆レンルートも、第二部での選択肢によって、エンディングが決定されることになる。

選択肢の内容も、晶かレンのどちらかの名前を選ぶ、というようなものが多いので、比較的わかりやすいといえるだろう。

また、CGに関しては晶もレンも両方クリアすることによって2人のCGが全て埋まる。どちらか片方だけのクリアでは、CGコンプリートできない仕掛けとなっている。

忍＆那美＆ノエルルート





このルートでは、大きく分けると、忍＆ノエル、そして那美ルートに分かれる。

基本的には第一部での選択肢によって忍か那美のルートが決定し、忍ルートに入っている場合には、第三部でのある選択肢によってノエルルートへと分岐していくことになる。

このポイントさえ押さえておけば、あとの選択肢は自由に選んでもいいだろう。

基本的には、第一部での選択が全てを決定する

忍ルート

第一部

■4月11日■
◎昼の移動/「図書室」を選ぶ
■4月13日■
◎夕方の移動/「住宅街」を選ぶ
■4月14日■
◎学校の移動/「3-G」を選ぶ

第二部

■4月17日■
◎夕方の移動/忍の場所へ
■4月18日■
◎朝の移動/「学校」を選ぶ

第三部

■4月21日■
◎夜、忍の家での選択肢で「忘れたくないな…」を選ぶ、「忘れたいかもしれない」でバッドエンド
■4月21日以降■
◎忍の家での選択肢で「もう少し起きている」を選ぶ

ノエルルート

※4月21日までは、忍ルートと同じ
■4月21日以降■
◎忍の家での選択肢で「…ぐう…」を選ぶ

那美ルート

第一部

■4月11日■
◎昼の移動/「食堂」を選ぶ
■4月13日■
◎夕方の移動/「神社」を選ぶ
■4月14日■
◎学校の移動/「食堂」を選ぶ

第二部

■4月17日■
◎夕方の移動/「神社」を選ぶ
■4月18日■
◎朝の移動/「住宅街」を選ぶ

第三部

■4月19日■
◎夜の移動/「桜並木に行ってみる」を選ぶ、「家に帰る」でバッドエンド
■4月19日以降■
◎夕方、神社での選択肢で「鋼糸!」を選ぶ、「……」でバッドエンド
◎夕方、神社での選択肢で「神咲さんを守る」を選ぶ、「久遠に攻撃」でバッドエンド

平穏な日々のノーマルエンドへ一直線!

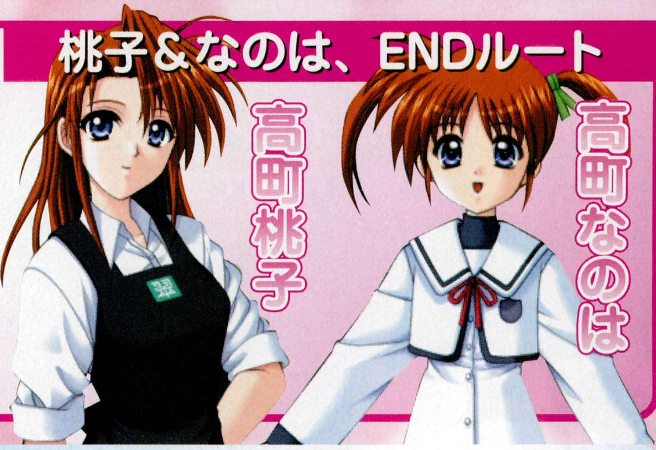


▲「お花見の朝からスタート」のマップ画面で、桃子かなのはのいる場所を選んでプレイすると、平穏なノーマルエンドとなる。

最初からプレイして、どのキャラのルートにも入らないような選択肢を選ぶか、「お花見の朝からスタート」で桃子かなのはのいる場所を選択すると、物語が始まって、何も起こらないノーマルエンドとなる。

特に何がある、というわけではないが、これも桃子＆なのはルートとして物語が流れていくので、1度は見ておいたほうがいいだろう。

桃子＆なのは、ENDルート



すべてのエンディングを見ると「おまけシナリオ」が出現する

バッドエンドを含む、すべてのエンディングを見たら、タイトル画面の「start」をクリックしてプレイ場所選択画面のいちばん下をみてみよう。そこには「おまけシナリオへ」という項目が増えているはずだ。

ここでは、2種類のおまけシナリオを楽しむことができる。そして、このおまけシナリオを見ておかないとCGをコンプリートすることはできない仕組みになっているのだ。



▲タイトルから「start」をクリックして「おまけシナリオ」へ。





▲おまけをクリアすると「その他」のCGが埋まっていくのだ。

花咲くころに会いましょう

▼本編同様に選択肢もある。どれを選んでもかまわない。



▲このおまけでは、久遠の秘密がわかるかも…。



CMスポット

▼なのはの新番組って一体…?





▲フィアッセがいつもと違うんですけど…。



黒姫
KUROHIME

聖夜の呼びかけで、キャンプに出かけた男女6人。山奥で、道に迷った末にたどり着いた洋館内で物語は展開していく。出口のないこの館で起こる不可解な出来事。館で出会う謎の美少女、摩耶の目的とは？　果たして主人公たちはこの館から脱出することができるのだろうか？

OS:Win95/98
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:SPD
発売日:発売中(12月15日)
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:20MB以上
使用HDD容量:100MB以上
DirectX:5.0以上
音源:CD-DA、PCM
原画:AM-DVL
シナリオ:非公開
特典その他:原画集
©2000 SPD

7つのエンディングとスペシャルイベントを完全攻略！

エンディングは7種類。主人公が、いつ、どの部屋に移動したかでルートが決まってくる。決められた時間は48時間。深夜の0時に始まり、まる2日間の間にイベントをこなし、事件を解決していかなくてはならない。必須イベントのほか、それぞれのヒロインのスペシャルイベントも用意されている。そのイベントに関してはP146で紹介している。すべてのCGと回想モードのイベントマップを埋め尽くそう！

選択肢＆時間がイベントに影響！

選択肢のほか、何時にどの場所へ移動したかでもイベント内容が変化していく。館の中で起こる事件は、すべて時間とともに進行している。クリアまでにかかった時間はエンディングにも影響するのだ。



▲冴紀＆由香理のイベントも時間で内容が変わる。

時間で選択肢も変化！

クリア条件を満たした後、物置に行くと出る選択肢は、時間によって数が変わる。①「中の様子を窺う」、「とにかく中になだれ込む」②「もう少し様子を見続ける」、「聖夜を助けに行く」③「聖夜を助けに行く」、「もう少し様子を見続ける」。1日目／20時までなら①②③とも出る。1日目／20時1分～2日目／4時40分までなら②、③。2日目／4時41分以降は③のみ。①の「とにかく中になだれ込む」の選択肢が必須のエンディングもあるので、時間は常にチェックしておくこと。

エンディングを決定する3大ポイント！

1 直哉が死亡するか行方不明か！

さやかを助けた後、誰といっしょに行動するかで、ルートが2つに変わる。後に直哉が死亡するか、行方不明になるかどちらかだ。これはエンディングを決定づける最初の大きな要素。

2 第4章で誰とHをしたか！

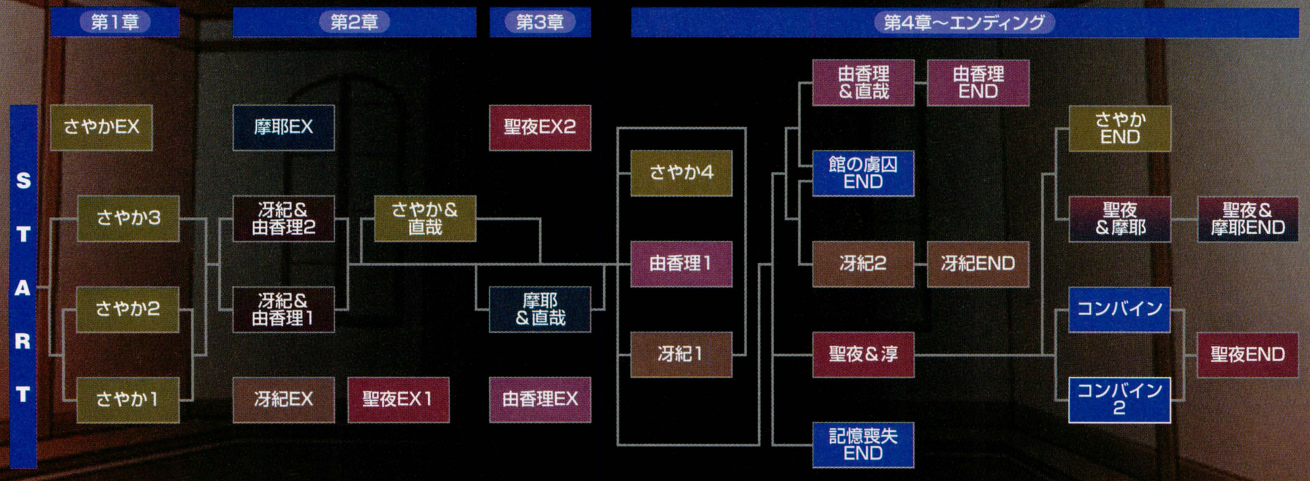
クリア条件を満たした後、物置に行く前にさやか、由香理、冴紀の部屋に行って扉を開けると、Hイベントが発生する。ここで誰のイベントを見たかでエンドルートが決まる。

3 物置でどの選択肢を選んだか！

左で紹介している最後の選択肢のどれを選んだかで、最終的にどのエンディングになるかが決定する。一度のプレイで、すべてのエンディングを見ることはできないので、この3つのポイント手前では必ずセーブをしておこう。

イベントフローチャート

ここでは、おまけの回想モード、イベントマップをもとに、4つの章に分けている。EXのスペシャルイベントは、その章内でしか発生しないので気をつけよう。



最短ルート＆各エンディング条件！

エンディングまでの最短クリアルートを大公開。このルートをもとにエンディング条件を満たしていけば、時間によってイベントが変わるさやかの最初のイベントと、冴紀＆由香理、EX以外のイベントはすべて見ることができる。わざと時間を経過させたいときは、イベントが発生してしまう部屋などをさけて、適当に移動して時間を進めることも必要だ。

オープニング

選んだ部屋で後にイベント発生！

「右の部屋〜」選択で人形のある客室へ。「左の部屋〜」で絵のある居間へ向かう。ここで入った部屋で、第2章のさやかのイベントが起こる。客室に入った場合は、出口を探すとGAME OVERになるので、急いで部屋を出ること。



◀摩耶との会話などの選択肢は、どれを選んでもOKだ。

第1章

1Fと2Fの部屋を調べまくれ！

①1Fの部屋をすべて調べると、2Fへ行ける。②客室を4、5、1、2、3の順に移動したら、1Fへ戻る。③オープニングで入った方の部屋に行き、「大丈夫、声の〜」でさやかを救出。

- 「大丈夫。雪村も一緒に行こう」(直哉死亡ルート)
- 「そうだな。雪村は残っていてくれ」→「じゃあ2人はここで待っててくれ」(直哉死亡ルート)「どこか適当な部屋に隠れていてくれ」(直哉行方不明ルート)
- 「それじゃ、若宮も残ってくれ」(直哉行方不明ルート)



▲さやかを助け、誰と行動するか決めると第2章に入る。

第2章

進藤の部屋でイベント発生！

2Fの進藤の部屋に行き、扉を開けると冴紀＆由香理のHイベントが発生する。第1章で「どこか適当な部屋に隠れていてくれ」を選んでいると、この後、さやか＆直哉のイベントを見ることができる。



▶選択によって見ることができる直哉とさやかのHイベント。

第3章

物置探索で地下室を発見！

①2Fの物置に移動すると、1Fの隠し部屋にある地下室への入口を発見できる。②その後に台所に移動すると、直哉、淳に関するイベントが発生。③隠し部屋から地下へ。④2Fへ向かうと階段でイベント発生。⑤その後、若宮の部屋へ行くとクリア条件がそろう。



▶直哉行方不明ルートだと摩耶＆直哉のイベントが見られる。

第4章

物置イベント後にエンディングへ！

物置で時間によって変化する選択肢が出現。その後エンディングまで進んで行く。ここで物置に行く前に雪村、近見、進藤の部屋に行き、扉を開けるとそれぞれのイベント発生。「中の様子を窺う」→「聖夜を助けに行く」でコンバインが追加される。



▲それぞれの部屋を開けると、摩耶が男たちを使った凌辱イベント発生。

さやかEND

第4章で物置に行く前に雪村の部屋へ行き、「思い切ってドアにぶち当たってみる」でさやかのHイベントを見ていることが条件。物置では「中の様子を窺う」→「もう少し様子を見続ける」を選択。直哉のルートは特に影響しない。

摩耶＆聖夜END

第4章で、さやかのHイベントを見ていないこと。ほかの2人のHイベントは見ていてもOK。物置では「中の様子を窺う」→「もう少し様子を見続ける」を選択。これも直哉のルートは影響しない。

由香理END

第4章で物置に行く前に近見の部屋へ行き、「頑張ってドアと格闘する」で由香理のHイベントを見ていること。冴紀のHイベントは見ないことが条件。また、直哉の行方不明ルートであること。物置では「とにかく中になだれ込む」を選択。

館の虜囚END

条件は次の2つのパターンのどちらでもOK。①由香理のHを見て、冴紀のHを見ていない。直哉死亡ルート。②冴紀のHを見て、由香理のHを見ていない。直哉行方不明ルート。物置では①②とも「とにかく中になだれ込む」を選択。

冴紀END

第4章で物置に行く前に進藤の部屋へ行き、「開けてしまう」で冴紀のHイベントを見ていること。由香理のHイベントは見ないことが条件。また、直哉の死亡ルートであること。物置では「とにかく中になだれ込む」を選択。

記憶喪失END

条件は次の2つのパターンのどちらでもOK。①第4章で物置に行く前に冴紀、由香理のそれぞれのHイベントを見ていること。物置では「とにかく中になだれ込む」を選択。②第4章で物置に行く前に冴紀、由香理のどちらのHイベントも見ていない。物置では①②とも「とにかく中になだれ込む」を選択。

聖夜END

物置では「中の様子を窺う」→「聖夜を助けに行く」を選択。直哉行方不明ルートでコンバイン1、直哉死亡ルートでコンバイン2がエンディングの前に途中経過としてイベントが追加される。

これを選ぶと GAME OVER

選んだ選択肢によって、途中でゲームオーバーになってしまうケースを紹介しておこう。①オープニングで客室に行き、「出口を探し続ける」を選択。②直哉とさやかのHイベント後、居間に行くと摩耶に会う。ここで、「いや、逃げたい」を選択。③P146で紹介の摩耶EXで、「もうどうでもいい」を選択。④第2章で進藤の部屋に入る前、逃げずに「消火器を探す」を選択。



▲①でさやかがいなくなった後は、聖夜の後を追うこと。

時間限定!! スペシャルイベントを見逃すな!

シナリオクリアには影響しないが、それぞれのヒロインたちには、必須イベントルート以外の特別なHイベントが用意されている。このイベントはすべて限られた時間枠でしか見ることができない。しかも、特定の章の中でしか発生しないので、見逃さないようにしよう。時間が限定されているので、このイベントを見ると、見られるエンディングが限定されてしまうのはしかたがないところ。

聖夜には2つのEXがある!

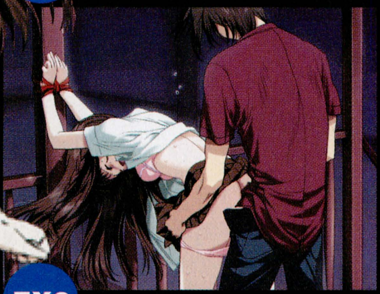
聖夜には第2と3章で見られるEXイベントがある。EX1は、第1章で「それじゃ若宮も残ってくれ」を選び、第2章で2Fの白黒の部屋に行くこと。時間は1日目／8時30分～9時の間。「罠かもしれない～」選択でCG追加。EX2は第3章で発生。1日目／20時～21時の間に階段に行くと発生。「そのまま見つめる」でCG追加。



若宮聖夜



EX1 ▲黒マントで白マスクの男たちにステッキのような硬い棒でいじめられる聖夜。



EX2 ▲聖夜と淳の行為を階段で目撃。普通とは様子の違う淳の行動は、摩耶のせい?

ストーリー序盤に台所で発生!

一番最初に見られるスペシャルイベントはさやかのもの。第1章で1日目／7時30分～8時30分の間に、台所に行くと発生。さやかが天井から縄で吊るされている。

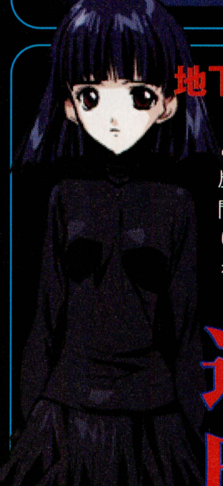




雪村さやか

地下を発見した後、隠し部屋で!

第3章で、地下に移動できるようになっていることが条件。2日目／16時～17時の間に、隠し部屋に移動すると発生。2日目の夕方と、かなり時間がかかるので、イベントを進めて第4章に入ったりしないように気をつけよう。



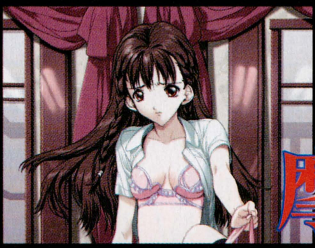


近見由香理

2日目になるとき、食堂に行くと…

第2章で、2日目／0時～1時に食堂に行くと、聖夜がいる。ところが、これが実は摩耶。ここで「もうどうでもいい」を選ぶとGAME OVERになってしまうが、CGが追加されるので手前でセーブしておこう。

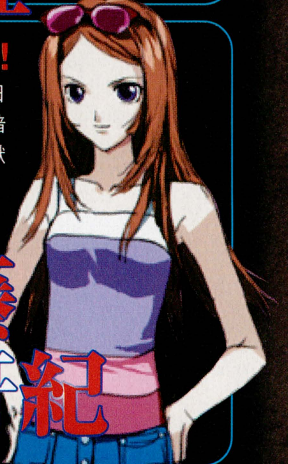




摩耶

さやか救出後、階段で発生!

さやかを救出して、第2章に入ったら、1日目／13時～14時の間に階段に行くと発生。暗い石畳の部屋で、気がつくと主人公自身が獣に化けて冴紀を襲う。





進藤冴紀

必須イベントも時間で変化する!

必須イベントの中にも時間が関係するものがある。第1章のさやかのイベントと、第2章の冴紀＆由香理のイベントだ。部屋に入る時間によって、シナリオの内容もCGも変わってくる。ドアを開けなくても、2回目にその部屋に移動すると自然に部屋に入れるので、時間調整をしているときには、間違って入ってしまわないように注意しよう。

さやかは3種!

さやかのイベントはすべて1日目で、さやか1は、7時30分まで。2は、それ以降16時40分まで。3は、それ以降で発生。



▲1から3にかけて行為が進む。どんな状況でさやかを救出できる?

冴紀&由香理は2種!

進藤の部屋で起こる冴紀＆由香理1は、2日目で、4時40分まで。冴紀＆由香理2は、それ以降で発生。

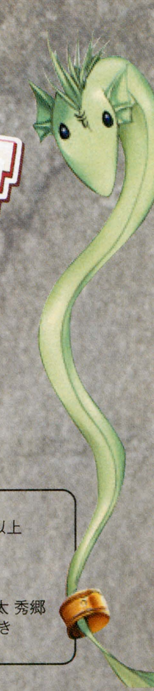


▲1では行為の真っ最中。2では事が済んだ後と状況が変わる。



とびっきりRuin

Tobikkiri Ruin



翡翠乃里を救うため、村の奥にある遺跡を調査し始めた11人。
村を救うためには、遺跡の価値をアピールしなくてはならない。
期限までに完璧に調査を終えることができるのか?

OS:Win95/98/2000	推奨メモリ:64MB以上
ジャンル:遺跡探掘アドベンチャー	使用HDD容量:450MB以上
ブランド:エスクード	DirectX:5.0以上
発売日:発売中(12月22日)	音源:CD-DA、PCM
価格:8,800円	原画:はなたか れとも
音声:フルボイス	シナリオ:森野 一角、篠太 秀郷
Hシーンアニメ:なし	特典その他:初回勾玉つき
推奨CPU:PentiumII233MHz以上	©2000 Escu:de

CG・アイテム共に100%を目指すのじゃ!



最終的な調査率を100%にするのが、最大の目的。これが100%未満だとバッドエンドとなってしまう。エンディングについては女の子を一点集中で進めていれば、見ることができる。また、おまけシナリオの発生条件だが、『壷のかけら』を16個すべて集めること、となっている。



▲村の奥には、広大な遺跡が存在している。隠されたアイテムをすべて見つけ、ゴールしよう。

村を守るのが最大の目的

遺跡の重要性をアピールするには、それなりの物証を揃えなくてはならない。調査率についてはクリア後に表示され、完璧かどうかはステージクリア後にパートナーが教えてくれる。ちなみにステージは全部で11となっている。後々の手間のことを考えると手間はかかるが、すべての女の子をパートナーに選びながら進めていきたい。



▲手に入れたものを表示する。

AVGパートについて

ここでは女の子とのイベントを進めるパートについて簡単に解説する。CGの大部分がこちらのパートで手に入る。すべての女の子をクリアすればほとんどが集まるだろう。

マップ上のアイコンをクリックする

ペンションのマップ内に、女の子のアイコンが表示されている。ここをクリックすれば選んだ女の子との会話イベントが始まる。特殊イベントを除いて必ずアイコンは表示される。このゲームでは難しいフラグ立てがないので、一点集中で進めていっても大丈夫。



▲このように女の子の顔と名前が表示される。部屋をクリックしてもオッケー。



会話イベントが発生

アイコンを選択すると会話イベントが発生し、メッセージが流れる。場所や時間によっては複数の女の子が同時に表示されることがある。この場合は複数の女の子が会話イベントに参加。

選択肢も好感度に関わっている

女の子に会いに行くだけでも好感度は上昇する。他に上げる方法は、選択肢で正解を選ぶ、または探掘でパートナーに選ぶ。以上が選択肢を上げるための方法だ。好感度が上昇した場合、AVGパートのみメッセージウィンドウが赤く点滅する。



◀正解を選ばないと好感度がダウンする。



◀会いに行く女の子を決める選択肢が発生することも。



と は途中から参加する!

くるみとゆりねだが、この2人が探掘に参加するのは12月25日から。それまでに会話を進めていくこと。探掘終了後の自由時間に会いに行けばOK。探掘に参加するまでは、他の女の子の好感度を上げすぎないように注意しよう。

クリスマス・イヴにデートすること

24日にデートするのが条件。24日までに順調に好感度を上げていれば、デートの相手の選択欄にゆりねもしくはくるみの名前が表示されているはず。



◀デートイベント後に発生する。



◀参加条件を満たしていないと黒く表示される。

CGを100%にするためのポイント

1 1キャラずつクリアしていく

複数の女の子が絡んでいる、といった難解な条件がないので1人ずつ進めていきたい。

2 選択肢が出たらすべて選ぶ

選択肢が出たらとりあえずセーブ。表示されている選択肢は、セーブ&ロードを使ってすべて選ぶこと。

3 探掘ステージでも入手できる



◀これは紅美のCG。



◀このように選択肢が出ることも。

探掘パートで出現するアイテムを公開！

探掘パートのポイント

① パートナーによってステージが変化

すべてのステージではないが、選んだパートナーによって内容が異なる。当然だが、ステージが異なれば手に入るアイテムやトラップも変化する。すべてのアイテムを集めたいなら、8人を1人ずつ進めるかすべての女の子をパートナーに選びながら進めるしかない。どちらの方法でアイテムを集めていくかはプレイヤー次第。

② 探掘結果は"キキ"が教えてくれる

ステージ1で捕獲した遺跡の守り神(?)の神獣。ステージクリア後に遺跡の前での会話イベントで登場し、結果によってキキのメッセージが異なる。「キキュ～！」だと不完全、「キュキュキュ～！」だと完璧に調査したことになる。

ステージ1

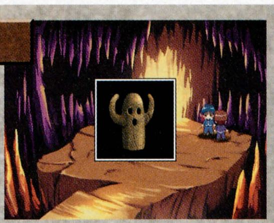

◀愛美のそばに道がある。

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：主人公のみ

これといって難解なトラップはない。アイテムの『宝石のかけら』は見えないところにあるので忘れないように。

出現アイテム
- 石器1＝スタート地点
- 壷のかけら・壱＝圭子のいる扉のある場所
- 土器1＝愛美のいる場所
- 宝石のかけら＝愛美の近くの左上へと続く道の最深部
- 勾玉＝まひると紫門のいる場所で、まひると会話
- 物言わぬ狸の亡骸＝勾玉入手後、ひつぎを調べる
- キキのメダル＝夕凪のいる部屋で勾玉を使用する

ステージ2A


◀まひるをパートナーにしていると、丈治との会話でいきなり手に入る。

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：夕凪・まひる・圭子

丈治から『はにわ』をゲットし、紫門を階段のスイッチまで連れて行こう。

出現アイテム
- ブルーモアイ＝二対の竜の像の部屋の隣の部屋
- 石器2＝紫門が最初にいる場所
- 神獣の像＝階段のある場所(階段の裏側)
- 壷のかけら・参＝まひる・丈治のいる場所
- 空っぽの宝箱＝美鈴のいる場所(上段部分)
- はにわ＝空っぽの宝箱入手後に丈治と会話
- 真鍮の蛙＝竜の扉の中の部屋で入手
- ちっちゃな狛犬＝真鍮の蛙入手後に圭子のいるマップで入手

ステージ2B

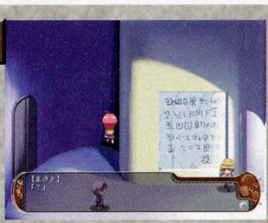

◀順番どおりにはめ込むこと。

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：紅美・美鈴・愛美

三色のモアイを集めるのが目的。3つのモアイを集めたら、くぼみのあるマップまで行き、それぞれをはめ込もう。

出現アイテム
- ブルーモアイ＝二対の竜の像の隣の部屋
- 壷のかけら・参＝スタート地点の左隣のマップ
- 棍棒＝愛美と一度会話し、他のマップに行ってから再度会話
- イエローモアイ＝愛美のいるマップ
- レッドモアイ＝モアイ像が並んでいるマップの宝箱
- 割れた銅鏡＝指定された場所に正しい順番でモアイをはめ込む
- 熊の置物＝モアイをはめ込んだ跡に出現

ステージ3


◀こんなところにもアイテムがある。

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：全員

これといって注意する点はない。レバーを下・上・上と入力すると、『珍宝』を入手できなくなる。

出現アイテム
- 壷のかけら・四＝スタート地点
- 水晶玉＝美鈴のいるマップ
- 鉄の仮面＝まひるのいるマップ
- 白の鍵＝3つの像の左の階段を上がったところ
- 珍宝＝レバーを左から上・上・下と入力
- 白銀の鏡1＝レバー入力後、愛美のいるマップにて入手
- 白銀の鏡2＝白銀の鏡1と同じ
- 亀甲羅＝愛美のいる部屋の上の壁の裏

ヒント アイテム入手方法について

とにかくアイテムが多い。すべて集めるには何回かプレイする必要がある。以下にアイテム入手方法について述べているので、「アレ？」と思ったときに試してもらいたい(とはいっても入手方法を公開しているが)。

① マップ上に見えている

この場合については説明はいらないだろう。

② 女の子と話す

話すことでアイテムをもらえることがある。愛美からは複数のアイテムをもらえる。

③ トラップまたは条件をクリアする

これがいちばん厄介。とくにステージ10なんか。ヒントなしだとかなり考えさせられる。トラップを解除すると別の場所にアイテムが出現することが多い。

ステージ4A

特別なパートナー：夕凪
参加メンバー：夕凪

これといって難解なトラップはない。宝物庫のアイテムをすべてゲットしておこう。

出現アイテム
- 壷のかけら・七＝5枚の石版がある部屋
- 黒の鍵＝宝物庫の怪しげなつぼの中
- ぬっぺらさん＝宝物庫の宝箱の中
- 動物の骨＝緑色の兜の中
- 鉄琴もどき＝宝物庫の宝箱の中
- 木簡＝宝物庫の高級そうな棚の中
- 天の川＝天使の像が奉られている部屋

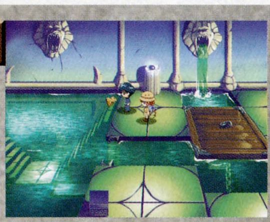
ステージ4B

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：まひる・圭子・愛美

二股の部屋は右・左・左と移動(最後の左で松明をセットする)。二股の次の部屋は、松明を右にセットして入り口へ。

出現アイテム
- 鉄器＝スタート地点からマップを2つほど左に移動する
- 銅鐸＝鉄器のあるマップから2つほど左に移動する
- モアイ＝二股の部屋(愛美がいる)の壁の中
- 黄金バット＝圭子のいる部屋
- 白いおヒゲ＝3つめの二股の部屋
- 土器2＝ゴールの部屋

ステージ4C


◀このようにアイテムが出現する。

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：紅美・美鈴

スイッチによる、水量調節でトラップを解除できる。アイテムも忘れずに！

出現アイテム
- 壷のかけら・六＝スイッチのある部屋
- 六分儀＝緑のスイッチがあるマップの階段の売る側
- 瑪瑙の壁＝ライオンの像のあるマップの宝箱
- 河童の腕＝最初のスイッチの部屋(スイッチを数回切り替える)
- 金箔＝ライオンの像のマップの宝箱
- 化石＝ライオンの像があるマップで、スイッチを数回切り替える
- 青銅器＝緑のスイッチのあるマップ

ステージ5

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：全員

ここでは3枚の石版を集めることがポイントとなる。3枚とも散らばっているのが難点。



◀愛美に話しかけると手に入るアイテム。

出現アイテム

- ●壷のかけら・八＝スタート地点
- ●木板＝丈治のいるマップ
- ●牙のネックレス＝美鈴のいるマップ
- ●土偶＝愛美のいるマップ
- ●石版のかけら・乙＝愛美のいるマップ
- ●赤茶けた石版＝愛美に話しかける
- ●黒の鍵＝宝物庫の怪しいつぼの中
- ●石版のかけら・甲＝3本のスイッチがあるマップの宝箱（黒の鍵使用）
- ●石版のかけら・丙＝圭子のいるマップの宝箱の中（黒の鍵使用）

ステージ6

特別なパートナー：紅美
参加メンバー：8人全員

紅美をパートナーにした場合、最後が異なる。基本的には他のメンバーと同じ。



◀『はぐれモアイ』は見逃しやすいアイテムの1つ。

出現アイテム

※紅美を選んでいると『かに』と『不錆の剣』が手に入る。

- ●銅鏡＝スタート地点から上のマップ
- ●壷のかけら・九＝3方向に道が分かれているマップ
- ●光る貝殻＝美鈴と紅美のいるマップ
- ●はぐれモアイ＝美鈴と紅美のいるマップの1つめの丸石の床
- ●石器3＝滝の見えるマップ
- ●土器3＝滝の浦の部屋
- ●かに＝紅美をパートナーにして巨大カニを倒す
- ●不錆の剣＝紅美をパートナーにして、滝の裏側のマップに行く
- ●水のキューブ＝滝の浦のマップの像の前

ステージ7

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：8人全員

時計のトラップは"4"の"25"に合わせれば解除できる。



◀4時25分に合わせること。

出現アイテム

- ●天球儀＝時計のあるマップの宝箱
- ●土鈴＝石版のあるマップ
- ●アステカの仮面＝愛美のいるマップの宝箱の中
- ●銅剣＝愛美のいるマップ（石版のマップから来ること）
- ●壷のかけら・拾＝丈治のいるマップ
- ●グラスフラワー＝時計のトラップ解除後に丈治のいるマップで入手
- ●銀色の宝鈴＝土鈴をすずらんの花に使う
- ●花のキューブ＝グラスフラワーを石版にはめる

ステージ8A・B

特別なパートナー：美鈴
参加メンバー：全員

ルートは2つに分かれる。1つは松明を使うルート。もう1つは3つの像にアイテムをはめ込むルートだ。



◀難易度はどちらも同じ。

出現アイテム

※左列はルートA。右列はルートBで手に入るアイテム。

●ファラオの仮面＝棺の部屋でまひると会話	●ファラオの仮面＝左と同じ
●三角縁神獣鏡＝棺の中を調べる	●三角縁神獣鏡＝左と同じ
●不錆の剣＝Bルートの扉のマップ	●不錆の剣＝左と同じ
●砕けたギアマン＝美鈴のいるマップ	●砕けたギアマン＝左と同じ
●クルス＝宝箱の中	●クルス＝左と同じ
●翡翠の勾玉＝岩を落とした後丈治のいるマップへ	●翡翠の勾玉＝左と同じ
●火のキューブ＝油の入った壷のあるマップ	●土のキューブ＝3対の像のマップ
●ぼろ布＝パートナーまひるで棺を2回調べる	●ぼろ布＝左と同じ

ステージ9

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：8人全員

落とし穴だらけのマップ。すべての穴を出す前にくぐり抜けたいものだが…。



◀いたずら心を刺激する二対の像。

出現アイテム

- ●珍宝＝井戸の中のマップ
- ●尖骨器＝井戸の中のマップ
- ●土器2＝落とし穴のマップ1
- ●文字の刻まれた骨＝美鈴のいるマップ
- ●緋色石の首飾り＝ハートの石版のマップ
- ●牡牛座のメダル＝珍宝を像に付ける
- ●壷のかけら・拾参＝キューブのあるマップの下段部分
- ●愛のキューブ＝二対の像の上にあるマップ

ステージ10A

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：夕凪・紅美

大きい石版を読んだ後に各マップに点在する小さな石版を読む。その石版の示す場所に封印を解くアイテムが隠されている。

出現アイテム

- ●石器1＝まひるのいるマップ
- ●壷のかけら・拾伍＝紫門のいるマップ
- ●土器1＝丈治のいるマップ
- ●輝く銀盤＝石版の部屋のひび割れた床
- ●賢者の石＝石版の示す場所
- ●知のキューブ＝一番左上のマップ

ステージ10B

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：夕凪・紅美以外

紫門と丈治の力を借りることで、キューブに変化するアイテムを入手できる。まずは夕凪のいるマップまで行き、夕凪と会話。次にマップ中心部にある大きな石版を調べよう。後は丈治と紫門を連れてくればOK。

出現アイテム

- ●石器1＝まひるのいるマップ
- ●壷のかけら・拾伍＝紫門のいるマップ
- ●土器1＝丈治のいるマップ
- ●輝く銀盤＝ひび割れた床
- ●七支の宝剣＝大きな石版イベントクリア後に入手
- ●力のキューブ＝宝剣入手後、夕凪のいるマップの石版を調べる
- ●山芋＝夕凪・紅美ルートの時、賢者の石があるところ

ステージ11

特別なパートナー：とくになし
参加メンバー：8人全員

最後のマップはこれといって難解なトラップはない。レバーの操作は下下上上右左右左上上が正解。



▲隠し階段は石版を読んでから！

出現アイテム

- ●壷のかけら・拾六＝スタート地点
- ●魂の原石＝まひるたちのいるマップ
- ●骨の彫刻＝隠し階段のあるマップ
- ●髑髏の水晶＝閉じ込められる地下室
- ●紅瞳の黄金竜＝レバー入力後に入手
- ●星海の航海図＝紅瞳の黄金竜を棺に使う
- ●死のキューブ＝顔の像にアイテムを正しくセットする。

ヒント 調査ポイントはやっぱり重要

調査ポイントは、入手したアイテムの数で変化する。完璧にゲットしていれば多くのポイントをもらえる。ちなみに多少の取りこぼしぐらいなら、100%を割ることはないので、すべてアイテムを集めた後のプレイ時に少し手を抜くことができる。

エンディングに関係するもの

① 好感度

AVGパートでの会話、探掘メンバーの選択などで確実に稼ぎたい。

② 調査率

これが99%以下だとハッピーエンドは迎えられない。

③ 考古学レベル

考古学レベルは、アイテムごとに設定されているレベルで、いわば価値。価値のあるものほどレベルが高く、はぐれモアイはレベル15とかなり高いので確実にゲットしよう。ちなみにレベルの合計が400以上ないと、ハッピーエンドは迎えられない。







OS:Win95/98/NT4.0/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:ACTRESS
発売日:発売中(2000年12月8日)
価格:8,800円
音声:女性のみフルボイス
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMX命令が使用可能なCPU(MMX Pentium/Celeron/PentiumII/PentiumIIIなど)
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):7MB/490MB以上
DirectX:なし
音源:CD-DA、PCM、MIDI
原画:金目鯛ぴんく
シナリオ:よしお
特典その他:初回版はピクチャーレーベル仕様のCD-ROM
©2000 ACTRESS/Masys co.,ltd.

父親に促され、遠い親戚で人里離れた場所に居を構える白鷺家へ訪れた主人公。そこで待っていたのは主人公を慕ってくる少女と白鷺家に、そして自分にも関わっている、ある「種」に起きた運命だった…。選択肢は少な目でじっくりと物語を味わえるアドベンチャーゲームだ。

白鷺の家、そして自分に隠された秘密をあばく

本作は選択式のオーソドックスなアドベンチャー。選択は一部を除いて発生条件がなく、1プレイにかかる時間もわりと短いので、あれこれ迷うことなくすべてのエンディングを迎えられるだろう。しかし、やはり闇雲にプレイしていては、コンプリートするまでに無駄な時間がかかってしまうのは当然のこと。そこで、全エンディングを見るためのチャートを中心に、効率よくプレイしていくためのオススメセーブポイントを交えて攻略していく。チャートの順番通りにプレイすればCGなどは問題なく埋まるはずだ。なお、エンディング9は欠番になっている。



◀白鷺家に隠されたとんでもない秘密とは?

チャートの見かた

チャートは基本的に選ぶべき選択を順番に記載している。上から順番に選んでいけば、一番下にあるエンディングの番号にたどり着くようになっている。条件があるものはその都度提示してある。また、回想モードに登録されるHシーンや、自動的にセーブポイントに入る場所も記載してある。これは攻略に必要というよりは、ゲームの進行具合を見るためのものと思ってもらいたい。

凡例(色で分けて表示)
- 特定の条件が揃うと発生する選択肢
- Hシーン
- 固定セーブポイント
- エンディング

セーブについて

本作のセーブは自動的にセーブ画面に入るものと、選択肢が出ている時にウィンドウの右端にある「記録」をクリックすると入れるものがある。



◀選択肢が出ている場面で「記録」をクリックしても入れる。基本はこちらを使っていく。



◀物語が進み、ある特定のポイントに行くとセーブ画面が自動的に立ち上がる。

回収できるHシーン

チャート中のHシーンの番号は回想モードに登録されるものを示している。それぞれの番号は下の写真に書いてある番号に対応している。





ルートA エンディング 4・6・7・10・11

最初のプレイでは必ずこのルートに。固定セーブポイントの次の選択までは共通だが、風呂のことでさやに文句を言いに行くと10or11のルートに固定されてしまうので、涼子に謝りに行くこと。そうすれば選択の「幸二さん〜」or「涼子ちゃん〜」でセーブすることで、このルートのエンディングを回収するのが楽になる。


▲「涼子にきちんと謝る」を選ぶのが吉。

オススメセーブポイント

一番最初のはるかへ質問と上記の場所。そしてエンディング4・5・7の分岐にあたるはるかを抱くか否かの3カ所。特に最後のはエンディング7を見れば、そこからルートCへすぐ入れるようになる。


▲ここでセーブすればルートCが楽。



ルートB エンディング 3・2・5

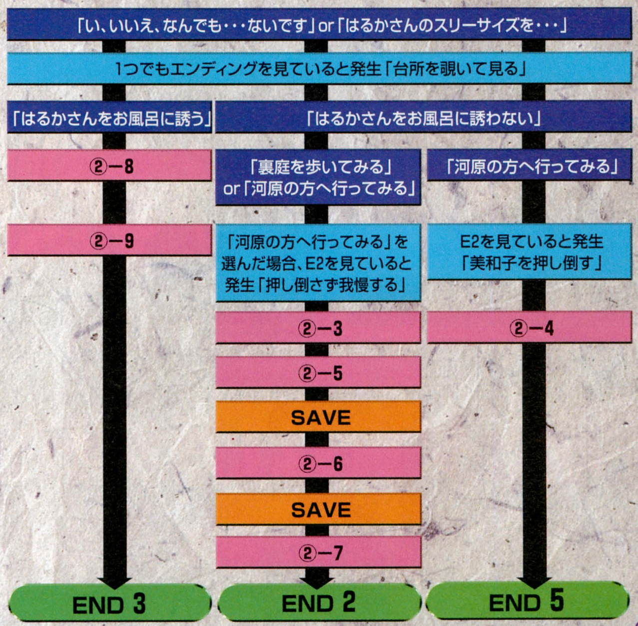
エンディングをどれか1つ以上見ていると、夕飯の前に選択肢が出る。ここで「台所〜」を選ぶとこのルートBに入る。このルートのメインは美和子とはるかで、涼子は出番が少ない。エンディング5を見るにはエンディング2を見て選択肢を出現させる必要があるだけで、ほかはこれといった問題はない。


▲このルートでは白鷺母子の親子どんぶりが。

オススメセーブポイント

全ルートへの起点になる「おとなしく〜」or「台所〜」と、エンディング2or5の分岐「裏庭〜」or「河原〜」の2カ所。後者はエンディング2を見たら「美和子を〜」or「押し倒さず〜」に更新しよう。


▲エンディング2を見たらここでセーブ。



ルートC エンディング 1・8・12・13

エンディング7を見ていることによって来られるルートで、本作におけるすべての真相が解明される。ルートAのオススメセーブポイントで書いたように、はるかを抱くor抱かないの選択でセーブしておけば、すぐにこのルートに入ることができる。なおエンディング1は本作におけるベストエンディングだ。


▲涼子の一途な想いを受け止めてあげよう。

オススメセーブポイント

涼子と初めてのHをしたあとの固定セーブポイント。もしくはそのあとの「涼子を抱く」or「抱かない」の選択部分。セーブエリアに余裕があるようだったら、その先の選択でもセーブしておこう。


▲ここでセーブすれば、あとはなくてもいい。





フレグランス



OS:Win95/98
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:Paprika（パプリカ）
発売日:発売中（12月8日）
価格:8,800円
音声:フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:
MMXPentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:400MB以上
DirectX:7.0以上
音源:CD-DA
原画:多岐川 遊
シナリオ:非公開
特典その他:
©Paprika

相次ぐ両親の死に、心を閉ざしていた主人公、遠野原礼一。その心を開いてくれるのは幼なじみなのか、先生なのか、それとも…。 学園を中心に主人公に関わる7人のヒロインたち。卒業までに彼女になってくれるのはいったい誰？

卒業までに目当ての女の子を落とせ！

ゲームは卒業間近の1月11日からスタート。どの女の子が彼女になってくれるかは、2月14日のバレンタインデーあたりで決定する。7人の女の子たちはそれぞれ何らかの関わりを持っている。ある程度必須イベントをこなしていても、ほかの女の子に気をとられたりすると、目当ての女の子を攻略できなくなることもあるので注意しよう。Hイベントの分岐による別CGは、クリア後のシーン回想モードでも回収できるので、どちらを選んでもOKだ。



▲昼の行動によって、夜に夢や女の子からの電話などのイベントが発生。



▲狙っている女の子以外の、強制で発生する誘惑には乗らないようにしよう。

居場所をチェックして移動！

場所にカーソルを当てると、現在、その場所にいる女の子が右の画面に表示される。これをヒントに、移動するときはどこに誰がいるのかをチェックしておこう。

各チャートでは、必須イベントが起こる場所、あるいはCG回収のために必要な場所、選択肢を表記してある。特に移動場所を表記していない日などは、基本的にどの場所を選んでもOK。ただし、なるべく攻略目当て以外の女の子がいない場所に移動しよう。



▲お目当ての女の子の居場所を見つけたら、積極的に会いに行こう。



▲移動画面に表示されていなくても、移動するとその場に誰かがいるときもある。

篭と夕貴は1月26日まで同時進行が可能！

仲が良く、一緒にキャット・ニップで働く篭と夕貴は、26日まで同時進行することができる。夕貴狙いなら、12日「内緒と言ってはぐらかす」21日「夕貴も連れて行く」を選びたいところだが、下の共通チャートで27日に温室へ行ったところでセーブしておけば2人ともクリアできる。

篭と夕貴の共通チャート

日付	移動場所&選択肢
1/11	「すぐに起きる」 温室→キャット・ニップ
1/12	温室 「とりあえず『好きだよ』と言う」 キャット・ニップ
1/13	温室
1/14	職員室か図書室 「趣味じゃないから、興味ないね」
1/16	キャット・ニップ
1/17	温室
1/18	温室→キャット・ニップ
1/19	温室 「篭を慰める」 「篭の代わりに手を貸す」 キャット・ニップ
1/20	温室→駅前商店街
1/21	温室 「一人で奥へ進む」
1/22	キャット・ニップ
1/24	温室
1/25	温室
1/26	「悪いけど、今日は…」 キャット・ニップ

草角 篭

放課後は温室、その後キャット・ニップ！

1月28日の温室で、篭を引きとめるかどうかがポイント。これさえすれば前日に篭を追いかけなくてもOK。これが次の日のHイベントにつながる。



▲篭とは1／28と2／29にHイベントがある。

篭の攻略チャート

日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢
1/27	温室 「…いるよ」 「今すぐ篭を追いかける」	2/ 5	公園
1/28	温室 「待てよっ！」 「放っておく」	2/ 6	公園
1/29	「こういうのって良いなって思って」	2/ 9	「まっすぐ帰る」
1/30	キャット・ニップ	2/10	「付き合うよ」
1/31	温室	2/11	「可愛い女の子」 「強引に連れ戻す」
2/ 1	温室→アパート	2/12	篭の家
2/ 2	温室→アパート	2/13	篭の家
2/ 3	温室→アパート	2/14	「バレンタインデーに決まってる」
2/ 4	アパート	3/ 1	「仕方がないから玄関に向かう」 「そのまま続けてもらう」 「膣内に出す」

藍原 夕貴

平日も休日もキャット・ニップへ！

基本はキャット・ニップ通い。1月19日の「篭を慰める」でCGが回収できるほど、篭とは深く関わりを持つ。2月3日、買い物に誘われることがポイント。



▲2／4キャット・ニップ、2／14図書室でH。

夕貴の攻略チャート

日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢
1/27	温室 「今のところは、いない」 「夕貴を問い詰める」		「特に予定はないけど」
1/28	温室 「……」 「放っておく」	2/ 4	帰宅→キャット・ニップ 「俺が好きなのは夕貴だ」 「少し、意地悪に…」
1/29	キャット・ニップ	2/ 5	キャット・ニップ
1/30	キャット・ニップ	2/ 6	キャット・ニップ
1/31	3年A組	2/10	「そっと、様子を見に行く」
2/ 1	3年A組→キャット・ニップ	2/11	キャット・ニップ
2/ 2	3年A組→キャット・ニップ	2/12	キャット・ニップ
2/ 3	帰宅	2/13	キャット・ニップ
		2/14	「最後の登校日」

高梨 小町

あくまで美術室中心に通うこと！

モデルを引き受けることが前半の重要なポイント。展覧会の出品の話、小町の元彼の藤森との追いかけっこ、ケンカを見ることもクリアには必要な条件。



▶小町とのHイベントは最後に美術室で。

攻略チャート

日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢
1/11	「すぐに起きる」	1/21	美術室		「隠れて話を聞く」
	美術室		「仕方が無いなぁ」	2/ 3	3年A組
1/12	美術室→駅前商店街	1/23	公園		「仕方が無いから付き合う」
1/13	美術室	1/24	美術室		駅前商店街
	「仕方がないから残る」	1/25	美術室	2/ 4	美術室→公園
1/14	美術室	1/26	芦利丘学園		「残念ながらいない」
	「趣味じゃないから興味な	1/28	美術室→キャット・ニップ	2/10	「ごめん、悪いけど駄目だ」
	いね」		「ちょっと食事に来た」	2/11	芦利丘学園
1/17	美術室		「放っておこう」		「いいですね」
	「仕方が無いなぁ」	1/30	公園	2/12	駅前商店街
1/18	美術室	1/31	美術室	2/16	「俺の心は小町のものだ」
1/19	美術室		「そりゃあ、知りたいさ」		「寸前で引き抜く」
1/20	美術室	2/ 1	図書室		

平野 深雪

移動場所はこまめにチェック！

スタート直後の1月13日、美術室での会話が必須。不倫、浩二郎とのもめごとなどのイベントをこなすこと。2月8日、深雪に廊下で声をかけられればOK。



▶1/24はマンション、2/14美術室でH。

攻略チャート

日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢
1/11	「すぐに起きる」		図書室	2/ 1	美術室→アパート
	職員室→芦利丘学園	1/20	職員室→アパート	2/ 2	職員室→芦利丘学園
1/12	職員室→芦利丘学園	1/21	美術室→アパート	2/ 5	駅前商店街
1/13	美術室	1/22	駅前商店街	2/ 9	「まっすぐ帰る」
	「居る意味がないので帰る」	1/23	芦利丘学園	2/10	「ごめん、悪いけど駄目だ」
1/14	3年A組	1/24	職員室→美術室	2/11	芦利丘学園
	「確かにちょっとは興味が		「仕方がないので残る」		「いいですね」
	ある」		「頑張って外に出す」	2/12	公園
1/16	公園	1/28	美術室→駅前商店街	2/14	美術室
1/17	職員室→公園		「放っておこう」		「彼女の手を振り切り、帰る」
1/18	職員室→公園	1/29	公園	2/15	アパート
1/19	職員室	1/30	芦利丘学園		「素直に話す」
	「相手は教師?」	1/31	職員室		

森谷 由香里

桐子との関わりも重要なポイント！

1月19、20日、港での由香里との会話が重要。また、彼女の小説のファンでもある桐子と関わることも必要。同じく2月20日には忘れずに図書館へ行こう。



▶H未遂は前半にあるが、由香里のHは2/17。

攻略チャート

日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢
1/11	「すぐに起きる」	1/21	図書室→アパート	2/ 1	帰宅→芦利丘港
	図書室→アパート	1/22	アパート	2/ 2	帰宅→駅前商店街
	「ちょっと考えてみる」		「一緒に食べる」	2/ 3	帰宅→芦利丘港
1/12	図書室→アパート	1/23	キャット・ニップ	2/ 4	帰宅→駅前商店街
1/13	図書室→アパート	1/24	図書室→芦利丘港		「半分、持ちますよ」
1/14	帰宅	1/25	帰宅→芦利丘港	2/ 5	アパート
	「趣味じゃないから、興味な		「絵は得意ですから…」	2/ 6	アパート
	いね」	1/26	アパート	2/ 9	「まっすぐ帰る」
1/16	アパート		「悪いけど今日は…」	2/10	「ごめん、悪いけど駄目だ」
1/17	帰宅→駅前商店街	1/27	帰宅→アパート	2/11	アパート
1/18	図書室	1/28	帰宅	2/12	アパート
	「フリージアみたいだな」		「おぶって連れて帰る」	2/13	アパート
	アパート	1/29	芦利丘港	2/14	アパート
1/19	帰宅→芦利丘港	1/30	キャット・ニップ	2/17	「自分から告白する」
1/20	図書室→芦利丘港	1/31	図書室		

遠野原 桐子

図書室中心で夕方は実家へ！

1月26日に桐子の誘いに乗ることが最初の条件。1月31日に実家で雨宿りをし、2月1、2日と図書室で怒っている桐子を見ればクリアは近い。



▶桐子の部屋でバレンタインデーにH。

攻略チャート

日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢
1/11	「すぐに起きる」	1/20	図書室	1/31	帰宅→公園
	図書室	1/21	図書室	2/ 1	帰宅→実家
1/12	図書室	1/22	実家	2/ 2	図書室→アパート
	「いつも通り落ち着いて支	1/23	アパート	2/ 3	帰宅→アパート
	度する」	1/24	帰宅→駅前商店街	2/ 4	帰宅
1/13	図書室		「キャット・ニップへ足を伸		「自分から先に言う」
1/14	帰宅		ばす」	2/ 5	実家
	「確かにちょっとは興味があ	1/25	図書室	2/ 6	実家
	る」		「ちょっとイタズラしてみる」	2/ 9	「図書室に寄って行く」
1/17	帰宅→駅前商店街	1/26	「たまにはいいかな」	2/10	「ごめん、悪いけど駄目だ」
1/18	図書室	1/27	図書室→実家	2/11	実家
	「フリージアみたいだな」	1/28	「放っておこう」	2/12	芦利丘港
1/19	帰宅→駅前商店街	1/30	実家	2/13	実家

木下 真利香

音楽室での会話から必須イベントへ！

真利香攻略には、いくつものイベントをこなさなければならない。音楽室で挫折から立ち直る真利香を見ること。1月22日の公園は忘れずに行こう。



▶2/26に主人公の部屋で真利香とH。

攻略チャート

日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢	日付	移動場所&選択肢
1/11	「すぐに起きる」	1/22	公園	1/30	「実は、幸せになれなかった」
	帰宅		「こっちから質問がある」	1/31	音楽室
	「上手くはぐらかして逃げる」		「そうだな…」	2/ 1	音楽室
	芦利丘港	1/24	音楽室	2/ 2	音楽室
1/12	音楽室→芦利丘港		「とりあえず追いかける」	2/ 3	音楽室→芦利丘学園
1/13	音楽室→芦利丘港	1/25	音楽室→公園	2/ 4	音楽室
1/14	音楽室	1/26	「悪いけど今日は…」	2/ 5	芦利丘学園
	「趣味じゃないから、興味ないね」		公園	2/ 6	芦利丘学園
1/16	芦利丘港	1/27	音楽室	2/ 9	「まっすぐ帰る」
1/18	音楽室→芦利丘港		「あえて口を挟む」	2/10	「ごめん、悪いけど駄目だ」
1/19	音楽室		公園	2/11	公園
	「真理香に忠告しにいく」	1/28	音楽室		「そうは見えない」
1/20	音楽室→芦利丘学園		「黙って受け入れる」	2/26	「真理香にも手伝わせる」
1/21	音楽室		「放っておこう」		「外に出す」



淫内感染 午前3時の手術室（オペルーム）

OS：Win95/98/Me
ジャンル：見るドラシミュレーション
ブランド：ZyX
発売日：発売中（12月29日）
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：あり
推奨CPU：PentiumIII300MHz以上
推奨メモリ：96MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：55MB/560MB以上
DirectX：7.0以上
音源：MIDI、PCM、GM
原画：武藤慶次
シナリオ：非公開
特典その他：音声入力対応（要、全二重対応PCM音源＆音声入力デバイス）
© 2000 ZyX Inc.

ZyXの新作は人気の高い『淫内感染』のシリーズ。患者を診察し、治療（主に手術）を施していくパズルのようなゲームだ。患者を含めて登場する（そしてHできる）キャラクターはシリーズ最大人数だ（Hは14人）。

本作は病院が舞台であることにふさわしい「手術」を題材にしている。といっても、本格的な医療への知識は必要なく、パズル感覚で手術を施していくことになる。最初は診察できる患者が3人しかいないが、1人クリアするごとに1人ずつ増えていき、最終的には20人の患者が登場する。この攻略では登場する患者の病名と処置を記しつつ、手術の難易度、難易度によって変わる制限時間、手術のコツを記載している。また、各患者の病名判定は答えをそのまま記してある。これを知っておけば、診察に入ってすぐに病名を判定しても問題なく先に進める。ただし、触診があったりするので、一度はちゃんと診察しておこう。





1 診察

患者に質問したり、触診をして病気を判別する。聞いた内容によって病名がパーセントで表示され、どの病気か判定し、治療方法を決める。



2 処置

手術になるとパズルのようなゲームに。アイテムを選んで部品を動かし、患部を摘出するのが目的となる。難易度は数値によって表されている。



3 その後…

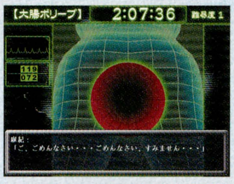
手術が終わると本作のお楽しみ「見るドラモード」に。相手は治癒した患者だったり、お馴染みの女性たちだったり。投薬の場合はなにもない。



吉住亜紀　病名 大腸ポリープ　難易度 1

EASY 02:30:00　NORMAL 01:30:00　HARD 00:55:00

助手に選べるのは本作から登場の「相澤麻紀」のみ。お尻から進入したらひたすら進んで行く。患部があるのは横道で、遠くに見えているときにしか入れないので、1画面ずつ確認して進むこと。逃がしたらまた進んでいこう。



見るドラ：辱尋献羞

◀ここで麻紀がやるミスは、見るドラの伏線になっている。



村上　愛　病名 網膜剥離　難易度 4

EASY 03:30:00　NORMAL 02:30:00　HARD 01:00:00

最初と2番目の歯車はハサミを使う。右クリックで動き始めるので、タイミングを見て動きを止める。ちょっと早めに止めるのがコツだ。最後のパネルは内側→外側の順番に模様を合わせるようにポンプを動かしていこう。



見るドラ：恍惚令嬢

◀反応が早くないので、止めるときはひとつ前の段階で押すように。



菅山　薫　病名 尿道狭搾　難易度 2

EASY 02:30:00　NORMAL 01:30:00　HARD 00:55:00

最初は玉と穴を中央で重ね、次はポンプを使って歯車の窪みに玉を乗せてレールに乗せる。最後はメスで血管を一気に切っていく。この時に手間取ると針が伸びきってしまうので、心拍数が下がっていたら、先に戻しておくこと。



見るドラ：開陰性奴

◀助手を使っても1本しか切ってくれないので、自分で切る。



東川杏子　病名 扁桃炎　難易度 3

EASY 02:30:00　NORMAL 01:00:00　HARD 00:55:00

パズルの画面に入り、一歩戻ってから本番。バルーンを縮めてからトンカチに連結しているポンプを動かす。次の画面はまず針を伸ばしてから下のポンプを使って歯車と連結させ、右クリックで針を戻していこう。



見るドラ：淫喉女隷

◀ギリギリまで延ばさないと一回でフタを開けられない。慎重に。



桜井真弓　病名 胆石症　難易度 4

EASY 02:30:00　NORMAL 02:00:00　HARD 00:55:00

選択できる助手は佳織のみ。脇腹から進入して、ゴミを消す。その後、上のポンプで管を繋げ、下のポンプで歯車を動かしていく。佳織にいろいろ言われるが、結果には影響ない。終わったら生意気な口をきいた佳織にお仕置きだ。



見るドラ：才女虐待

◀下のポンプを動かすときは、針が大きく振れないように。

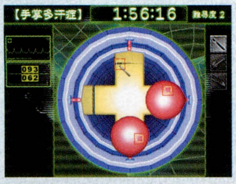
香田映見



病名 手掌多汗症　難易度 2

EASY 02:30:00　NORMAL 01:30:00　HARD 01:00:00

右の脇の下から進入し、迷路を抜けてから伸縮するバルーンを傷つけないようにメスを入れていく。迷路は助手の手を借りても1歩しか進まないので、自力で行こう。メスを入れるのは1カ所につき3回。一度の伸縮で2回切れる。



◀1カ所につき2回の伸縮で切りきってしまおう。

見るドラ：濡汗潤姦

吉沢美帆



病名 肺結核　難易度 1

EASY 03:00:00　NORMAL 02:00:00　HARD 01:00:00

進入はノドからで迷路有り。左→右の順番にゴミを消去して、左にあるポンプを動かす。動かすのを多めにやっておけば、何回やらないといけないということはない。最終的に右側になるフタが開けば、後は患部を摘出するだけだ。



◀ポンプを動かしすぎても、フタが再び閉まることはない。

見るドラ：淫女貞操

市川慶子



病名 虫垂炎　難易度 3

EASY 02:00:00　NORMAL 01:00:00　HARD 00:30:00

パネルを動かして、管をすべて繋げるのが最難関になっている。助手の手を借りてしまえば摘出だけで済むが、分かってしまえば簡単なので、できるだけ自分の手でやるようにしよう。パズルは最短で6手で完成する。



◀正解はこんな感じ。パネルはほとんど動かさなくていい。

見るドラ：女隷姦系

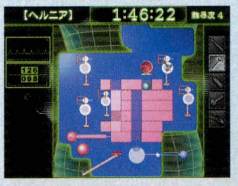
木村智子



病名 ヘルニア　難易度 4

EASY 03:00:00　NORMAL 02:00:00　HARD 01:00:00

難しいのはブロックの動かし方。ハサミの右クリックでトンカチを動かしつつ、玉を下に落とす。ただ、トンカチは動かしたままにしないで、左クリックで止めるのも必要。分からないなら助手の助けを借りた方がいい。



◀左側のブロックを落とさないように玉を落とす。ハサミを使おう。

見るドラ：媚薬変貌

千葉彩音



病名 部分肝摘出　難易度 1

EASY 03:00:00　NORMAL 02:00:00　HARD 01:00:00

この手術において注意するべき点はなにもない。腹部を切開してから一直線に進んでいきだけで、使うアイコンも2種類しか要らない。ここで摘出した臓器は、後に出てくる「浦沢かすみ」の手術に使われることになる。



◀アクションゲームなどの要塞進入を思わせるようなステージ。

見るドラ：携帯姦淫

薗田夏実



病名 外耳道炎　難易度 2

EASY 02:30:00　NORMAL 01:30:00　HARD 00:55:00

患者は「2」から登場している愛実の妹。手術自体は右耳から進入し、歯車に連動するポンプを動かしてバルーンの空気を抜くようにすれば、順番は気にしなくてもいい。このレベルで助手の手を煩わすことがないように。



◀バルーンの空気さえ抜いてしまえば、問題になるものはない。

見るドラ：媚女鞍薬

西川なつき



病名 胃潰瘍　難易度 5

EASY 03:30:00　NORMAL 02:30:00　HARD 01:15:00

助手は江美子のみ。最初の画面はポンプを動かすのを焦らなければ大丈夫。本番は2番目の画面で、下部のブロックを一番右側に寄せ、ブロックのポンプを動かしてロックを外す。その後ブロックを左に持っていき、ポンプを動かそう。



◀右側の管にポンプを合わせてロックをはずしてから左側へ。

見るドラ：懲淫指導

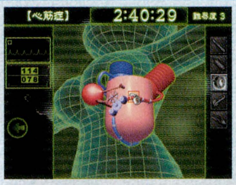
大貫　澪



病名 心筋症　難易度 3

EASY 03:00:00　NORMAL 02:00:00　HARD 01:00:00

ポイントは処理をしていく順番。最初にたどり着く画面は後回しにして右へ進み、切れた血管を補強してから最初の画面でメスを入れていこう。先に進んだらポンプを動かして、切り口を露出させてからメスで切っていく。



◀最初はここで血管を繋いでからメスを入れないとダメ。

見るドラ：淑女暴走

浦沢かすみ



病名 白血病　難易度 5

EASY 03:30:00　NORMAL 02:30:00　HARD 01:00:00

とにかくスピードと正確さが命。2つ目の玉が落ちてくる前に、次の画面へ行く道を開かないといけない。助手を頼っても、ポンプ1つしか動かしてくれないので、助けを使うなら、最後のポンプにたどり着いてからにすること。



◀針の振れは2段階までOK。常に揺らしている感覚で行くこと。

見るドラ：衣装遊戯

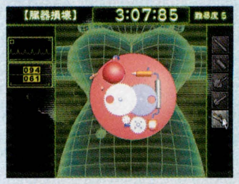
神崎亮子



病名 臓器破損　難易度 5

EASY 03:30:00　NORMAL 02:30:00　HARD 01:15:00

最後の患者である彼女は治療を受けに来るのではなく、急患として運ばれてくる。注意点は2つ目の画面。左クリックだと一発アウトなので必ず右で。伸縮する針でタイミングを計る。2発目の弾丸は管の連結を切り替えてからだ。



◀今までの集大成のような手術。助手の手助けもフル活用しよう。

見るドラ：弾痙禁性

以下の患者は投薬にて処置

ここで紹介している5人は投薬で治療することになる。つまり手術する必要はなく、病名さえ分かれば簡単にクリアできる。ちなみに見るドラモードはなし。



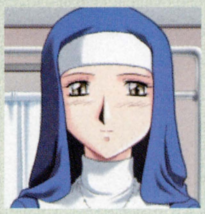
白井裕子
血行不良



遠藤　茜
詐症



長谷川桃子
腱鞘炎



高木ひとみ
発育不全



浜田瑠菜
神経症

OS：Win95/98/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：MEGAMI
発売日：発売中（12月15日）
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：32MB以上
使用HDD容量：100MB以上
DirectX：なし
音源：MIDI
原画：こつえー
シナリオ：非公開
特典その他：なし
©MEGAMI

残り少ない人生を心穏やかに過ごすため、女性ばかりが住む雲雀屋敷に付き人の少女と訪れた主人公。さまざまな女性との交流を通して再び生きる勇気を取り戻すが、彼にはもう時間がなかった…。ポップな展開と心温まるストーリーが魅力的な本作。攻略はそれほど難しくはないが、ひっかかりやすいポイントも。完全クリアへの道を紹介しよう。



POWDER SNOW ～この場所で一緒に～

悲しみを越えて、3人の少女と、永久の幸せを…!!

ゲームはコマンド選択タイプのアドベンチャー。ゲームには6人の女性が登場するが、実際に攻略可能なのは、奈緒、翔子、桔梗の3人の少女。基本的に彼女たちを追う選択肢を選んでいけばいい。ただしこのゲーム、各選択肢はどちらを選んでもいいように思える内容のものが多く、失敗した選択肢を選んでもある程度まで攻略が可能なため、いちど攻略につまずくと、なかなか先に進めない、ということになりがちだ。各キャラの攻略ではグッドエンドを見るためのルートを紹介しているので、そのとおりにゲームを進めれば確実にエンディングに到着できる。また、いちど誰かとのグッドエンドを見ると、すべてのキャラで「裏」ルートに進むことができるようになる。グッドエンドを見た後には「きつい」内容も多いが、途中セーブを駆使して、すべてのCGを手に入れよう。



▲要所要所の選択肢はすべて2択。意中の相手を追うものを選べばいいが、どっちがベストか、分かりにくいものも多い。

▼スキップなども充実しているので、攻略そのものは楽。



香山奈緒

死の運命を、なんとか捻じ曲げろ!!



主人公の付き人であり、妹的な存在。そしてなにより、主人公と同じく、残された時間の少ない薄幸の少女。奈緒のシナリオに入ると、ついに病に倒れてしまう。彼女を救うには、できるだけ明るい態度で接するようにしよう。延命術に成功すれば、感動のエンディングが待っている。



▲1月20日のこの選択肢は要注意!!　抱いてしまうと、悲しい結末を迎えることに…。



▲徐々に元気を取り戻す奈緒と、ついに…。感動のエンディングは、ハンカチ必須です!?

奈緒・攻略ルート

- 2月25日
  - 奈緒のことを弁明する
  - わッ!!!
- 12月26日
  - このまま……
  - 一緒に出掛ける
  - 人に尋ねる
  - 奈緒と一緒
- 12月27日
  - このまま……
  - 奈緒と一緒
- 12月28日
  - このまま……
  - 奈緒と一緒
- 12月29日
  - 奈緒に作ってもらう
  - 先に帰ったんだろう
  - 様子を見る
  - 建立された時代背景を訊く
  - そっとしておく
  - ❄❄❄ 要セーブ!
  - 魔物に取り憑かれている?
  - 紗夜子に報告
- 12月30日
  - 奈緒が心配
- 12月31日
  - 乳首をつまんでやる
- 1月8日　伝える
- 1月12日　熱はない
  - 食べる
  - 腕を伸ばして
  - 目の前で
- 1月20日　抱かない
- 1月21日
  - 延命術を施す



裏　奈緒の裏モードは、12月29日から!

いちどグッドエンドを見ていれば、12月29日、魔物に取り付かれた奈緒を「好きにさせておく」ことで、奈緒の裏モードに入ることができる。裏モードは全キャラ攻略法が共通だが、一応攻略ルートを右で紹介。奈緒のHな姿を堪能しよう。



▲上でセーブした場所から再開するとラクです。



▲スクール水着なのが、なんともたまりません。

奈緒・裏ルート

- 12月29日
  - 好きにさせておく
  - 流される
- 12月30日
  - 前座
  - 前座
  - 本番
  - 正常位
  - 騎乗位
  - 後背位
  - フィニッシュ

夏目翔子

彼女との約束を思い出せるかがカギ!



▼最初はここで助けに入るように。しばらく見守るでは裏モードだ。

奈緒・攻略ルート

12月25日
翔子のことを弁明する
「おばちゃん」って呼んでみな
12月26日
もう起きる
神社をのぞきに行く
翔子に反論する
今日は遠慮する
12月27日
もう起きる
持っていってやる
今日は遠慮する
12月28日
もう起きる
今日は遠慮する
12月29日
翔子に頼んでみる
すぐ謝りに行く
しばらく見守る
＊＊＊ 要セーブ!
助けに入る
使徒についての心当たりを訊く
12月30日
翔子の様子を見に行く
綺麗だったよ
12月31日
オレたちの仲だろ?
1月4日
翔子をからかう
遠出する
サワガニすくい
1月5日　嫌われよう
オレもゲームに参加
リベンジだ!
1月6日
『黒潮から来たラーメン』を注文
愛想づかしをする
1月7日
何か違う……
何も言わない
1月8日
首筋にキスをする



十数年ぶりに再開する主人公の従姉妹。主人公に好意を持っているが、それを言い出せないでいる。やがて主人公の寿命を知り、激しく悲しむことになるが…。彼女を攻略するには、マメに神社に通い、奈緒とお風呂に入らないように。遥か昔の「約束」を思い出せれば、幸福はすぐそこだ。

裏　12月29日に非情に徹するのだ!!

翔子の裏モードも12月29日が入口。「しばらく見守る」から裏モードに突入しよう。なお、裏モードは最終的に「フィニッシュ」を選ぶと終了。他の選択肢は何度でも選べる。



◀巫女さん姿の翔子と…。この際なので、思いっきり楽しんでしまおう。

翔子・裏ルート

12月29日　しばらく見守る
もう少し……
12月30日　前座
前座
本番
正常位
騎乗位
後背位
フィニッシュ

秋元桔梗

過去の記憶を持たない、明るい「幽霊」少女。成仏を願う彼女のために、失われた記憶を探すことになるが、それは意外な真相に…。桔梗の攻略は非常に簡単。ひたすら彼女といっしょにいればいい。このゲームの謎は、そこで明かされる。



▼彼女はなんと幽霊。過去になにがあったのだろう?

桔梗・攻略ルート

12月25日
翔子のことを弁明する
わッ!!!
12月26日
もう起きる
神社をのぞきに行く
巫女服じゃないんだな
今日は遠慮する
12月27日
もう起きる
放っておく
今日は遠慮する
12月28日
もう起きる
今日は遠慮する
12月29日
翔子に頼んでみる
桔梗と散歩
もうしばらく捜す
様子を見る
建立された時代背景を訊く
ベランダへ誘う
1月4日
老婆に声を掛ける
調査を続ける
1月5日
とりあえず、あさり
忍に預ける
もう少し頑張ってもらう
1月6日
もう少し夢について
調べてみる
＊＊＊ 要セーブ!
邪念を払いのける
1月7日
桔梗にキスをする



▲ついに結ばれる2人。はたして、彼女の正体は!?



失われた過去に、すべての答えが…!!

裏　桔梗の裏モードは最後に遊ぶ!!

桔梗の裏モードの入口は1月6日。「桔梗を犯す」から入ることができる。なお、後述する理由から、桔梗の裏モードは他の2人の裏モードを見てから遊ぶようにしよう。



◀巫女姿の桔梗をレイプ。悲しい過去が、再び繰り返されてしまうことに…。

桔梗・裏ルート

1月6日　桔梗を犯す
前座
前座
本番
正常位
騎乗位
後背位
フィニッシュ

その他のCGも、きっちりチェック!!

奈緒、翔子の裏モードをクリアしてから桔梗の裏モードで「フィニッシュ」すると、さらに選択肢が登場する。「続ける」を選んだら、ここでセーブ。あとは「紗夜子を襲う」と、再びロードしてから「忍を襲う」で、すべてのCGを集めることが可能だ。あまり見たくはないシーンだが、全CGを手に入れるため、心を鬼にして遊ぼう。



▲その他のCGは全部で12枚。左の方法ですべて集まる。

▼桔梗の前に、他の2人の裏モードをクリアするのが重要。





◀憧れの紗夜子さんと、ついに…。忍も犯せば、オールコンプだ。



奴隷市場

混迷をきわめた、動乱期の中世は南ヨーロッパを舞台にした『奴隷市場』。雰囲気もさることながら、細かく設定されたストーリーはなかなかのもの。主人公のキャシアスは本国から密命を受け、敵国の町へと降り立つ。主人公は親友の待つ奴隷の市場へと足を踏み入れるのだが…。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:ループ
発売日:発売中（12月22日）
価格:8,800円
音声:フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ:なし
DirectX:7.0以上
推奨CPU:MMX
Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:450MB以上
音源:PCM
原画:由良
シナリオ:菅沼 恭司
特典その他:初回OP/ED曲収録オーディオマキシシングル、封入特製マニュアル「奴隷市場ワールドガイド」
©Will

開戦まで数日、どのように過ごそうか…

ヒトを捨て鬼畜となる凌辱編

それぞれのキャラの分岐となる選択肢で、女の子を傷つけるような選択肢を選ぶと、非道の限りを尽くす「凌辱編」へと移行する。こちらは比較的HなCGが多い。が、凌辱編のルートでは、彼女たちが心を開くことはなく、主人公は哀れな末路をたどることになる。



▲選択肢のほとんどが外道なモノばかり。こちらを選んだのなら、とことんまで堕ちよう。



▲こんなことをしていても、彼女たちが心を開くことはない。…楽しいけど。

ヒトとして接する純愛編

分岐となる選択肢で女の子をいたわるニュアンスの選択肢を選択すると、こちらのルートへ。会話イベントでは主に「愛情」が上がりやすく「憎悪」が下がりやすい。女の子によっては羞恥心も上がる。トゥルーエンドへの条件は「愛情」がMAXになること。選択肢の出現が少ないので、進みやすいはず。



▲なんだかんだで「愛情」が上昇する。市場での選択肢が鍵を握る女の子。



▶この国の律法をやぶってまで、彼女たちを救う、かどうかはキャシアス（＝プレイヤー）次第。

選択後の効果などを教えます！

これから各女の子の攻略に入るわけだが、その前にちょっと紹介しておくことがある。まずメインはあくまでビアンカ・セシリア・ミアの3人であり、あとのカテリーナとシレーネはおまけ的存在だ。

ステータスが表示されるのは3人

次ページのカテリーナとシレーネに関しては、他の3人のようなステータスが表示されない。市場で2つめまでの選択肢をすべて一番下のものを選択すれば、別ルートが発生。





ビアンカ　帝国の兵士は家に招き入れよう



◀言葉は幼稚そのものなのだが…。

重要なのは3dayの親衛隊の来訪時。ここで断ると、バッドエンドルートへまっしぐら。彼を招き入れて、過去に起こった話を聞いてあげること。バザールに出かけたとき彼女の願いを聞き入れてあげることも忘れずに。

▼その正体は、恐ろしい力を持った少女。過去の過ちからすべてを封印していた。



凌辱編

市場ではもちろん品定めをする。次に同日の地下室では「このままビアンカを犯す」を選択。別のものを選ぶと純愛編へ。4dayの選択肢が事実上最初で最後の選択肢となる。これ以外選択肢は出現しない。

●4day　最初で最後の選択肢

●最後に、もう一度だけ、地下牢に…！
●あの奴隷女は、このまま置いていく

結果的にはどちらを選んでもバッドエンドには変わらない。「最後に～」を選択すると羞恥心が大幅に下がり、CGが追加される。もう一方は多少長生きするだけ。でCGはない。



▶迷わず地下室へと向かいましょう。先を急いでもいい事はない。

純愛編

2dayにビアンカと市街地へ行くことになるのだが、ここで選択肢が出現。彼女の願いを聞いてあげないと、愛情がMAXにならずにエンディングになるため、最後のCGを得ることができない。また、3dayの来訪客は素直に家に入れること。

●2day　市街地にて

●負けて、鳩を買い占める・・・・・・愛情が少し上がりCGをゲット
●わがままは許さん・・・・・・・・・ステータス変化はない

●3day 高台の自宅

●警戒し、門前払いを食らわす
●不審に思いつつも、招き入れる

ステータス変化はない。が、門前払いを食らわすとバッドエンドルートに進み、CGも手に入らない。

●3day　ファルコの館

●このまま、ビアンカと夜を過ごす
●彼女を、自分のものにしてしまう

どちらを選んでも愛情が大きくアップする。彼女を自分のものにしたほうがさらにアップし、CGも追加される。

セシリア 最初の選択肢でCGの枚数が変化する



◀フローラはかなり重要な人物。

市場で彼女を検分すると選択肢が出現。ここでフローラを邪険に扱うと、たとえ純愛ルートを進んでも、最後のCGが入手できない。品定めをすると凌辱編へ移行し、品定めをしないと純愛編へ突入する。

▼親友を混ぜての3P。鬼畜街道まっしぐらって感じですな。



凌辱編

彼女を品定めした時点でこのルートへ。最初の検分（プロローグ）の選択肢でフローラを邪険に扱っているとファルコによる調教CGが表示される（彼女を検分しなかった場合でも追加される）。

●プロローグ
- ●目障りだから、さっさと連れて行け！
- ●可哀想だから、そのままにしておいてやれ！

上段を選択すると憎悪が少し上がり、下段だと愛情が上がる。

●1day 高台の自宅
- ●いや、僕はべつに…
- ●そうだな、わが友よ

上段下段共に愛情が下がり憎悪が上がる。

●3day 高台の自宅
- ●逃がさないように、押さえつける
- ●冷静になって、助け起こしてやる

上段は愛情下降、憎悪上昇（CG入手）。下段は憎悪が下がる。

- ●かまわないよ、好きにしてやってくれ
- ●…それは、止めておいてくれ――

上段は憎悪が上昇しCG入手。下段は愛情上昇、憎悪下降。

純愛編

セシリアを品定めしないとこのルートに移行する。ここで注意してもらいたいのが、検分するかしないかの選択。検分すると最後のCGが入手できない。また、3dayの傭兵2人組は必ず家に招き入れること。門前払いするとバッドエンドになる。

●1day 高台の自宅
- ●そんなの可哀想だし、人間のすることじゃない
- ●いや、同居人は多い方がにぎやかでいい

上段は愛情がアップ。下段は愛情が上がり憎悪が下がる。CGはなし。

- ●言いたくなったら、その時話してよ
- ●誰にだって話したくないことぐらい――

上段はステータス変化がない。下段は憎悪が下がり、羞恥が上昇する。

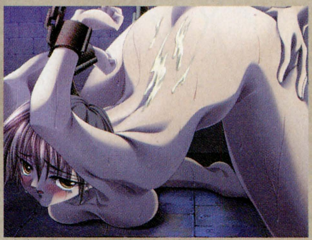
●3day 高台の自宅
- ●ちょっと胡散臭いが、話を聞いてやる・・・・愛情と羞恥が上がり、CG入手
- ●かなり怪しいので、門前払いを食らわす・・・変化なし。バッドエンド決定

ミア 1dayの選択肢でルートが分岐



◀褐色の肌を持つ。実は恐ろしい集団の一員。

1dayの自宅で出現する最初の選択肢。これが分岐となる。上段を選べば羞恥が上がり、凌辱編へ移行する。下段は純愛編。先にお手軽な凌辱編を見てから純愛編をプレイするといいかも。



▲凌辱編では、選択肢で憎悪が上がることはない。上がるのは羞恥のみ。

凌辱編

基本的には犯した後にどういう風にフィニッシュを迎えるか、といった選択肢が多い（3つのうち2つがそれに該当）。それぞれにきちんとCGが用意されているので、両方忘れずにゲットしておこう。

●1day 高台の自宅
- ●引き抜いて彼女の肌を思うさま汚してやる・羞恥上昇。CG入手
- ●このまま、胎内にぶちまけて放つ・・・・・・羞恥大幅上昇。CG入手

●2day 高台の自宅
- ●腹が立つので、また痛めつける
- ●可哀想になって、このまま立ち去る

上段は羞恥が上昇。CG入手し次の選択肢へ。下段は変化なし。

- ●引き抜いて、肌をもっと汚してやる
- ●このまま、胎内にぶちまけて孕ませる

どちらもCG入手。下段のみ羞恥大幅上昇。

純愛編

1dayで「待てよ、僕はそんなつもりじゃ…」を選択するとこちらのルートへ。最初に検分した後、品定めせずに彼女を選ぶこと。次に3dayでは下段の選択肢を選び、草原Hをクリアすること。これで愛情のメーターはMAXになるはず。選択肢はやっぱり少ない。

●2day 病院
- ●きれいなご婦人だったなぁ・・・・・憎悪が微小アップ
- ●いや、何でもないよ・・・・・・・・とくに変化なし

●3day 水道橋の遺跡
- ●僕もだよ、ミア…・・・・・・・・・・自宅でのHシーンのCG追加
- ●う…、ごめん…！、ミア…！・・・・・・愛情大幅アップ。CG追加

※水道橋の遺跡に行く前に必ずバザールに行くこと。でないと、愛情のステータスがMAXにならない＝トゥルーエンドに行けない。

ステータスがなく、選択肢も少ないおまけの2人

カテリーナ

ファルコの誘いに乗るな！

市場で検分&品定めをしないでいると、「誰も買わない」という選択肢が出現する。これを選択することで、カテリーナ&シレーネ編へ移行できる。ファルコの館での選択肢で、ファルコの誘いに乗るとシレーネのルートへ移行する。



▲「誰も買わない」が出るには、3人のヒロインの純愛ルートENDを1つずつ以上見る必要がある。

●2day ファルコの館
- ●ファルコの言葉に甘えて、犯る・・・・・・・・・シレーネルートへ
- ●さすがに、それはできないよ・・・・・・・・・・カテリーナルートへ

●3day カテリーナの家の前
- ●彼女を傷つけないように、この場を去る・・・・・そのままバッドエンドへ
- ●無理にでも、彼女に付き添っていく…！・・・・・・彼女の家の中へ

※下段の選択肢を選ぶと、彼女の家に入りHイベントが発生する。この時「邪魔だから手足の機械を外す」と「このまま、彼女を辱める」が出現。それぞれでHシーンのCGが異なる。

シレーネ

選択肢は出現しない

ファルコの奴隷であり、彼の言うことであればなんでも聞き入れる。過去にファルコの雇った男によって二ヶ月もの間犯され続けた。彼女とのイベントは少なく、あっという間に終わってしまう。もちろん選択肢も出現しない。



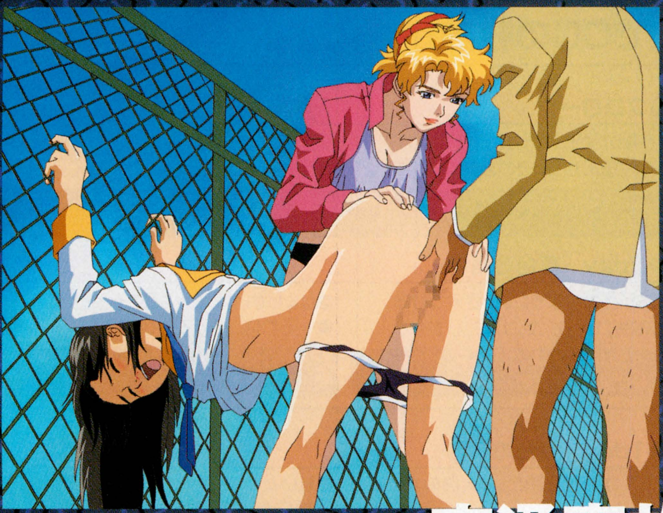
▲他の女の子を攻略しているときにも出現する女性。言葉の数が極端に少ない。

●ファルコの館で"犯る"を選択する

基本的にはそれだけ。これといって選択肢が出現するわけではない。ただし、Hシーンも少なく、CGの枚数でも一番少ない。まぁ、もともとファルコのモノだし、しょうがない、ということで。



▶犯す、というよりも犯されている。

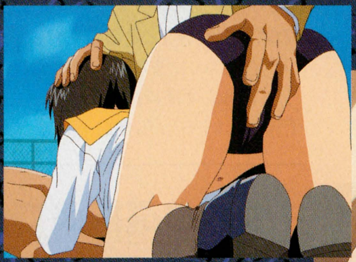




交通事故が家族の運命を変えた



VIDEO&DVD
発売日：4月27日
価格：DVD5,800円/VIDEO6,800円（共に税抜）
発売元：ピンクパイナップル
販売元：ピンクパイナップル
備考：18禁／カラー30分
©2001エルフ／ピンクパイナップル





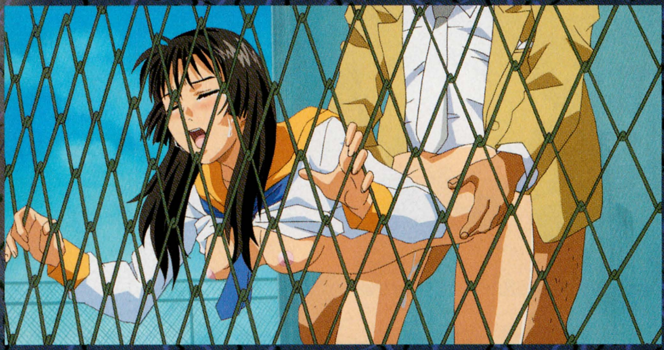
◀▼母、幸絵の起こしてしまった交通事故が姉妹の、そして親しい間柄の人々の平穏な日常を変えてしまった。

丈人の父と北沢幸絵が起こした事故。大部分の過失は丈人の父にあるのだが、父は出張の間にうまく処理しろと丈人に言う。丈人は幸絵を脅迫し、彼女と娘である美人姉妹を弄ぶ自由を手に入れた…。

愛姉妹

二人の果実

第一夜「汚されたマドンナ」



この間、地元のレンタルビデオ店に行ったところ、レンタルDVDコーナーに18禁アニメが並んでいたのでちょっとビックリ。さすがは21世紀と言ったところですかねぇ。

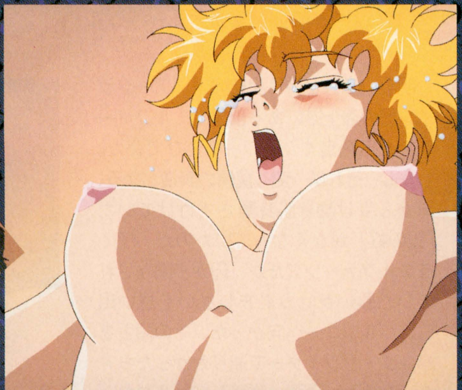
新作大量投入 X-mate

- 愛姉妹 二人の果実　第一夜「汚されたマドンナ」
- ロマンスは剣の輝きII　第1話「魔王復活!?」
- 雛鳥の囀　後編　●キャンパス　後編
- 続・御先祖賛江　第三話「現身(うつしみ)」
- 警備員　第2話「淫欲の監視モニター」
- WORDS WORTH　総集編
- 淫夢2 恥辱の果肉祭　Vol.1
- 人心遊戯　●D+VINE[LUV]

次々と毒牙にかかる女性たち







▲▶命じられればどんなことにも協力する由美だが、心苦しく思っているフシが見受けられる。まぁ素直に従ってくれていればよいのだが…。



由美

文人の父親である野川社長の秘書兼愛人。秘書としてはかなり有能なのに加え、文人親子の女性への淫らな行いを知っており、片棒を担ぐこともある。



▶愛人でもある由美は、どんな場所でも彼が求めれば受け入れる。



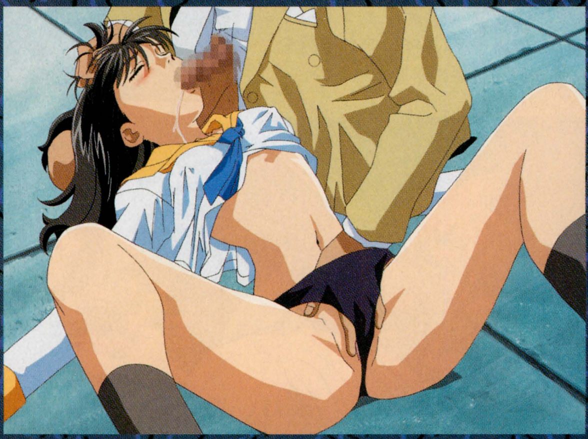
幸絵

初めて会った主人公が思わず口笛を吹いてしまいそうになるほどの美人。一見すると新妻かOLのようだが、結婚しており二人の娘がいた。夫は単身赴任中。



▲▼交通事故による多額の借金。そして母、幸絵の痴態が写っている写真…。これらを前にしては文人に弄ばれる玩具となるのは仕方がないこと…。





◀▼▶仕方なく、その身体を差し出す留美。学校の屋上で華が美しく、そして淫らに咲き乱れていく。だが、これはまだ序曲に過ぎなかった…。

智子

姉の留美より2歳下の妹。留美に対してコンプレックスを持っている。終始オドオドした態度で文人に接するが、精神的に強い一面もある。





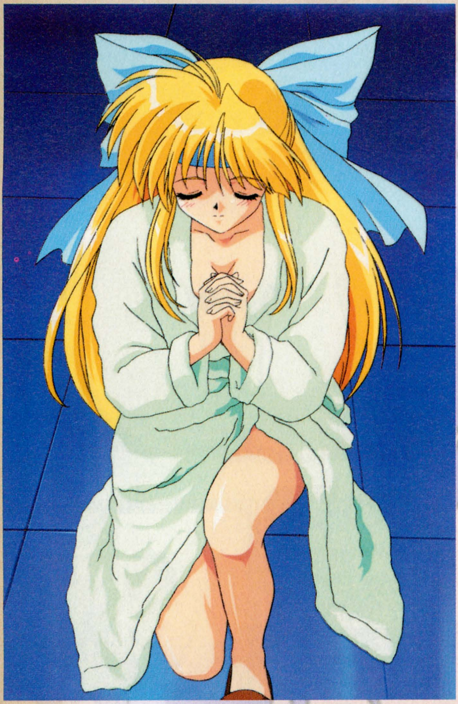
留美

文人より1歳年上。才色兼備でいろいろなクラブを掛け持ちしている。従順な智子と比べて強気の態度が目立つ。それは内面的な弱さを隠すための虚勢なのか…。





キースとエルファーシアの出会い…そして旅立ち



　明るい満月と輝く星空の下、アークライン邸の最上階にある部屋でエルファーシアが気分良くシャワーを浴びていた。しかし、それは一変し驚愕の表情となる。母から受け継ぎ肌身離さず付けていた「銀の虹」がなくなっていたのだ。慌てるエルファーシアだが、母から聞かされていた願いが叶うおまじないを思い出し、バルコニーへ向かった。その頭上をハング・グライダーで通りかかったキース。しかし、運悪く墜落してバルコニーへ。それを勘違いしてキースのことを天使さまだと思い、願い事を伝えるエルファーシア。これが二人の劇的な出会いだった。

　次の日、冒険者の宿「夕闇亭」で昨晩のことを考えているキースの前にバネッサという一人の美女が現れた。護衛のためにキースを雇いたいという。そしてキースたちは途中でガイドのリキュアを雇い遺跡へ向かった。





◀遺跡へと向かう三人と一匹。険しい道だけならまだしも山賊の登場で大ピンチ！

キースを誘った理由とは？

　剣士のジャネットに助けられたキースたちは野宿をすることにした。キースが作ったスープに薬を入れるバネッサ。そのスープを飲んだ者たちは深い眠りに就く。そしてナイフと石盤を持ってキースに近づきナイフを振り下ろすバネッサ。キースの身体に流れる勇者の血が魔王復活に必要だったのだ。



◀ナイフが当たらず起きてしまったキースを性行為に誘うバネッサ。どうやって血を奪うのか？





事態は風雲急を告げ…

　絶頂を迎えたと同時にキースの背中に爪をたて、血液を手に入れたバネッサは魔王へと変貌しようとする。しかし、リキュアの魔法で弱められ、キースに一刀両断される。だが、その混乱のうちに眠っていたジャネットが、山賊たちに連れ去られてしまっていた…。



▲宝をすんなり手に入れられなかった腹いせに、ジャネットをアジトへ連れ去る山賊たち。そしてジャネットは半裸で柱に縛り付けられ、山賊たちに…。



▲傭兵時代に失った何かを探しているジャネット。この笑顔が見られるのは、それが見つかったときなのか。

VIDEO&DVD
発売日：3月25日
価格：6,800円（税抜）
発売元：れもんはーと
販売元：グルーヴコーポレーション
備考：18禁／カラー30分
©2001 フェアリーテール／F&C
／れもんはーと

ロマンスは剣の輝きII

第一話「魔王復活!?」





捕らわれの小鳥たちの行く末は

雛鳥の囀

Hinadori no Saezuri

～後編～



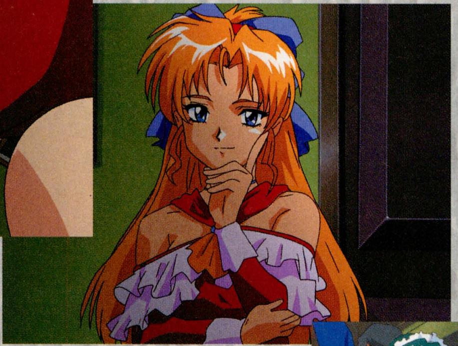
VIDEO&DVD
発売日：2月16日
価格：6,800円（税抜）
発売元：ディスカバリー
販売元：セブンエイト
備考：18禁／カラー30分
©DISCOVERY
©STUDIO B-ROOM

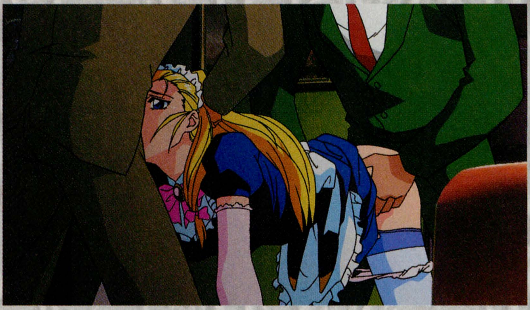
キャロルの陰険さがエスカレートし…

時は19世紀。大富豪の娘・キャロルの策略で屋敷が押収された。クレアとフォスター、そしてメイドたちとの悠々自適な生活が壊され、以前のような淫乱な娼婦の館になろうとしていた。再び調教されて徐々に快楽を呼び起こされた彼女たちは、高級娼婦として接客をこなしていく。メイドたちはキャロルの陰険な命令に逆らえず堪え忍んでいたが、それをかばうクレアとキャロルの衝突は続いた…。



▲靴を舌で綺麗にするように強要されるメイ。どんなことでも、この屋敷の主人であるキャロルの命令には逆らえない…。









▲堪え忍ぶ彼女たちに、羽ばたける幸せな未来はやってくるのだろうか？

◀フォスターの再調教によって、メイドとして以外にも高級娼婦として働く女性たち。

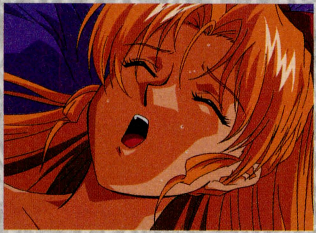


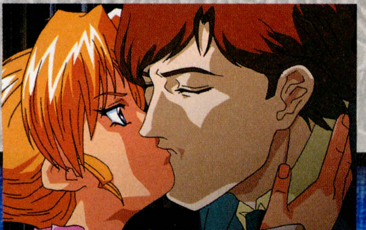


▶この状況にクレアは反発するが、キャロルは聞く耳を持たない。

フォスターに惹かれるキャロル

自分にはない大人らしさと冷静さを持つフォスターに惹かれていくキャロル。そんなキャロルはクレアとフォスターの関係に嫉妬心を抱き…。





◀▲フォスターと結ばれるとき、彼女の心の殻は割れるのだろうか？




VIDEO&DVD
発売日：VIDEO2月2日／DVD2月16日
価格：VIDEO8,800円／DVD6,800円（共に税抜）
発売元：バニラ
販売元：ジェイ・ブイ・ディー
備考：18禁／カラー30分／DVDのみ特典映像付き
©アセンブラージュ／デジタルワークス

前世と現世が交わる時…
キャンパス【後編】

彩女とつきあい始めたが…

真由美の占いを信じて彩女に交際を申し込んだ隆景。つきあうことになり、身体を重ねる間柄になった二人だが、その最中にも隆景には前世の記憶がフラッシュバックしていた。そして、彩女を紹介された舞子も、彼女が夢に出てきた彩女本人だとを確信する…。


◀初めはかたくなに交際を拒んでいた彩女だったが隆景の熱意に負けてつきあうことになった。



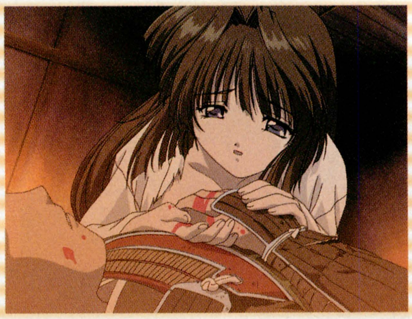
◀▲昼夜を問わずに愛し合う二人。その最中に彩女の口から零れる「げんしろうさま…」という名前…。彩女も前世の記憶を思い出しているのだろうか…？



過去に縛られ続ける彩女

何故、前世の記憶を思い出すのかを真由美に相談する隆景。真由美が彩女の住む神社の過去のことを調べてみると、あの神社には不老不死などの伝説があるという。

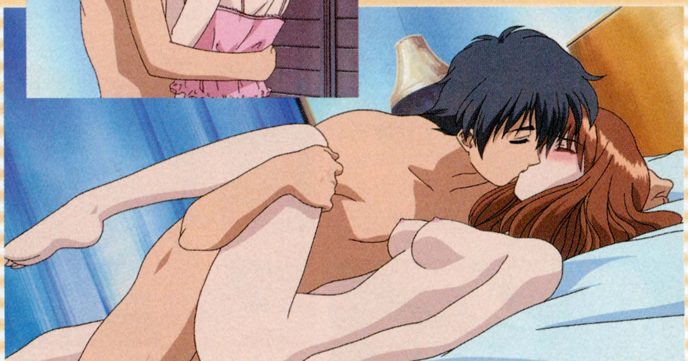
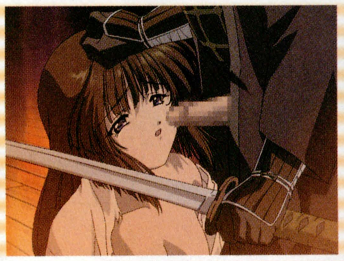
神社では老婆が彩女に儀式の決行を考え直すように懇願していた。しかし、彩女は次の満月の晩に行うという。そして満月の晩、隆景がうなされて起きた舞子から聞いたのは「彩女が今日死ぬ」という言葉だった…。



信じてくれないかも知れないけど…

彩女を助けに行く隆景。しかし、彩女は最後に隆景に礼を言い、命を落とす。彩女は幻四郎に不老不死の術をかけようとしたが、失敗して自分にかけてしまった。彼女は彼の生まれ変わりである隆景と一緒に生きたかったのだが、もう一人の自分がいる。そのために自ら命を絶ったのだ…。そのことを隆景に伝えた舞子は、自分が彩女の生まれ変わりだと告げる。



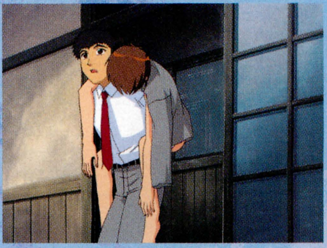



▲▶遠い昔、敵に襲われそうになった彩女を救い、彼女の目の前で幻四郎は命を落とした。、

ヴァンパイアの巧妙な手口

何者かに襲われたジェニファーを救ったのは源だった。しかし、源とジェニファーはその姿を見て愕然とする。なんと鮎美だったのだ。桜子に鮎美を預けた源たちは、まだ校舎内にいるであろうヴァンパイアを探して回った。

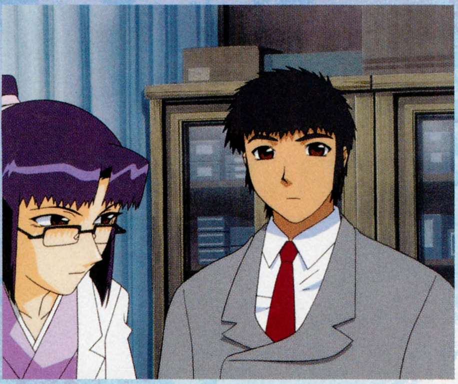
鮎美に薬を注射しようとした桜子。だが、気を失っていたはずの鮎美に腕を捕まれる。その苦痛に耐えながら桜子が鮎美を見ると、ヴァンパイアに変身していた。リズと名乗ったヴァンパイアは桜子の首筋に牙を突き立てる前に彼女の身体を弄び始めた。リズの牙が首筋に迫ったその瞬間…。



▲鮎美に襲われるとは思いもよらなかった源たち。今は桜子に任せてヴァンパイアを探すしかない。

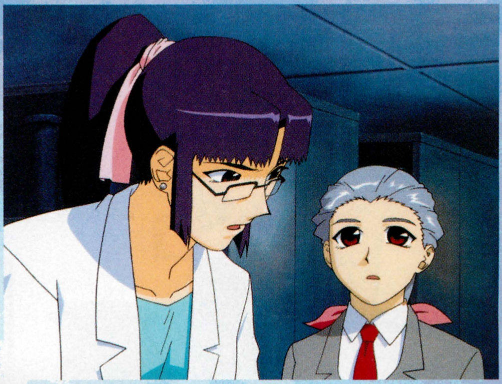
▼リズに襲われる桜子は不思議な力で動くことができない。





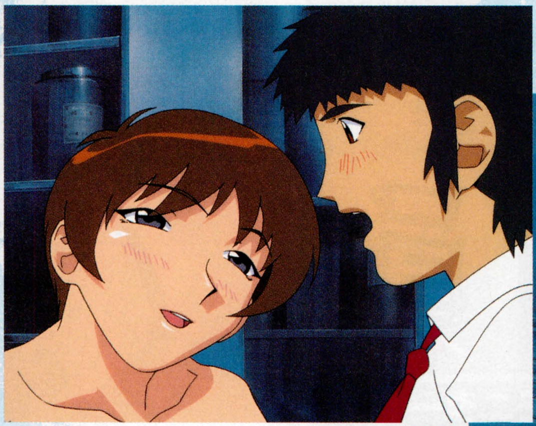


▶▲襲われている桜子を寸前のところで助けたのは、桜子に荷物を持ってくるように頼まれたベスだった。



▶源たちはプールサイドにある更衣室で全裸の鮎美が吊り上げられているのを発見する。





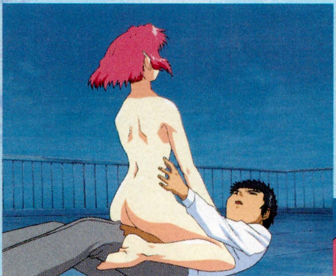
◀▼本物の鮎美を救出し、保健室から化学準備室へ避難した源たち。そこでベスの持ってきた弁当を食べて一時休息をとる。疲れていた源はその後、寝てしまい官能的な夢を見てしまう…。



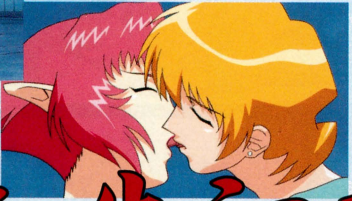
リズの狙いは源ひとり…

鮎美を送るために外へ出た源たちだが、リズに操られたジェニファーによって源は捕まってしまう。源の血を狙うリズはジェニファーと共に源の身体を求めてきた。現在、桜子たちはリズの罠に。そして源の目には金色の光が…。





▲源の血をいただく前に楽しむのか、源の上にまたがってリズは喜びの声をあげる…。

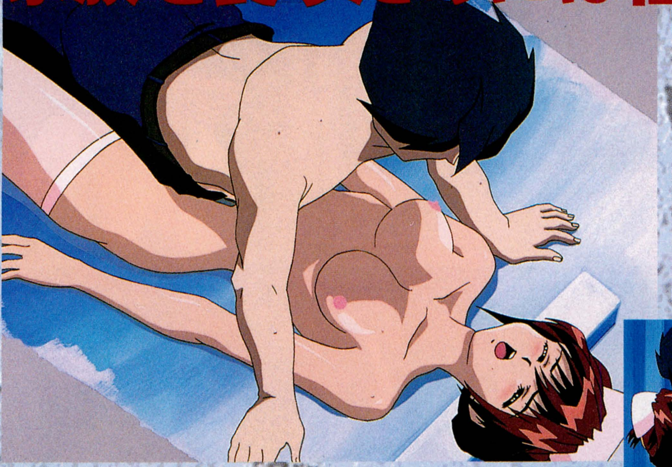


VIDEO&DVD
発売日：2月25日
価格：6,800円
発売元：GREEN BUNNY
販売元：ビームエンタテインメント
備考：18禁／カラー30分
©2000 AIC／GREEN BUNNY

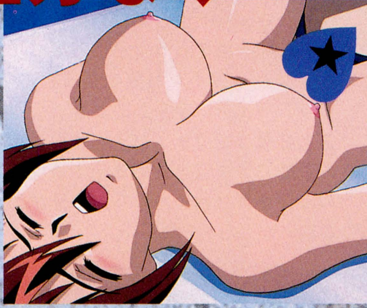


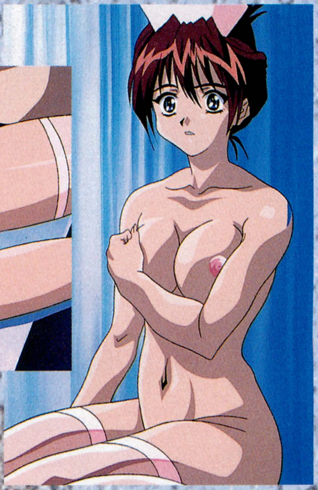
続・御先祖賛江
第三話「現身（うつしみ）」

家族を養うためには仕方なく…

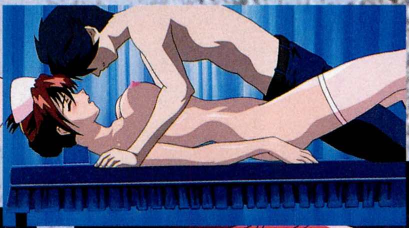


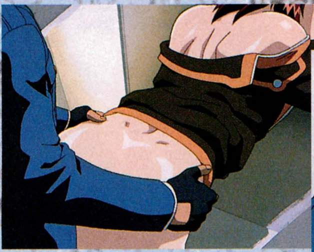
▲病院の医師と肉体関係を持っていたが…。

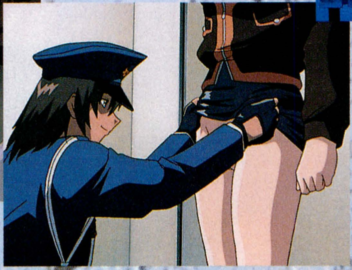




▲一方的に別れ話を切り出されてしまう。選択の余地はなかった。







▲▶婦人服売り場の試着室という誰に声を聞かれてもおかしくない環境で京介は身体を強要する。



警備員

第2話「淫欲の監視モニター」

警察に行くか、それとも…

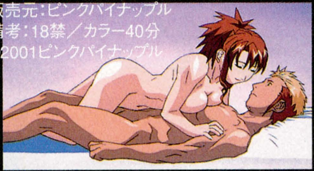
病院で行為に耽る医師と看護婦。行為後、別れ話を切り出された看護婦は病院を辞めてしまう。姉妹3人で貧困な生活に耐えてきた彼女にとって、職を失うのはこれからの生活に不安を残した。そんな時、弟のために万引きしてしまった妹。注意で済んだが、警備員室で取り調べをした際、その妹が持っていた姉の写真に目をつける…。後日、姉をデパートに呼び出し、万引きをネタに彼女を脅すことに…。

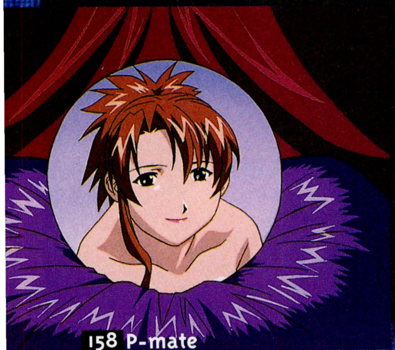
VIDEO&DVD
発売日：2月23日
価格：6,800円（税抜）
発売元：ピンクパイナップル／ディスカバリー
販売元：ピンクパイナップル／ディスカバリー
備考：18禁／カラー30分
©2000インターハート・警備員製作委員会

淫夢2（セカンド）

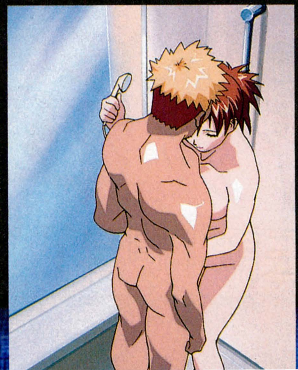
恥辱の果肉祭 Vol.1

VIDEO&DVD
発売日：3月23日
価格：VIDEO6,800円／DVD5,800円（共に税抜）
発売元：ピンクパイナップル
販売元：ピンクパイナップル
備考：18禁／カラー40分
©2001ピンクパイナップル





ピンクパイナップルを代表する『淫獣』シリーズとは、異なったコンセプトで好評を博した前作『淫夢』シリーズ。その前作から1年が経ち、新しいコンセプトのもと、完全オリジナルの淫らな物語が帰ってきた。行き場を失った欲望のエナジーは、闇の世界へ誘う扉の鍵なのか…。

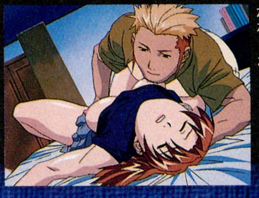


▶彼女とよく似た女性が相手をしてくれる。主人公は通い詰めた。

幻影

ふと入ってみた風俗。そこに自分の彼女にそっくりな風俗嬢が存在したら…。

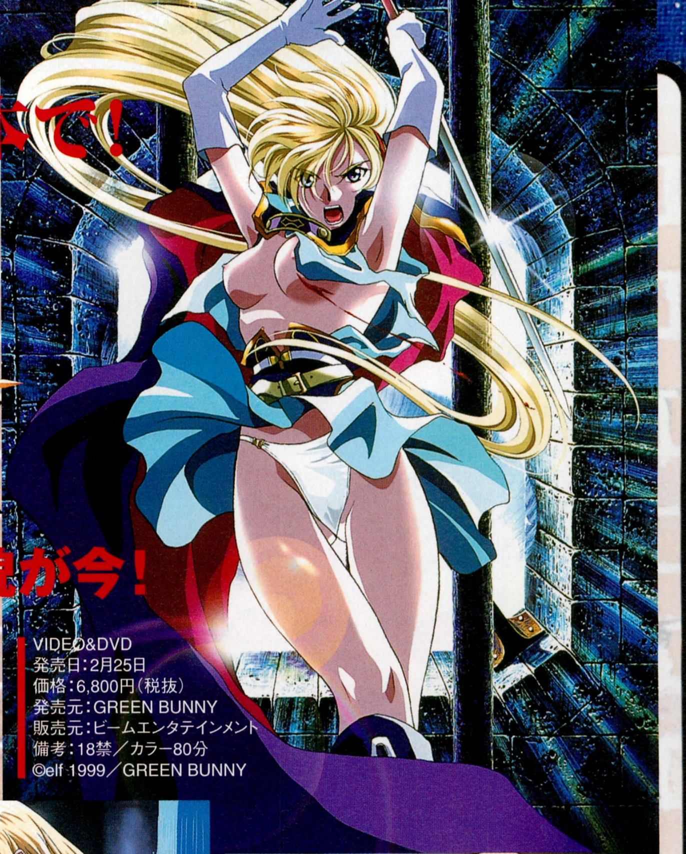




◀彼は彼女と風俗嬢の区別がつかなくなり…。

光と影の戦いをこの一本で！

WORDS WORTH ～総集編～



ワーズ・ワースの石板の全貌が今！

「光」と「影」のワーズ・ワースの石板を巡る、長き戦いの歴史を一本にまとめた総集編が発売。特典としてポストカードが同梱されるが、DVD版にはさらに映像特典もつくぞ。

その世界には地上に住む光の一族と地下に住む影の一族と呼ばれる2つの部族が存在していた。お互いの境界線にはワーズ・ワースの石板と呼ばれる物があり、守り神として崇めていた。しかし、その石板が何者かに破壊されてしまう。光と影の両一族はお互いが相手の部族の行為だとし、これより長き戦いが始まった。

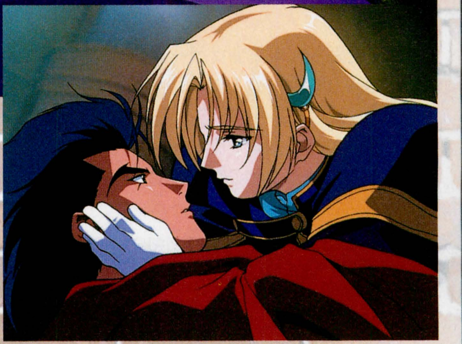
影編、光編、そして闇の支配者との最終決戦まで息もつかせぬ展開で一気に見せる。

VIDEO&DVD
発売日：2月25日
価格：6,800円（税抜）
発売元：GREEN BUNNY
販売元：ビームエンタテインメント
備考：18禁／カラー80分
©elf 1999／GREEN BUNNY



◀影の国の王子・アストラルを中心に物語は綴られる。



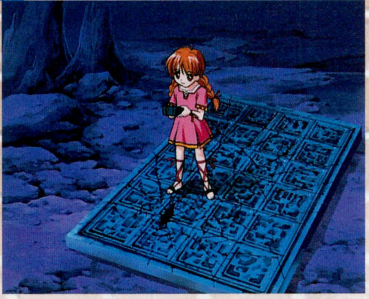


▲アストラルとシャロンの心情の移り変わりにも注目してみよう。



▶影の一族の王・ウォトシーカ。彼は息子であるアストラルに何か隠し事があるようだが…。

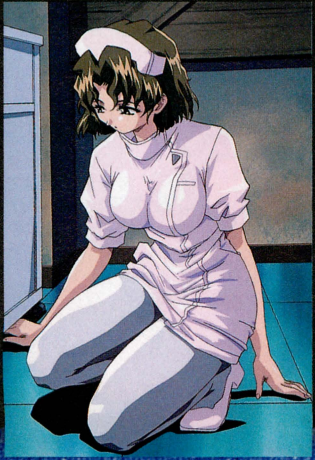


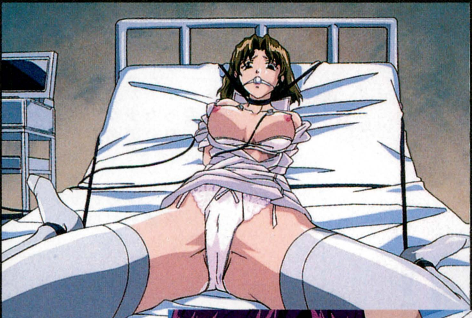


◀そして、集まった石板。最後の1ピースをはめたとき…。

エクセンシブ・ラブ

今日も美人看護婦の私生活を覗く男…。現実と妄想の狭間で彼の欲望のエナジーは…。



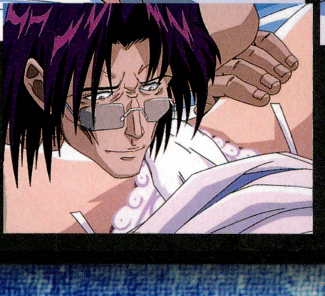


▲ベッドに縛りつけられて、大胆なポーズをさせられる美人看護婦。

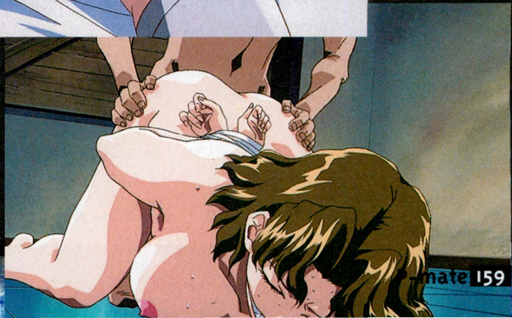


◀ベッドに縛られるだけでなく、さまざまな医療器具を身体にセットされる看護婦。

▼そして、看護婦の自由を奪ったまま、犯す男。これは妄想かそれとも現実なのか…？



▶美人看護婦の下着に迫る男。しかし看護婦は抵抗できず…。





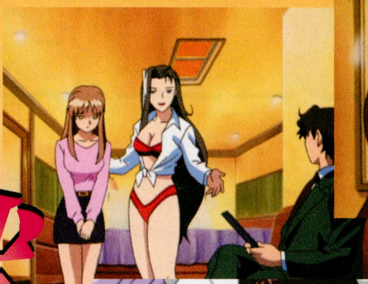
VIDEO&DVD
発売日：3月21日
価格：DVD6,800円/VIDEO7,800円（共に税抜）
発売元：ミュージアムピクチャーズ
販売元：ミュージアム
備考：18禁／カラー30分
©ミュージアムピクチャーズ/EVE



◀ビジネスのためにクライアント好みの女に仕立てて引き渡す。そんな話を朔羅から聞いた主人公は、調教師として働くことにした。

▼多数の顧客を抱える高級クラブ。クライアントの好みは千差万別で、中には妖精の雰囲気を持つネコの女性に…なんていうのも。





◀四人の内から一人目は佐奈に決定した。

人心遊戯

クライアント好みの牝犬に…

3月に発売される美少女ゲームを早々と映像化。ゲームとアニメ、どちらを先に楽しんでもいいだろう。

借金であやうく内蔵を売り飛ばされるところを、ヤクザの高森に助けられた主人公。借金の帳消し＋ボーナスを条件に危ない話を持ちかけられた。それは、金持ちのクライアントたちの好みに女たちを調教して引き渡すというものだった。高森のボス・朔羅にも興味を持った主人公は、まず佐奈を調教することに…。



▶男性とつきあったこともなかった佐奈。しかし、借金のため、家族のために嫌々ながらも主人公に身体を委ねる…。

VIDEO&DVD
発売日：4月27日
価格：DVD5,800円/VIDEO6,800円（共に税抜）
発売元：ピンクパイナップル
販売元：ピンクパイナップル
備考：18禁／カラー30分
©2001 ステアクロウ/ピンクパイナップル



D+VINE[LUV]

ディヴァイン ラヴ

ハイドの行く手にはモンスターだけでなく、美しい美少女たちも待ち受ける。今回は物語のメインとなる2キャラの設定画を公開。





▲▶ハイドが洞窟内で出会った少女・ユウラ。自分の名前以外は記憶がない。

▼勝ち気で明るいサクラは表情もコロコロと変わる。





◀ハイドの幼なじみで旅のパートナーでもあるサクラ。家事全般が得意で家庭的な一面を持つ。

OVA版制作快調！

昨年、発売されてRPGとしてだけではなく何百種類にも及ぶアイテムを収集するというシステムが話題を呼び好評を博した『D+VINE【LUV】』がOVA化。

失われた古代文明が眠り、それを守るかのごとく、多数のモンスターが徘徊するダンジョン。冒険者を名乗る者たちが挑むことをやめない、危険だが魅力的な場所だ。ハイドも冒険者の一人だが、ダンジョンの中で瀕死の冒険者から託されたアミュレットを手にしたときから、運命は動き出した。



ワクワクしちゃう 期待のNew Titles

イラスト：西月 力



Card of Destiny
カード・オブ・デスティニー

OS：95/98/2000	DirectX6.0以上
ジャンル：カード型ファンタジーRPG	音源：PCM
ブランド：デジアニメ・コーポレイション	原画：ドレン・チェリー
発売日：発売中（1月26日）	カードイラスト：双葉 純・他
価格：8,800円	シナリオ：非公開
音声：なし	特典その他：初回限定 設定資料集、オリジナルマウスパッド
Hシーンアニメ：なし	
推奨CPU：PentiumII266MHz以上	
推奨メモリ：64MB以上	
使用HD容量：540MB以上	

©2001 digi ANIME Corporation All Rights Reserved.

カードに導かれ主人公は騎士への道を歩む

現在とは異なる遥かな時の彼方…。レシーナ大陸を分かつ2大国家の争いは、もはやどちらかの滅亡をもってしか止めようがないほど拡大していた。ひとつは数百年に渡り大陸に善政を敷いてきたロアーナ教国。もうひとつは新興でありながら大陸に覇を唱える破壊神を崇めるヴォルド王国。人がたったひとつの幸せさえも求めて生きることが許されない戦乱の時代…。

そんな時代に生きる、ただ騎士に憧れるだけだった少年・アス。しかし戦乱の時代は彼に「憧れるだけ」を許さず、その手に剣を握らせて戦場へと駆り立てる。そして人々はこの時代に生きる悲劇を知らず、ただ「今」を生きていく…。



▲敵将と心が通じ合うときもあるのかもしれない。



ユリシア・シェル・アルディヒナ

「選王の儀」によって選ばれたロアーナ教国を導く王女。しかし、女王になってから日が浅いため、自信のなさが表にでてしまい頼りなさが目立つ。国を守りたいという思いは誰よりも強く、そのための努力はどんなことでも惜しまない。



ミルカ

古の精霊であり有翼種らしき女の子。外見は幼いが実年齢は不明。アスが騎士団の入団試験の最中に迷い込んだ迷宮の奥で出会うことになる。彼女は自分に名前を付けてくれたアスを慕って付き従うようになる。

アス・リジェルド

ロアーナ教国の下級貴族で、騎士見習いの主人公。今は亡き両親の影響で貴族出身者にありがちな差別意識を持たず、素直でまっすぐな性格をしている。現在はリジェルド家の頭首を務め、妹のルフィーナと二人で生活している。

戦いの果てには何があるのか？

ロアーナ教国を勝利へと導くために、騎士見習いとしてヴォルド王国の軍勢が待ち受ける戦場へと向かうアス。しかし、そこには「中世」に生きる人々の交差する感情を力強く表現している数々のシナリオが存在する。女王の悩み、妹のただひとつの願い、そしてヴォルド王国の王・ヴィンスフェルトの目的…。「今」を生きる人々は何を思っているのだろうか…？



ガーディア（カード）を使いこなして勝利をつかめ！

世界中に散らばる力の根元、ガーディア。アスはガーディアを装備することで初めてその力を発揮させることができる。ガーディアには四元素と呼ばれる、主に力を象徴する「火」、主に魔力と信仰を象徴する「水」、主に素早さを象徴する「風」、主に防御を象徴する「地」の属性があり、「火」は「水」と、「風」は「地」と同等の力を持つ対立関係にある。そのため「水は火に強い」という一方的な関係はなく、「火は水に有効であり、水は火に有効」という図式（この場合「風」と「地」は有効でも無効でもない平均的な力）になる。

装備したガーディアの属性の比率がアスの個性となり、後々あらゆる局面で影響を及ぼす。レベルアップ時にはガーディアの比率によりステータスの上昇率が変化し、一定以上の同属性カードを所持していると属性のランクも修正され、その属性攻撃が大幅に強くなる。



▲戦闘は「基本」と「特殊」の2回、行動する。「基本」は画面右にある「攻撃」などのコマンドで、「特殊」では装備したガーディアで攻撃・回復・補助などの効果が得られる。



◀ステータス画面で自分のセルフやパラメータを確認してガーディアを装備しよう。





▲各ガーディアの詳しい情報も確認可能だ。

ガーディアは無制限に装備できるのではなく、アスの成長によって増加する能力値「セルフ」の値によって最大数が、アライメント（方向性）によってその種類が決まってくる。アライメントにはGood・Neutral・Evilの3種類があり、Goodのシナリオを進める場合はEvilのガーディアを装備できなくなる。正位置と逆位置でアライメントの異なるBorderカードはアスのアライメントに沿ったものが正位置となり、コマンドを利用できる。

興味から好意…そして彼の人生を狂わせた

蒼ざめた光

OS：Win98/Me
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：Studio e･go!
発売日：4月27日
価格：8,800円
音声：未定
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumIII200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：7.0以上
音源：CD-DA、PCM
原画：山本和枝
シナリオ：西出明久
特典その他：未定
©Studio e•go!



Studio e･go!の最新作は、17～18世紀のヨーロッパを模した世界を舞台にした恋の物語。主人公の青年、アストリアの気持ちの移りかわりがアドベンチャーとして描かれる。



▲人というエサを捕食することで、千年もの間生きてきた異形なるモノ、アストリア。

アストリア

人の精気を食らうことで千年の時を生きてきた異形のモノで、本編の主人公。長い時を生きすぎたためか、命という存在に関してはある種達観しており、物事に関しては常に腐敗的に捉えている。セレネと接するうちに単なる狩りの対象でしかなかった人間に興味を持ち始める。





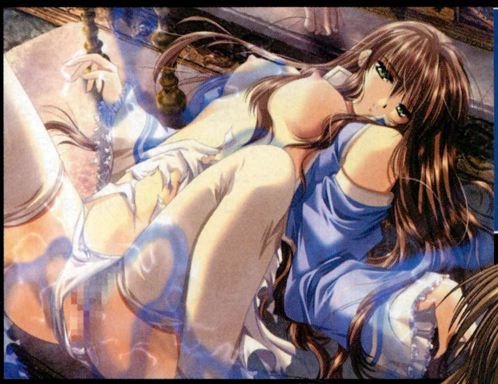
アールマティー



アストリアと同族の少女。アストリアに想いを寄せており、彼を追ってこの街へたどり着いた。他の同族同様、人間を単なる狩りの対象としか考えていない。

1人の少女、セレネとの出会いが…

人を捕食することで長い時を生きてきた主人公のアストリア。狩り場を移すため旅路を急いでいた彼は追っ手に取り囲まれる。なんなく追っ手を返り討ちにしたが、その戦いで魔力を消費してしまった。そのとき、丘の上から見える小さな町の明かり。男たちの死体を谷底へ投げ捨て、明かりの方へ進んでいった彼は一軒の打ち捨てられた館を見つけ、そこで休むことにした。目が覚めたとき、すでに景色は闇に包まれていた。獲物を求めて街へ彷徨い出たとき、彼は家路へ急ぐ一人の少女を見つける。人目のない場所で襲おうと思い後をつけるが、森へ差しかかったところで少女は暴漢に襲われてしまう。獲物を横取りされぬため、彼は少女の前に姿を現し、暴漢たちを撃退。セレネと名乗った少女に感謝され、明日改めてお礼に伺うと言われるアストリア。その言葉に愚かなことだと思う彼だったが、自分の人生を狂わせるとはこのとき考えてもいなかった…。



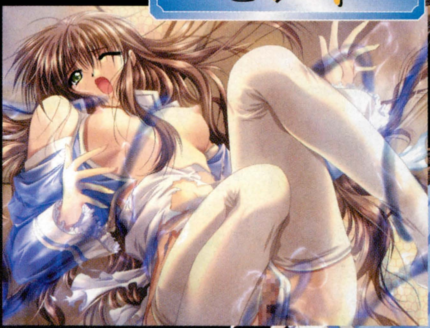
アストリアが立ち寄った街に暮らす少女。庶生児のため、母や姉妹たちには召使い同様の扱いを受けている。信仰心が厚く、慎み深い性格をしている。

▲信仰心が強い彼女は人以外のモノと知っても彼を受け入れるのだろうか？

セレネ







▲エサとしか思っていなかった人間。だが、セレネと出会ったことで、アストリアの人への考えが変わっていく。



新人保母さん(お姫様)は、今日も勉強中!!

身分を隠し、保母さんとして幼稚園にやってきたお姫様・ソフィアの成長を描いた本作。今回は、システムを中心に序盤の流れを紹介していこう。

Infantaria
～インファンタリア～

OS：Win95/98/Me
ジャンル：ファンタジー・保母さん物AVG
ブランド：サーカス
発売日：発売中(1月26日)
価格：8,800円
音声：あり(女性のみ)
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量(最小/最大)：1MB/640MB
DirectX：5.0以上
音楽：PCM
原画：七尾奈留
シナリオ：まり、呉 一郎、屑美 たけゆき
特典その他：サントラ、カレンダーほか
©2001 Circus



マイシェラ
両親が遺したカナリア幼稚園を切り盛りしているが、天性のドジのためか失敗が多い。幼なじみのランカードを「お兄ちゃん」と慕っている。



ソフィア
イヴェール王国の王女だが、身分を隠し、保母としてカナリア幼稚園にやってきた。優しさと好奇心、行動力に富むが、やや行きすぎるためにトラブルに発展することも。



新しい園長先生(お兄ちゃん)とソフィア先生がやってきた

「私はいずれ国を治める身。その前に、この国に住む人々の暮らしや慣習を知っておかなければ!」

イヴェール国の若き王女・ソフィア＝ラレンシアは、自らの知識がすべて机上で得られたものであることにずっと危機感を持っていた。街へ出て、人々の生活を肌で学ぶことを決意した彼女は保母として、警護のランカード(プレイヤー)は園長として、カナリア幼稚園に赴任することとなった。



レマ
カナリア幼稚園の保母。学問に長け、優しく思いやりのある性格なのだが、人づきあいはあまり好まない。自分の過去も語ろうとしないなど、謎めいた存在。



ノベル感覚で楽しめるAVG 昼と夜の保母の顔も見られます

マップ移動を中心にヒロインたちと会話を交わし、好感度を上げていくアドベンチャー。途中で現れる選択肢によってシナリオが分岐するが、分岐自体がそれほど多くないので、イベント以外ではプレイするというより、テキストを読み進む感覚で楽しめる。

ゲームは、朝から夕方にかけては園内、夜は街を舞台に展開。昼間は見せなかったヒロインたちの意外な素顔にビックリ…なんていうことになるかも知れない。

昼の行動
毎朝つくられる「予定表」にしたがって園内を移動。彼女たちの仕事ぶりを見て回るのだ。1日の終わり「報告会」のあとは、ヒロインたちをデートに誘うチャンス!!

夜の行動
行動範囲が広がり、酒場や繁華街などへ行けるように。プライベートで出会うヒロインたちは、胸のなかに抱えている悩みを打ち明けてくれるかも…。



▲夜はグッと行動範囲が広がる。それぞれの場所で、さまざまな出会いが待っている。



▶毎日更新される予定表。その日のみんなの予定がひと目でわかる。



ここがカナリア幼稚園

職員室…授業がないときはここに。

食堂…腕利きのコックさんがごはんをつくってくれます。

校庭…レマ先生が世話をしている温室があります。

教室…大きなテーブルと黒板。オルガンもあります。

お昼寝室…大きいベッドでみんなおやすみ～!!



ソフィア先生の成長… それだけでは終わりません

小さなミスを繰り返しながら、人として成長していくお姫様。それを見守る保母たちと主人公。そして生まれるラブロマンス。心温まるストーリー…のままでは、じつは本作は終わらない。どんな展開になるのかは秘密だが、キーワードは『ドラゴン伝説』。あとは自らの目で確認してほしい。



▲ヒロインたちとのHシーンももちろん充実。でも、それだけでは終わらないのだ!



OS：Win95/98/2000
ジャンル：18禁アクションRPG
ブランド：クラウド
発売日：3月下旬
価格：8,800円
音声：一部あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium266MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：
DirectX：5.0以上
音楽：CD-DA、MIDI
原画：モグダン
シナリオ：阿部 直
特典その他：未定
©2001 CROWD

「月の女神」の面影を求めて 僕は冒険の旅に出る

Brave Soul

魔法の力が支配する、不思議な世界――
大志を抱いた少年は、旅を続ける。
行く先々で出会う仲間やライバルたち…
冒険のはてに彼を待つ運命とは？



ロディ・ラインバック

決断は早いがあきらめも早い、破天荒な性格。幼い頃から父の手ほどきを受けているので、剣の腕はなかなかのもの。

「ハンター」になるために旅を続ける主人公は、旅の途中の森のなかで『月の女神』に似た少女・アリシアと出会う。『月の女神』とは、彼が幼い頃から満月の夜にだけめぐり会う不思議な女性で、はじめての出会いの時に彼女が言った「ありがとう」が、いまも忘れられずにいるのだった。
やがて「ハンター」となった主人公は、旅路で出会った女の子たちとの再会、ライバルとの闘いなどを経験しながら、さらなる冒険の旅を続けるのだった。

中世ヨーロッパ風の本格的なRPG

物語の舞台となるのは、魔法という不思議な力が存在する、中世ヨーロッパ風のファンタジー世界。かつて邪神を封印したという「七人の英雄の伝説」が語り継がれるこの世界に生きる主人公が、行く先々で出会う仲間たちとの出会いや別れを繰り返し（パーティは最大で4人）、冒険を繰り広げていくRPGだ。

ロディがめざす「ハンター」とは？

依頼（ミッション）を受け、その報酬を糧にしている者たちの総称。賞金稼ぎのバウンティハンター、貴重なアイテムを探すトレジャーハンターなどそのジャンルはさまざまだ。彼らはみな、「ギルド」という組織から実力と信頼度を示すランクが与えられ、それに応じたミッションや報酬を受けている。
なお、ミッションは仲間となる女の子との関係にも影響してくるので、選ぶ際にはよく吟味したほうがいいだろう。

苦あれば楽あり 女の子とのお楽しみ





▶好感度を上げれば、こんなエッチなイベントが…。

女の子と仲良くなる、待望のエピソード。ともにミッションをこなすことで、主人公に対するその女の子の好感度が上がり（成否や、行動中の主人公の対応によって変化）、宿屋での宿泊時に話しかけることで発動する。
ただし、女の子にはそれぞれ好きな（イベントが発生しやすい）や町がある。そういった条件を早めに見つけ出すことが大切だ。

雰囲気たっぷりフルボイス（イベント時）

主人公がハンターとなるまでと、強制ミッション、女の子とのイベントなどは、フルボイスで雰囲気をフォロー。これなら感情移入できること間違いなし！



▲行く先々で、仲間となる者たちと出会うことに。

複数プレイが楽しみなマルチシナリオ

根幹となるルートは押さえつつ、プレイヤーの選択によっていくつにもルートが分岐する、自由度の高いマルチシナリオ。プレイするたびに、違ったストーリーが楽しめるのだ。

戦闘はAIでラクラク

戦闘時は主人公以外のキャラをAI（人工知能）が担当してくれるラクラク設定なので、初心者でも安心。



▶AIにも得意・不得意があるので注意しよう。

NEW TITLES

ブルゲ的 脱衣将棋
ぶるげてきだついしょうき

歴代の美少女たちがお相手します!



王将 アメリア

ある小国の王女だったが、クーデターにより両親は惨殺。男達にひどいめに遭いそうな所をおじさまに助けられた。

『My dearアレながおじさん』より



王将 真紀

『月光獣』より

静楓学院3年生。容姿端麗で成績優秀、教師たちからの信頼も厚い。が、端正な顔だちからか、冷たい印象を相手に与えがち。また、物事をきちんとしなければ気がすまない性格で、そのためにストレスも感じがち。



王将 幸子

身長165cm、体重56kg。ナイスバディの明るく元気な独身美人教師。個人授業をお願いしたくなるところだが、その願いは叶うのか?

『sonnet～心かさねて～』より



王将 蛍子

通称・ルテ。元来、身体が弱く検査で病院に通っている。性格も臆病でこわがり…。そんな小学生だった彼女も今では18歳。その成長ぶりが期待できる。

『Treating2U』より

ちゃんとショーギしようね!

本格的な将棋モノである本作では、いかさまなしのガチンコ勝負が基本。思考ルーチンも手強く、そう簡単には勝たせてくれない。ただし脱衣条件は甘めで、勝負に勝って脱がす他にも、勝負開始時に付けられた条件クリア(例、20手以内に王手)でもOK。また、初心者用に「次の一手」機能も搭載される。



▲駒デザインも3種類から選べる。



王将 奈々

両親亡き後、兄と二人でつつましく生きてきた少女。金持ち達の道楽で、捕われて乱暴されまくりの憂き目に。健気(?)な兄の活躍のおかげか、今では意識も取り戻している模様。

『ツグナヒ』より



遠縁にあたるアレの長いおじさま邸に遊びに行った主人公を待っていたのは、かつてブルーゲイルのゲームに出演していた女の子達だった…。そこで「将棋」に勝てば、女の子脱衣シーンやその他もろもろのプレゼント! こうして前代未聞の将棋勝負の火ぶたは切って落とされた!! ここで紹介した以外にも、「春菜」「ルイン」「ルーシー」といった女の子たちも登場する。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：将棋
ブランド：ブルーゲイル
発売日：2月23日
価格：6,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：32MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：8.0以上
音源：CD-DA
原画：DOH250R、鋼丸、えつる、いのこ、岡松二条、MIKIO
シナリオ：非公開
特典その他：ブルゲ的設定資料集
©BLUEGALE



一応、主人公の彼女です。かつては主人公の興奮度によってラブラブエッチになったり、無理矢理エッチされちゃったり…。今ではどんな感じ?

王将 麻美

『月光獣』より

Vie
——いつかの夏の日。

制服姿のキミを見ていたい…



タイトルの『Vie』は、「ヴィー」と読み、フランス語で「人生」という意味。本作は、病院を舞台とした、純愛系のノベルアドベンチャー。ケガ人の主人公のただひとつのパラメータ「ケガの治り具合（仮）」に注意しながら、病院内を移動し、看護婦、女医、他の患者といった女の子たちとのメイクドラマを楽しもう。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：ノベルタイプアドベンチャー
ブランド：スィートバジル
発売日：2月23日
価格：7,800円
音声：女性のみフルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMX Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：8.0以上
音源：WAVE
原画：MIKIO
シナリオ：KeN/蒼色
特典その他：未定

©Will/FlyingShine

こんな夏休みがあってもいい？



▶入院患者の主人公のケガを治し、人生の目的を探していこう。女の子たちと恋愛も成就できればなおよしだ。

みチェンジ!!

桐嶋理恵子

夏生の姉で、医院の女医さんを勤める。主人公を子供の頃から良く知っているお姉さん的存在。他人に厳しく、自分にも厳しい女性だが、ときおり寂しげな表情を見せることも。

桐嶋夏生

主人公の幼なじみで、看護婦になるために修行中。よく実家の桐嶋医院の仕事を手伝っている。真面目で気さくで優しく、なにごとにも一生懸命。主人公のことを兄妹のように思っている。

迎留美子

トボけた性格で、性格もやることもノンビリ。年上だが、とても年上に見えない。メガネを外すと実は美人。スタイルも抜群だけど、本人は気付いていない。

桜野あすか

道路に飛び出し、車に轢かれそうになったところを主人公に助けられる。



治療に専念するか、恋を成就するか？

主人公・松浦久仁彦は、最近、自分の将来に対して疑問を感じ始めている。夏休みに入ったばかりのそんなある日、車に轢かれそうになった女の子を助け、目が覚めたときは幼なじみの家の病院のベッドの上だった…。そこで久仁彦は自分を見つめ直す機会を得る。が、病院内には素敵な看護婦さんや、入院患者もけっこういる様子。治療そっちのけで、女の子たちを追いまわしていても楽しそう…？



江口泉水

医院の薬剤師。ラフな感じの女性で、誰とでも気兼ねなく話せる。が、人を食ったような性格で、主人公もこの人に掛かれば子供同然。いまどき、女の子を助けて轢かれるという主人公に興味を示す。



時は大正……異国情緒溢れる港町で、1人の少女の死から始まる連続凌辱事件

東京で探偵業を営む主人公・八神志信は、故郷の港町へと帰省した折、ある事件の噂を耳にする。寄宿舎で暮らす少女が病死…。聞くところによれば、ただの病死にしてはあまりに不審な点が多いらしい。どのみちしばらくこの町に逗留しなければならなかった八神は、独自にその事件を調査し始めたのだが？

少女の"病"死から始まった事件は、八神の妹・鈴花や、許嫁で従妹の聖美を巻き込んで、連続凌辱事件へと発展。はたして八神は、少女たちを守り切ることができるのか？　あるいは、犯人を野放しにして、欲望の赴くままに凌辱風景を楽しむか…!?　大正期のしっとりとした空気感を楽しめる推理AVGだ。

主人公・八神志信の唯一の妹
八神 鈴花 やがみ すずか

幼い頃に離ればなれとなって以来、主人公とは別々に育ってきた。箱入り娘として育ち、まだ年端がいかないこともあって、性格は純真無垢そのもの。



妹の通う寄宿院が惨劇の舞台に…

開国以来、外国人居留地の所在地として栄えてきた港町。そこにある寄宿制の学院が、最初の事件の舞台となる。寄宿院には、鈴花のほか、日本人・外国人の少女たちが多数通っている。事件を解決できなければ、可愛い妹をはじめとするいたいけな少女たちを、凌辱の憂き目にさらすことになりかねないのだ。


寄宿舎


▲寄宿院の下級生。父が死んだ今、頼れるのは唯一の肉親である主人公のみだ。


▶八神と一緒に暮らすことになり、やがて…。


寄宿院

▲妹も通っているこの寄宿院で、すべてが始まった。


▲事件が進むにつれ、凌辱魔の行為はエスカレート。高飛車な雪乃も、犯人の魔手に落ちてこの有り様だ。

NEW TITLES



桧原 聖美 ひのはら きよみ

八神の許嫁。慎み深い大和撫子で、彼以外に嫁ぐことなど考えもしていない。


レイチェル
ツェイリン
カレン
フレイア



篠瀬 雪乃 しのせ ゆきの

財閥の娘。傲慢かつ鼻持ちならない性格で、他の院生から嫌われている。

凌辱魔の手から少女達を守り抜け

femme fatale
ファム ファタール

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：inspire
発売日：3月23日
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：32MB以上
使用HDD容量：100MB以上
DirectX：7.0以上
音源：PCM、CD-DA
原画：非公開
シナリオ：非公開
特典その他：なし
©inspire

ゲームの大まかな流れ

昼：町中で捜査

日中は、必要に応じて港町の拠点を移動し、事件に関する情報・手がかりを集める。これをもとに、事件の推理を行う。


◀町のさまざまな施設を巡って情報収集。

昼
くりかえし
夜



◀深夜、事件の推理を行う自室。

夜間は、日中に収集した情報を総合し、自室にて推理を行う。この推理をもとに、翌日の調査を行うのだ。

夜：自室で推理

男の夢だ!! 透明人間!!!

ースガター



OS：Win98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：May-Be SOFT
発売日：4月中旬
価格：8,800円
音声：あり（女性キャラのみ）
Hシーンアニメ：未定
推奨CPU：PentiumII 233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：1MB以上
DirectX：7.0a以上
音源：PCM
原画：望月望
シナリオ：んじゃが倫也
特典その他：未定
©May-Be SOFT





透明？それとも半透明!?

スガタを消せるクスリを使って…

性格はちょいと暗め、錬金術と現代科学をこよなく愛し、異性に興味がほとんどない。そんな主人公が、めでたく性の芽生えを体験するきっかけになったのは、「透明人間になるクスリ」！　透明人間のまま初めてのHを経験した後、彼の理性の留め金は、すっぱり外れてしまっていた。

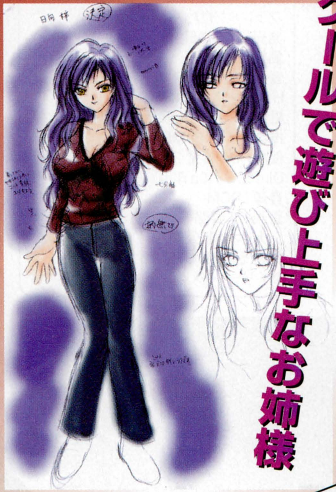
そんな主人公が欲望を発露する対象は、彼とはまったく血が繋がっていない3人の姉妹たちだ。彼女たちが同じ屋根の下に住む義理の家族になってしまったことはとりあえず置いといて、まずはHないたずら・調教行為を楽しんでしまおう。その後の展開は、神のみぞ知る…!?

▶「汁の量」や「主人公の透明・半透明」は、プレイヤーが選択可能。次の獲物は誰にしようかな？



義理の美人三姉妹にアレもコレもしちゃえ

クールで遊び上手なお姉様





▼だらしなくてわがまま。でもそれだけじゃない梓ちゃん。

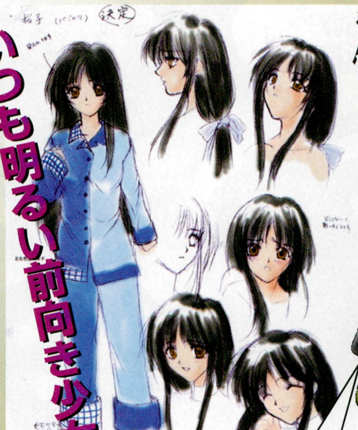


長女 梓 あずさ

身長170cm、スリーサイズは上から100、58、86。束縛されることを嫌うナイスバディのお姉さん。お酒が好きで、しばしば夜の街へと出かけてゆく。

いつも明るい前向き少女

次女 桜子 さくらこ





身長164cm、スリーサイズは上から92、60、90。洗濯や料理等の家事を1人でこなし、笑顔を絶やさない母親のような娘。天然っぽいボケをかますことも。



▲八方美人のようで、結構悩みは多い。心配性の気もあるコ。

お子ちゃまだけにテンション高め

三女 翼 つばさ

身長155cm、スリーサイズは上から89、62、88。元気いっぱいで好奇心旺盛な末娘。年齢に見合った子供っぽさを発揮するが、背伸びしたがっている面もある。





▲ゲーム大好き、幼いルックス。でも胸は大きめのようです。



走って走ってごほうびGET!
てすぶら運動会!
～イシスの逆襲～



単純明解!“いちばん”になればイイんです

同社の人気タイトル『DES BLOOD』シリーズのキャラクターを使った、障害物かけっこゲーム。リリィや菊乃といったファンにはおなじみのキャラクターを操り、かけっこで“いちばん”になるのが目的。対戦相手は人だけではなく、車や恐竜なども登場する。そんなハチャメチャさがこのゲームの魅力のひとつだ。

OS:Win95/98/Me
ジャンル:リアルタイム3Dカケッコ
ブランド:イリュージョン
発売日:3月9日
価格:8,200円
音声:フルボイス
Hシーンアニメ:あり
推奨CPU:Pentium300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:500MB以上
DirectX:7.0a専用
音源:PCM
原画:非公開
シナリオ:非公開
特典その他:未定
©イリュージョン

ゲームモードを一挙公開

ゲーム中に用意されているモードは3種類。それらの内容は右に記したので読んで欲しい。ちなみにこのゲームでは、かけっこで勝利することにより、CGやムービーを入手することができるので、すべてのモードで勝利を収めよう。

これがゲームモードだ

●ストーリーモード
各キャラクターごとに独自のシナリオが用意されており、そのシナリオに沿ってかけっこをしていくモード。

●レースモード
使用キャラクター、コースを選択し、かけっこをするモード。

●エクストラモード
ゲーム中に入手したCGやムービーを閲覧できるモード。



◀とにかく、速く走って“いちばん”になるのだ。





◀目から涙を流してるってことは、誰かに襲われてるって考えるのが普通だよな。

▼まさに酒池肉林といった感じ。どのようなストーリーでこういう状態になるのだろうか。







◀エクストラモードでは、CGだけでなくムービーも観ることができる。

不完全な魂を導き、守ることができるか!?

主人公は、人形作りの名人だった父親の遺した少女人形・リニアを完成させるため、「人形の館」にやってきた。そこで、親方について人形作りの修行をつみ、2年の歳月を経て、リニアを完成させる。しかし、目覚めたリニアは「感情」を持たなかった…。親方曰く、リニアの魂が不完全なためだという。そこで主人公は、「人形の館」のほかの人形たちと共にリニアに「心」を教えていく。リニアは少しずつ「心」を取り戻していくのだが、そこへ謎の男が現れる。彼は人形を憎んでいるようで、次々と館の人形たちに襲いかかっていく…。主人公はリニアを守ることができるだろうか!?



リニア
主人公の父親が遺した人形。特別な「力」があるらしいのだが、その詳細は主人公も知らない。

綾華
「人形の館」の女店長。彼女も人形なのだが、親方の作品ではないらしい。

静姫
エルフ型ドール。元々は森のエルフの一族の族長の娘だった。

麗蘭
元々はチャイナ系マフィアの幹部の情婦。マフィア同士の抗争で命を落とし、親方によって人形になる。

コリア
戦士型ドール。元々は戦士の部族の遊牧民だった。

ミウ
メイド型ドールで、元々は猫。主人公が自分で作った最初の"人形"でもある。

その"人形"は人間の『心』を取り戻せるのだろうか…

Dolls Antique

OS：Win95/98/Me
ジャンル：育成・調教シミュレーション
ブランド：TOUCHABLE
発売日：2月23日
価格：8,800円
音声：あり(女の子のみ)
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium300MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：300MB以上
DirectX：なし
音源：PCM、MIDI
原画：スミスミ
シナリオ：翁
特典その他：なし
©TOUCHABLE

真・脳力者

超能力に目覚めた男の欲望が暴走する



普通の学園生活を送る夏樹の前に、夏樹を「同胞(はらから)」と呼ぶ老人が現れる。

「思イ出シタカイ?」の声に、かつて持っていた力を思い出した夏樹は一変する。最初の獲物は家出少女。夏樹は少女を体育倉庫に軟禁し「力」を使い、彼女を肉奴隷にする。

凌辱の限りを尽くす夏樹の次の標的は…?

OS:Win98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:MBS TRUTH
発売日:2月23日
価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium II 233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):1MB/1GB以上
DirectX:7.0a以上
音源:PCM
原画:葉沢 武梓、安田 秀一
シナリオ:猫柳 まんぼ
特典その他:CD-ROM2枚組
©MBS TRUTH







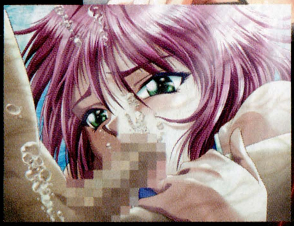
「力」を使えば どんな女も股間を濡らす





▶いつでもどこでも、力を使えば女は股間をたちまち濡らし、主人公のモノをほしがる雌豚となるのだ。









とどまるところを知らない夏樹は、ついに義妹もその狂気の毒牙にかけてしまう。

歯止めの利かないその欲望を止めるすべはないのだろうか?
それとも…?

義妹までも毒牙に…!

「TRUSE」から「TRUTH」へ

◇今回ブランド名を「MBS TRUSE」から「MBS TRUTH」に変え、その第1作を「真・脳力者」とした理由は?

脳力者は当時、数々の制限を課せられた中で製作されました。今回、新生MBS TRUTHとしてブランドが復活するにあたり、本来、製作されるはずであった姿に戻す千載一遇の機会と捉え、真・脳力者とした次第です。さらに音声、新キャラ等、当時無かったパーツも盛り込まれています。

◇「MBS TRUTH」として新たな1歩を踏み出す意気込みをお聞かせください。

MBS TRUTHは 、MBS TRUSEで目指した凌辱+ストーリーの融合をより一層、推し進めたいと考えています。ブランドイメージにこだわりつつ、個性溢れる作品をリリースして行きたいと思います。

◇ところで「めぴひょん」も登場しますか?(笑)

めぴぴょんは登場します。今回は毛皮がちょっとピンクになって、セクシーな感じになりました。





妖艶かつ冷然な義母
若尾 恵
Megumi Wakao

2年前、恭介の父親と結婚した女性。画商として有能だが、寡黙で冷然とした性格のせいで、恭介との溝ははてしなく深い。



純粋無垢な義妹
若尾 悠奈
Yuna Wakao

恭介の義理の妹。女手一つで育てられたせいか、自分を押し殺し他人に迷惑をかけたくないという自覚を常に持っている。





進展しない恋人
鮎風 芹夏
Serika Ayukaze





恭介の後輩であり恋人。恭介と対照的に明るく少し活発な性格。恋人のはずなのに仲が進展しないことで少し憂鬱になっている。



Gimai 背徳の契り 犠妹

義妹を膣のヒダまで調教せよ

画家であった父親が急死した。遺言により父親の全財産を相続した恭介は、不仲であった父親の後妻、恵を追い出そうとする。そんな恭介に、恵は驚くべき提案をする。「自分達を家においてくれるなら、悠奈を好きにしてもいい」。

当の悠奈は「純潔だけは…」の条件付きながら了承。こうして2人は禁忌な淫靡の世界に突入した…。

調教メニュー

指からアナルまで、ありとあらゆるメニューが用意されている。ゲーム途中で、悠奈とのHイベントが発生すると、さらにプレイはエスカレートする。

悠奈パラメータ

悠奈に設定されたパラメータは10個。体力と精神力は翌日に一部回復する。可愛い悠奈のいろんなところを自分の手で開発してやろう。



アナル
フェラチオ
恥辱調教
被虐調教
愛撫
正常位
後背位
騎乗位
調教終了

◀調教が進めば性行為も変わる。左の画面と比べてみよう。



▲体力や精神力には注意。0以下になると翌日の回復値が小さくなる。

調教進行度

同じフェラチオでも相手をイかせられたりなど、特定のパラメータが増えると、できるプレイ内容も変わる。



OS：Win95/98/Me/2000、Mac
ジャンル：マルチストーリーAVG＋SLG
ブランド：セレン
発売日：発売中（1月19日）
価格：7,980円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上（Win）、PowerPC/G3233MHz以上（Mac）
推奨メモリ：64MB以上（Win）、96MB以上（Mac）
使用HDD容量：200MB以上
DirectX：なし
音源：PCM
原画：奥間 まさみ
シナリオ：村雨 龍綺
特典その他：CD-ROM2枚組
©セレン

背徳への欲望は止まらない

NEW TITLES

ぽこぽこ軍将
棚からこぼれたストーリー

OS:Win95/98/Me／ジャンル:ボード+アニメ／ブランド:ainos／発売日:春／価格:7,800円
音声:女の子のみフルボイス／Hシーンアニメ:あり／推奨CPU:PentiumII266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:400MB:／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:まきまきなると／シナリオ:非公開／特典その他:未定
©2001 Jam Creation

7人+3人と脱衣勝負!

「いざ勝負!」

部屋の整理中、突如棚の上に現れた謎のUFO。中から出てきたのは故郷の伝統競技(?)軍人将棋を広めようとしている宇宙人だった。洗脳されてしまった主人公は妄想の中で女の子たちと軍人将棋で勝負するのだ。勝てばHなアニメが拝めるぞ。なんと『eye's ONLY』のキャラも登場するのだ。


▲『eye's ONLY』のキャラを含めた10人がお相手。登場順に難易度が上がっていくぞ。







ただの将棋とは違います


▲「習うより慣れろ」という言葉が相応しい軍人将棋。やはり戦略が重要です。

軍人将棋の駒は大将、中将、少将、地雷、ヒコーキ、ミサイル、戦車×2、工兵×2、スパイの10種12枚の駒があり、その中に軍旗がある。軍旗を取られると敗北。それぞれの駒独特の動きがあるのは将棋と変わらないが、最大の特徴は相手の駒が伏せられていること。しかし、マスを飛び越える、動けない駒、相手の失った駒などから予想はつけられる。

Handle with care.

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ETOILE(エトワール)／発売日:3月30日／価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小／最大):10MB/未定／DirectX:なし／音源:CD-DA、PCM、MIDI／原画:雨音 颯／シナリオ:眼鏡友の会/E.C／特典その他:なし
©2001 ETOILE/Active

少女は伝説への階段を登る

伝説を作ったバンド「Bloody Roses」の元メンバーである黒澤玲司は、聴く者を惹きつけるパワーヴォーカルの持ち主の少女・佐原詩音に才能の片鱗を見る。玲司の誘いを拒んでいた彼女だったが、玲司の熱意と説得によって彼についていくことを決意。そして、ドラムの瑠歌、ベースの椎名をメンバーに加え、伝説への階段を歩き出した。彼らを取り巻く人間模様を経て、栄光のライブハウスを目指す。


▲自分の生きる証を認識するために歌い続ける少女・詩音。


▲他のバンドやさまざまな人たちとの人間模様も物語を盛り上げる。

椿色のプリジオーネ

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ミンク／発売日:3月／価格:8,800円
音声:主人公以外フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小／最大):50MB／500MB以上／DirectX:未定
音源:PCM、MIDI、CD-DA／原画:Hide18／シナリオ:まこりら／特典その他:未定
©Mink 2001

世界的大企業の会長・西園寺弓三郎が急逝した。ニューヨークで会社を経営していた息子の顕嗣は、彼の死によって日本に呼び戻された。5年振りに戻ってきた屋敷で彼を出迎えたのは執事と秘書、そして4人のメイドだった。しかし、その屋敷で殺人事件が起きてしまう…。顕嗣は事件を隠蔽し、自ら解明することを決意する。




▲ノベル形式のアドベンチャーでプレイヤーのとった行動で物語がマルチに変化する。



蓮見 茜 はすみ あかね

顕嗣の幼なじみで家が近かったこともあり、幼い頃からともに過ごした時間が多い。よく泣く大きな瞳が印象的。

無人島物語X.2001
～姿なき悪魔～

OS:Win95/98／ジャンル:SLG+AVG／ブランド:ピンパイ／発売日:4月27日
価格:8,300円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量(最小／最大):50MB以上/160MB以上／DirectX:6.0以上
音源:PCM／原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定
©2001 ピンパイ

孤島での惨劇がまた…

衛星写真にも写らない北極海の伝説の孤島。遥か昔、地球創世記時代に大陸から切り離されて久しいこの島には、未知の微生物やウイルスが生息している。今回、2か国の共同チーム10名が派遣されることになった。もちろんプロジェクトおよび、島の発見は公表されていない。この10名も捨てゴマなのだから…。10名に化せられた指名は8つのウイルスのサンプルを持ち帰ること。過酷な環境の中、10日間を生き延びて島を脱出できるのだろうか…？



▲生息するウイルスはクリアに必要な物から危険な物まで多種多様。







▲▶感染すると淫乱になってしまうウイルスも存在する。

とびでばいん

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:シューティング＋アドベンチャー／ブランド:アボガドパワーズ
発売日:4月上旬／価格:7,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII300MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:300MB以上／DirectX:5.0以上
音源:CD-DA／原画:本田直樹／シナリオ:大槻涼樹／特典その他:サウンドCD同梱
©Abogado Powers

今度は飛んで仲間を救うのだ！

同社の『D+VINE[LUV]』のキャラがSTGになって帰ってきた。今回の(主な)主人公は前作のヒロイン・サクラ。王都の遺跡調査員・パティに依頼されて、再度アーヴィルの街に足を踏み入れることになったハイドとサクラ。目的は旧世界の遺跡の定期調査。ところがアーヴィルを再訪すると街中が大騒ぎ！ミアがマナティさんが、す巻きちゃんが何者かにさらわれていた！　そしてサクラはみんなを助けるためにルーンとともに旅だった。





▶今回のジャンルはSTG。空を自由に飛ぶサクラがガンガン敵を撃ち落とす。コンボなどのシステムも充実しそうだ。





◀AVGパートではハイドが敵の目的を暴くべく(？)女の子と交戦中(？)。服も飛ぶ勢いだとか…。

コンディション ブルー

OS:Win95/98/2000／ジャンル:恋愛アドベンチャー／ブランド:PETIT PACK／発売日:2月23日
価格:8,800円／音声:女の子のみフルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量(最小／最大):10MB以上／未定／DirectX:なし
音源:CD-DA、MIDI／原画:JIAN／シナリオ:九頭竜坂 瞬、闇内 踊／特典その他:未定
©PETIT PACK

仕事で訪れたペンションで…

本作は2部構成になっている。前半、旅行会社の企画部主任である主人公は、立場を隠した仮面客としてペンション「グリューネ」に宿泊。ツアー企画のための下準備を行う。この場所ならではの魅力の数と種類でツアー企画の内容が変化し、後半の展開も変わってくるのだ。しかし女の子との仲が親密になると悩みが生じてくる。仕事のことだけか、それとも女の子たちとの思い出か…。すべてはプレイヤーの行動次第…。



◀「グリューネ」は幻想的な雰囲気を持つペンション。そこで働く女性も幻想的だ。





▲親密になると彼女たちはおすすめの場所を教えてくれる。そこでは二人で新しい思い出を作ることも…。

彼女たちの「とっておき」は？

前半で手に入れたキーワードによって後半のルートでメインとなる女の子が変化する
そして彼女たちの隠された過去などが語られ、さらに仲を深めていくと彼女たちの「とっておきの場所」を教えてもらえるのだが…。



口数が少なく理知的。いつも笑顔を絶やさないが、客商売にはそれが一番だと考えている ため。しかし、根は素直。接客の他に各作業の管理など経営の手伝いがメイン。

C'～can't live without you～

OS:Win95/98／ジャンル:ノベル／ブランド:RaSeN／発売日:2月23日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:24MB以上／使用HDD容量:200MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:桐沢しんご／シナリオ:有島悠也／特典その他:未定
©RaSeN

同棲生活の行方はいかに…

主人公は大学2年生の「如月響」。彼女である「水橋若菜」との同棲生活をなぞりながら、ふたりの愛の行方を追っていく。幸せであるからこそ感じる小さな不安や恐怖…。そんな些細な気持ちをお互い抱えながら生活してゆく。果たしてその結末は？



彼女とさまざまなHを堪能しよう！









ねがぽじ
～お兄ちゃんと呼ばないで!!～

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:アクティブ／発売日:3月30日／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII 233MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:10MB以上/未定／DirectX:6.1以上／音源:PCM/MIDI/CD-DA
原画:枕流／シナリオ:風上旬／特典その他:未定
©2001 Active

彼女は、実は男の子だったのです…

底なしにお人よしな女の子「広場まひる」。彼女がこのゲームの主人公です。しかし、彼女自身はもちろん、家族や友人たちも知らなかったことがあります。それは、彼女は男の子だったのです。そんな事実が、まひるの通う学園中に知れ渡ってしまうのだった…。まひるの学園生活はいかに!?



広場 まひる
主人公。女の子だと思っていたら、実は男の子だったことが判明。



広場 ひなた
姉を姉と思わない、まひるの妹。



桜庭 香澄
まひるの親友。文武両道で才色兼備の女の子。



花譜
～この調べが君に届きますように～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:純愛アドベンチャー／ブランド:AniSeed／発売日:3月
価格:8,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII 266MB以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:6.1以上／音源:PCM
原画:稲葉あげは、磯野智／シナリオ:田中一郎
特典その他:初回特典・新ブランド「AniSeed」発足記念卓上カレンダー ©2001 AniSeed ©SILVER

小さな洋食屋で繰り広げられる純愛ロマン

未曾有の大地震に襲われたものの、その傷跡も徐々に癒されつつある港町「横河」。その横河の駅に一組の男女が降り立った。青年の名は「鷺宮夢二」、少女の名は「鷺宮鈴音」。ともに日本財界に君臨する大財閥・鷺宮家の子女である。ふたりは訳あって、小さな洋食屋「風紋軒」ではたらくこととなったのだった…。



▲彼女はどこかの令嬢のようだが…。







菱沼美咲
主人公の従妹で幼なじみの女の子。

鷺宮鈴音
主人公の血の繋がっていない妹。

高浜桔梗
暇さえあれば本を読んでいる女の子。

木下弥生
判断力のあるしっかり者のお姉さん。

荒川璃緒
身なりや立ち振る舞いが令嬢といった感じの女の子。

シルバー・ジーン

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:キャンドル／発売日:2月9日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:PCM、CD-DA
原画:なべち／シナリオ:三峯奈緒／特典その他:なし
©2001 キャンドル

猫耳少女が主人公の人生を変える…

本作は、キャンドルの「ミューティアクロニクルシリーズ」の第1弾にあたる作品。

冬休みが近い11月。主人公は休み明けの試験に備え、試験勉強をしていた。夜食を買い込むためにコンビニへ出掛けた帰り、近道をして通ったゴミ捨て場で見つけたものは、1人（1匹）の猫耳少女だった。彼女は裸で、飢えと寒さで泣いていた。主人公は、しかたなく家に少女を連れ帰ることにした…。



▶本名は「シェラザード」。元アビシニアン種の血統証付きの猫。しかし、あるウィルスの実験材料にされ、人型の姿になってしまう。





◀▲こんなふうに頼られたら、助けてやりたくなるのが人情というもの。





ミューティアクロニクルシリーズについて

現代から遠い未来を通じて「変異体」を描く、ひとつの年代記。

「変異体」とは何か…それは、作品中で明かされていくようだ。第1弾となる『シルバー・ジーン』では、すべてのきっかけとなった変異体が誕生する。

シリーズのそれぞれは、各ストーリーが完結しているので、単体としても十分楽しめる作りとなっている。





NEW TITLES

最後に奏でる狂想曲

OS:Win95/98/2000/MAC／ジャンル:凌辱アドベンチャー／ブランド:たっちー／発売日:2月23日
価格:8,800円／音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium 200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:300MB以上／DirectX:なし／音源:MIDI／原画:神崎 直哉
シナリオ:チャック雅／特典その他:掻き下ろしトレーディングカード1枚同梱（絵柄は2種の内、1種類）
©アセンブラージュ、たっちー

主人公「神条 真人」は、祖父の遺言により、突然「聖フォード女学院」の理事長に指名された。まだ若く、勉学にいそしむ優等生であり、人当たりもいい真人。だが、その温和な外見とは裏腹に、心には過去に起きたある事件により、人知れぬ狂気が巣くっていた…。その事件とは、1年前に何者かによって妹が殺害されたこと。そして真人は、この学園に妹殺害に深く関わる女性がいることを知る。
真人の胸の内に浮かんだのは“復讐”の2文字だった…。

追い詰め、捕まえ、凌辱しまくり!









ぶっかけ天使 シルキー&ミルキー

OS:Win95/98/2000／ジャンル:ぶっかけアドベンチャー／ブランド:エヴォリューション／発売日:2月
価格:8,800円／音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII以上
推奨メモリ:96MB以上／使用HDD容量:600MB以上／DirectX:必要／音源:PCM/MIDI
原画:あらきひろあ／シナリオ:林保成／特典その他:初回特典・主題歌&エンディング歌収録CD
©evolution

天使たちの“堕天使捕獲”のお手伝いをしよう!

二流大学に通う学生の主人公が自宅で寝ていると、窓の外が明るく輝き、2つの光の球が部屋に飛び込んできた。光の球は2人の少女の姿になり、「私たちはシルキーとミルキー」と名乗り、自分たちの目的を話し始める。その目的とは、天界から逃げ出した堕天使を捕まえることだという。彼女たちが人間界で活動するにはエナジーが必要で、そのエナジーは主人公が絶頂に達するときに放出されるというのだ。さぁ、堕天使を捕らえるため、シルキーとミルキーにエナジーを与えるのだ!







▶堕天使も同じようにして負のエナジーを得るのだ。



品評会

OS:Windows95/98/Me/2000／ジャンル:凌辱AVG／ブランド:ERROR／発売日:2月23日／価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上／推奨メモリ:32MB以上使用HDD容量(最小/最大):10MB/200MB以上／DirectX:なし／音源:未定
原画:皿無 天蔵／シナリオ:三波 雄／特典その他:未定
©ERROR 2000

主人公・草田修一は、智英女子高校に科学の教師として赴任してきた。しかし、彼の仕事は科学を女生徒に教え込むわけではない。真の目的は、秘密組織のオークションに高い値で売れるように何も知らない女生徒たちを徹底的に「商品」として育て上げることだった。プロのバイヤーとして、彼の卑劣な仕事が始まった…。

本作は要所要所で選択肢を選ぶ、アドベンチャー形式で進行する。草田修一の眼鏡にかなった6人の女生徒たちを凌辱・調教するために浣腸、縛りといった凌辱の主流となる行為以外にも、多彩なシチュエーションを盛り込んでいる。しっかりと性格分けされたキャラクターの濃厚でハード、読みごたえのある凌辱シーンが楽しめる。

オークションでは、オレの商品が一番の高値さ…。



▲草田は、自分が顧問になった水泳部を女生徒を囲う場にする。

▼▶ あらゆる手段で女生徒たちに調教をほどこす。

Brightia
(ブライティア)

OS:Windows95/98/Me/2000／ジャンル:調教SLG／ブランド:Cronus／発売日:4月13日／価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量: 未定／DirectX:5.0以上
音源:CD-DA、MIDI、PCM／原画:葵 羽鳥／シナリオ:西崎 秒弥／特典その他:CD-ROM2枚組
©Cronus

更正させてやってるんだ。好き勝手やってるわけじゃ…

4種類のタイプの悪魔っ娘を調教するシュミレーション。

主人公は天使の青年。捕らえた悪魔を更正させるというお題目のもと、悪魔の女の子を調教する。メニューもハードなものからスライム責めや触手責めといった、ファンタジーならではのものまでバリエーション豊か。相手を絶対服従させるか、恋愛関係に発展させるかもプレイヤーのお好み次第だ。



◀魔界の公爵のお嬢様。自分が悪魔であることを恥じてしまうような、嗜虐心をそそるタイプ。

▶古代の魔獣の血族の姫。生意気で悪態をつきまくる。

▲▶いろいろな種類の悪魔が捕らえられているようで…。

ぷにぷに生乳(にゅうにゅう)店

OS:Windows95/98/Me／ジャンル:搾乳&調教AVG／ブランド:あいりゅ／発売日:2月16日
価格:8,800円／女性キャラ音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量(最小/最大):5MB/650MB／DirectX:7.0以上
音源:PCM／原画:虎宮 はると／シナリオ:K3さんによくにてる
特典その他:テレホンカード(通販特典。内容未定)／©池袋生乳牧場/あいりゅ

3体のアルマの個性をつかめ!!

金の力をこよなく愛する鷺沼千裕は、人間のメスとほどんと同じでその乳が高値で取り引きされる「アルマ」の育成を職業としていた。彼が飼育している3匹のアルマをうまく育成、調教して搾乳の量を目標までかせいでおかないとバットエンディングが待っている。君の幸せは、たくさん搾乳できるかどうかにかかっている!?



▲さくら。標準体型。性格はいたって温厚従順。ただしタガが外れると…。

▼ぼたん。爆乳体型。天然ボケ。思い通りの飼育はかなり難しい。

▲もみじ。ロリ体型。希少価値があるので、身体も高値で取り引きされる。

叶わぬ恋の物語

OS:Windows95/98／ジャンル:ザッピングAVG／ブランド:Foster／発売日:3月30日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium200MHz以上／
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量: 未定／DirectX:7.0a以上
音源:PCM／原画:スカイハウス／シナリオ:D.D.／特典その他:未定
©Foster

兄と妹、二人の未来はどうなるの？

プレイヤーが操るのは「兄と妹」の二人。片方だけを進めていると行き詰まりやバッドエンドがやってくるので、二人をうまく切り替えながらストーリーを進めていくのがポイント。

たったひとりの妹が、無断外泊をした夜。心配した兄が捜してみると、見つけた妹は記憶喪失になっていた。二人はどうなるの!?



▲という宣戦布告の場面。人間関係も楽しめそう。



◀まさに誘惑のシーン。なんか楽しそう。この後どうなるかはご想像のとおり。

21 -TwoOne-

OS:Windows95/98/Me/2000／ジャンル:AVG／ブランド:BasiL／発売日:春／価格:未定／
音声:未定／Hシーンアニメ:未定／推奨CPU:PentiumII 266MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／
使用HDD容量(最小/最大):300MB/500MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA、PCM／
原画:西又 葵、こつえー、里海 ひなこ／シナリオ:あごバリア／特典その他:初回版・通常版を予定　©2001 BasiL

幼い頃に母親を病気で失ったことがきっかけで医者になった主人公。ある日、彼が勤務している病院内で殺人事件が発生、彼は事件を解決しようとするが…。

ノベル的な要素の強いアドベンチャー。単に選択肢を選べばいいわけではなく、「誰を信用しているか」という心理的なかけひきを重視しているあたりが特徴といえよう。



理想と現実に悩む主人公にふりかかった事件とは？





▲医者という職業に疑問を持ちはじめていた時、事件は起きた。

ミッションスレイブ 拷問遊戯

OS:Windows95/98/Me/2000／ジャンル:拷問SLG／ブランド:ミスチフ／発売日:2月下旬
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:5MB以上／DirectX:5.0以上／音源:PCM
原画:M.I.E／シナリオ:非公開／特典その他:Direct Sound対応
©2001 ミスチフ

西暦2048年、高度に情報化された社会で、国家機密が次々と漏えいする事件が起こった。国の威信をかけた追求によって捕らえられた容疑者たちは、いずれもうら若き乙女たち。彼女たちはスパイ集団「アトミックレディ」のメンバーだった。組織の報復は3週間後と迫っている。捜査に手間どる特務機関は、拷問請負人「桐沢」に仕事を依頼する。

本作は指定期日までに組織の全貌を解き明かすことが目的。拷問は一人ずつ、その人物が白状するか体力が尽きるまで行うことができる。容疑者は好感度、体力、耐久率、苦痛、悦楽、心といったパラメータを持ち、その数値にイベントの発生が左右される。正しい情報を手に入れられるかは、プレイヤーの腕にかかっている!!



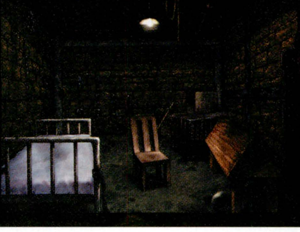
◀拷問は計8種類。ムチ責め、スパンキング、熱蝋責め、電気責め、水責め、くすぐり責め、三角木馬、バイブ責めだ。

▼捕らえられた容疑者3人は個性的な容姿と性格。

「アトミックレディ」の全貌を暴きだせ!!



▲拷問の種類と、人物によって耐久率が違ってくる。



▶拷問部屋。桐沢の仕事はここで行われる。









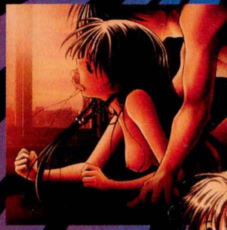
◀桐沢の特徴は、容疑者とのかけひきを楽しむことにある。

さよならを教えて
～comment te dire adieu～

OS:.Windows95/98/Me/2000／ジャンル:AVG+NVL／ブランド:CRAFTWORK／発売日:2月9日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:48MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:5.0以上／音源:PCM／原画:長岡 建蔵
シナリオ:石埜 三千穂、長岡 建蔵／特典その他:Direct Sound対応
©CRAFTWORK

男の不安と葛藤が、歪んだ物語を作り出す…

主人公は、とある女子校の教育実習生。早く実習期間を終え、正規の職員になる日を切望していた。だが彼は、自分が校内の少女たちに抱く恐れや愛着、情欲、あるいは、同僚の女性職員に対する嫌悪感や依存心に疲れきっていた。“こんなことで、自分は本当に教員になれるのだろうか…”不気味さただようマルチエンディングストーリー。





◀高田望美。快活で人なつこいが瞳の奥に闇を秘めている。




▶ヒロイン、巣鴨睦月。主人公は強くひかれているものの、その聖性におびえている。

デストピア(Dystopia)
～暴虐の未来～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ベガ／発売日:2月9日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:なし／推奨CPU：Celeron300MHz以上
推奨メモリ：64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):10MB/500MB以上／音源:PCM／
原画:綾風 柳晶／シナリオ:なす／特典その他:初回特典・下敷き
©ベガ

狙ったエモノはのがさない!!

主人公はある「組織」に所属している。この組織の目的は女性を凌辱、調教することにある。

今回、主人公は指令によって、非常勤講師として「西星章女学園」に潜入、あらゆる手を使ってターゲットをおとしめることになる。ターゲットを選んだ順番によって攻略法が変化していくので、いろいろな展開を楽しめそうだ。






▲▶主人公はあらゆる手段を使って指令を遂行する。

▲ゲームの中では複数の「組織」の人間が登場する。

ぴヨナ=ピコナ

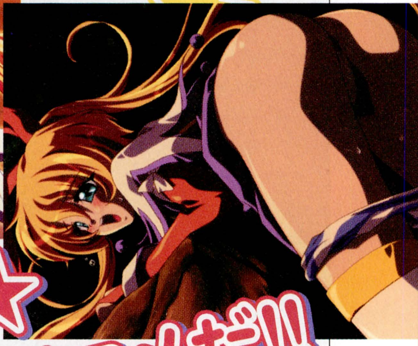
OS:Windows98/2000／ジャンル:魔法学園AVG／ブランド:ルーン／発売日:2月22日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:5.0以上／音源:DirectX5.0以上に対応する音源／
原画:野々村 幹／シナリオ:非公開／特典その他:おりたたみ傘
©RUNE

勇者の家系である聖王家に生まれながら、魔法がまったく使えない主人公。親族や王様にずっとバカにされ続けてきたので“いっちょ見返してやろう”と魔道学園に入学…しようとしたものの、学園がある都市に着いた時点で予定変更。美人魔法使い「ベル」に弟子入りを志願して、下宿しながら学園に通うことにするのだった(ついでに、将来建設予定の自分のハーレムに入る女の子も探したりして…)。

エッチなハプニングいっぱいの学園ドタバタ恋愛コメディ。女の子と接することで、相手の能力を得ることができる主人公。時には性のお悩みも解決してあげたりして…。はたして彼は、立派な魔法使いになることができるのか!?



◀勇者様にあこがれる女の子は数多い。主人公はなれるのか?



★将来は勇者様だ!!★

魔法学園ラブコメだ!!



▲ハプニング!というやつだろうか。取りあえず手はココに。



エッチなハプニングも満載。毎日ウハウハ!!



▲主人公より優秀な魔法使いはわんさかいる。しかも可愛いときた。



▲可愛い女の子が常に周囲に、の楽しい会話が期待できそう。

NEW TITLES

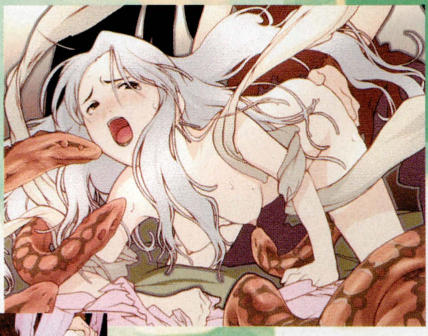
妖幻天女

OS:Windows95/98/Me/2000／ジャンル:ACTパズル／ブランド:ScooP Unlimited／発売日:発売中(1月25日)
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):1MB/200MB以上／DirectX:5.0以上／
音源:PCM、MIDI／原画:村尾 稔／シナリオ:柚原 季之／特典その他:Internet Explorer4.1以上必須
©ScooP

信念を曲げない主人公は、無事に目的を達成できるのか？

魔界のプリンスである主人公(プレイヤー)は、花嫁を占いで選びだすことになった。ところが、嫌々受けた占いで選ばれたのはなんと天界に住む天使の女の子。予想外の事態にあわてる魔王をしり目に、いたずら心を起こした主人公は天使を連れ出すことにした。

天界に向かうためにはまず魔界と人間界の扉を開き、さらに地上界と天界の扉を開かなくてはならない。扉を開くには魔界の4つの塔に祭られている宝珠が必要なのだが、塔には精霊やモンスターが住みつき、宝珠の守護者も待ち構えている。はたして君は、4つの宝珠を手に入れることができるか!?





▲わがままで女好きな魔界のプリンス。行った先々で…。



▶全7エリアに分かれている。幻想的な世界が広がる。



▲魔界のプリンスは気まぐれで派手好き。その行動ゆえに敵も多い。



▶宝珠の守護者たちはそれぞれの力を使って攻撃してくる。

どんなアクションパズルなのか？

基本的はルールは、画面上を徘徊する敵を避けつつ自機で絵を囲み、陣地を増やしていくというもの。ステージは全部で7つ。DirectXを使ったパズルゲーム『QIX(クイックス)』と言ったほうが、Windowsユーザーにはおなじみだろうか。※画面はイメージです。



飼育中
～全寮制メス奴隷の学舎～

OS:Windows95/98/Me/2000／ジャンル:調教AVG／ブランド:ZERO／発売日:2月9日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:あり／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:5.0以上／音源:PCM、Direct Sound対応／
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:なし
©ZERO

教育委員としての勤めは、女生徒の「教育」!!



▶せつなそうな表情に一瞬愛しさを感じる。が、その気持ちを振り切るようにバイブを出し入れする。

幼い頃に親を亡くし、親戚中から厄介者扱いされ虐待を受けた主人公は、「自分を殺す」ことを覚え、相手に逆らわず相手の望む行動をとればつらい目にあわされずにすむと考えていた。

そんな彼が、学園で「教育委員」に選ばれた。忍従を強いられてきた彼にとって、他人を意のままに操ることができるチャンス。「支配されるよりも、支配するほうにまわってやる!!」と決意するのだった…。



◀挿入すると思わせて、素股でじらせる主人公。



▶自慰を強制する。嫌々ながらも何度も絶頂を迎える。



▲股間に入れられたバイブを、授業中に動かされる。

桜のしずく

OS:Windows95/98/Me／ジャンル:電波系凌辱放尿ADV／ブランド:アイル【チーム・TUTU】／発売日:3月予定
価格:8,800円／女性キャラ音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):60MB/350MB以上／DirectX:なし
音源:CD-DA、PCM／原画:中釜 康一／シナリオ:高田 竜司、たつろう／特典その他:なし
©アイル

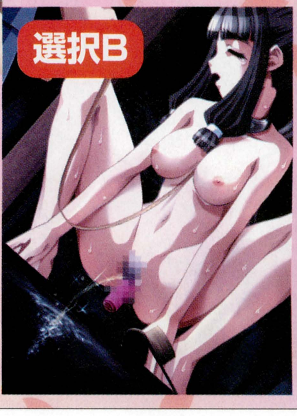
俺のなかに、別の「何か」がいる…？

佐内雅史(主人公)はある事情によりド田舎に左遷されてしまった。田舎暮らしにも慣れた頃、町にテレビ局の人間がやってくる。静かな生活が崩れていくのと同時に雅史は何者かに意識を乗っ取られ、親しくしている女の子を次々と犯していく。何故彼はこんなことになってしまったのか!?



ユーザーがイベントを選べる

本作ではイベント中、選択肢が複数現れ、より自分好みのシーンを楽しむことができる。





奈々原桜子

◀神社の巫女さんで、おっとりしている。なにもないところで転ぶようなタイプ。

紫花 －しのはなー

OS：Win95/98／ジャンル：ノベルアドベンチャー／ブランド：PL+US／発売日：2月23日
価格：7,800円／音声：なし／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：24MB以上／使用HDD容量（最小/最大）：未定／DirectX：なし
音源：CD-DA／原画：日向 悠二／シナリオ田代 裕／特典その他： 未定
©PL+US

村に隠された真実の謎を暴け！

山奥にひっそりと存在する「鉞（まさかり）村」。この村で同じ時に、似た状況で2人の若い男女が発見された。1人は村にある滝の側で倒れていた男性・高樹瞬。もう1人は、村の山中で倒れていた女性・三笠由里。2人とも以前の記憶を失っていて、どうしてこの村にいるのかも忘れてしまっていた。この2人を助けた村人達と共に、この村の事について調べ、それぞれ記憶を取り戻そうと試みて行くが、やがてそれが思いがけない事件への幕開けと繋がっていく。それは、村に伝わる言い伝え…力を受け継ぎし者。そして、紫の花を咲かせるという「紫花ーしのはなー」の存在であった…。



▶過去のセーブデータによって、展開が変わってくることも。



◀二人の男女を中心に物語は展開する。鉞村に隠された謎とは？









二人の主人公が影響しあう物語

ゲームは、瞬と由里の2人の主人公のそれぞれの視点で、鉞村に隠された謎を調べていき、謎を解き明かすノベルタイプのアドベンチャーゲーム。瞬が選んだ選択が由里に、由里が選んだ選択が瞬に…と影響しあい、それが後半に語られる物語を左右する。

股間ハンター

OS：Win95/98/Me／ジャンル：股間ゲットADV／ブランド：うさぎソフト／発売日：2月22日
価格：7,800円／音声：女性のみフルボイス／Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMX Pentium166MHz以上／推奨メモリ：32MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：5MB/500MB／DirectX：なし／音源：PCM/MIDI
原画：しのはら みずほ／シナリオ：しのはらみずほ2号／特典その他：なし ©うさぎソフト

男のロマンままのヒーロー

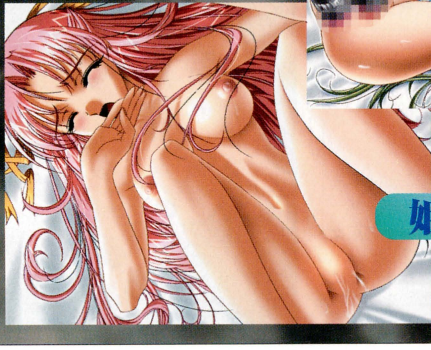
主人公の「轟五郎」は、ただエッチするだけのヒーロー・股間ハンターである。彼は男の欲望のままに…バイブや荒縄をゲットしては、今日もあの手、この手で女の子を攻め堕とす。バイブセットなどをゲットすれば、アナルセックスなどのマニアプレーもOK。また、ゲームの展開によっては、ただでさえ鬼畜なエッチがさらにハードな陵辱シナリオに突入するぞ。



▲だいぶコッテリしたエッチシーンになりそう…。



▲持っているアイテムによって、攻めのバリエーションが増える。



姫ノ木あゆ

◀股間ハンターの幼なじみで、物語の最初から襲われてしまうかわいそうな女の子。

D.i.G

OS：Win95/98/Me/2000／ジャンル：穴掘り型RPG／ブランド：r.／発売日：4月末／価格：8,800円
音声：なし／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：Pentium200MHz以上／推奨メモリ：48MB以上
使用HDD容量：100MB／DirectX：なし／音源：CD-DA
原画：非公開／シナリオ：非公開／特典その他：未定
©Aaru

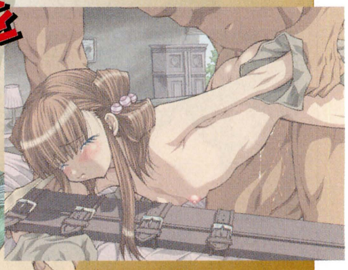
穴掘りダンジョンRPG



かつて消滅した村。そこには今、ダンジョンの入り口がただひとつ…。プレイヤーは放浪の剣士となり、岩で埋め尽くされたダンジョンを下へとひたすら掘り進もう。

岩の中に封印された人々を解放すれば、家が建ち、店ができ、やがて村へと発展していく。途中でモンスターに出会えば戦い、レベルアップ。ゲームの最終目的は「悪しき者」を滅ぼすこと。が、その途中でやるべきことも…。

捕らわれの村人を解放せよ！





◀武具を収集したり、さまざまな称号を得るといった成長過程を楽しめるダンジョンRPGでも…。

義　母

OS：Win95/98/Me／ジャンル：アドベンチャー／ブランド：ウィル／発売日：2月9日／価格：8,800円
音声：女性のみフルボイス／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上／使用HDD容量：未定／DirectX：8.0以上／音源：PCM
原画：犬・よしき／シナリオ：大御神剣／特典その他：初回特典オナニーボイスCD
©2001 Will

若い欲望が新妻を襲う！

幼い頃に母親の不倫現場を目撃し、母という存在に嫌悪感すら抱いていた主人公・祐介。だが、父親が再婚したことで、新しい母親を迎えたとき、その心は激しく揺れ動いた。女神のようにやさしく聡明で貞淑。それでいて悪魔のように美しく、妖艶な肉体を持つ。そんな蠱惑の「性」の持ち主が自分の義母となったのだから…。



▲義理の母親との愛憎をないまぜにした生活が始まる。



◀主人公の歪んだ心は、「母」を受け入れるのか…。



▲選択により、「愛情」「淫乱」パラメータが変動する。

恋愛CHU！
～彼女のヒミツはオトコのコ？～

OS：Win95/98/Me/2000／ジャンル：恋愛アドベンチャー／ブランド：SAGA PLANETS
発売日：2月23日／価格：8,800円／音声：あり／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：Pentium200MHz／推奨メモリ：48MB／使用HDD容量：未定／DirectX：5.0以上
音源：PCM、CD-DA／原画：有来つかさ／シナリオ：TAMAMI／特典その他：未定
©2001 SAGA PLANETS

メル友のあのコがやってきた!?

県下随一のエリート校に通い、その男子寮で暮らす主人公は、最近、メールを通じて一人の女のコと知り合い、ネット上で恋愛関係を築いていた。そんなある日、彼女が主人公に会うため、男子生徒として主人公の学校に転入し、部屋の同居人になってしまった…！









男装した女のコ・七瀬ちゃんとお付き合い。

Dear My しすたあ

OS：Win95/98/Me/2000／ジャンル：アドベンチャー／ブランド：future／発売日：3月23日
価格：8,800円／音声：フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：Pentium100MHz以上／推奨メモリ：32MB以上／使用HDD容量（最小/最大）：10MB/未定／DirectX：なし
音源：PCM／原画：ささかまめぐみ／シナリオ：観音唐々／特典その他：未定
©future

5人の揺れる恋心…僕らはどうなるんだろう？



最近ようやく作業用ロボットなんかが身近になったなぁと感じるような、ちょっと先の未来のお話。けして田舎でも都会でもない日本のどこにでもある町で、ゆったりとした時間を過ごせる恋愛アドベンチャー。

主人公とその妹、幼なじみ、先輩、友人の5人は小学校に上がる前からの仲良しグループで、お互い異性とか、恋人とか、恋愛感情といった意識はもっていなかった。ところがある日、親が旅行に行ってしまい、家には妹と二人きりになったことから、、その微妙なバランスは崩れ始める…。



▲5人組の揺れ動く恋心が、ラブコメタッチで描かれていく。



◀妹との禁断の恋の行方は？







◀ファーストプレイはおよそ5時間程度で、さらりと楽しめる。



◀お約束のイベントから意外な展開まで、ツボを抑えた作りだ。

堕ちゆく聖女

OS：Win95/98／ジャンル：ADV+SLG／ブランド：SPEED／発売日：4月予定
価格：8,800円／音声：あり（女性キャラのみ）／Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上／推奨メモリ：64MB／使用HDD容量：未定／DirectX：なし
音源：PCM／原画：一本馬場薫／シナリオ：世田谷無宿／特典その他：未定
©2001 SPEED/すたじお実験室/一本馬場薫/Ultramarine 宮本正城/柴田泉

信頼、そして裏切り…

神は無関心だ…そう言い放った元神学生の男に依頼された冒涜的な仕事。それは修道院からある修道女見習いの少女を誘拐、もしくは連れ出すことだった…。ゲームはサディスティックな陵辱モノ。まずは修道女達の信用を得ていき、油断したところで襲ってしまえ。または、彼女たちが漏らした弱みに付け込むのだ。



▲人里離れた修道院で、修道女達を陵辱し、堕落させていく。



修道院で行われる神への冒涜！



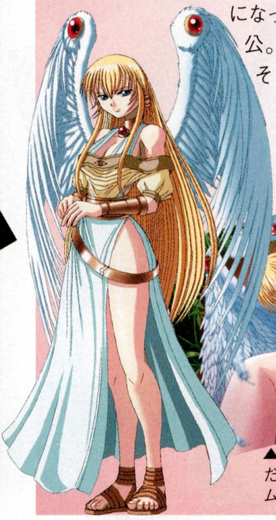
◀修道院の中で囲われ、囚人も同然の生活を送ることに…。

まもってあげたい Dear My Master

OS：Win95/98／ジャンル：ドキドキ共同生活ADV／ブランド：アトリエ かぐや
発売日：2月23日／価格：8,800円／音声：あり（Hシーンのみ）／Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMXPentium200MHz以上／推奨メモリ：64MB以上／使用HDD容量（最小/最大）：300MB/600MB／DirectX：なし／音源：PCM/MIDI／原画：カワサキテツヤ／シナリオ：Kira3
特典その他：なし　©2001 JANIS ©ivory ©2001 KaGuYa

世界の平和はキミの手に…？

ある日突然、家を訪れてきた4人の女の子に「悪の手から地球を守るため、一緒に戦って！」と頼まれてしまった…。こうして、女の子達とひとつ屋根の下で共同生活を送りながら、戦闘訓練を重ね、まだ見ぬ敵との戦いに備えることになった主人公。しかし、そこは男の子。ともに戦う4人の女の子は忠実な「しもべ」。ついつい彼女達に無理難題を押し付けてしまうのであった。ついでに幼なじみを巻き込んでの、酒池肉林モードに…いいのか、これで？





▶しもべだから、なんでも言うことは聞く。



▲▶変身ヒーローだから、コスチュームプレイもあり。

Alive Renewal

OS：Win98/Me／ジャンル：アドベンチャー／ブランド：Witch／発売日：春／価格：未定
音声：未定／Hシーンアニメ：未定／推奨CPU：P2 350MHz以上／推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：250MB以上／DirectX：7.0a以上／音源：PCM/MIDI
原画：非公開／シナリオ：非公開／特典その他：未定
©Witch

あの日、あの時はもう2度と帰らない…

季節は初冬。主人公・高坂久遠・沢木祐里子の3人はいつも一緒。よく生徒会室でお茶を飲み、談笑をする仲良しトリオ。平凡ではあるが、穏やかな生活がそこにはあった…。そんなある日、主人公は、ずっと好きだった女の子、坂上柚木に告白され、付き合い始めた（実は祐里子の後押しもあった）。それは、微笑ましく幼い付き合い方だけど、確かな幸せだった。しかし、2人で初めて過ごすクリスマスイブが近づいてきたある日、突如、主人公の目の前で柚木はこの世を去ってしまう。祐里子・久遠・春菜は、悲しみに暮れ、柚木の面影の中で生きる主人公を救おうとする。そしてまた、柚木もまだ、そこにいる。幽霊となって、報われない想いを胸に抱きながら…。

▶今となっては思い出の1ページ。彼女はもう2度と帰らない…？





坂上柚木（さかがみゆずき）

ゲーム序盤で主人公の彼女となる女の子だが、本編に入る間際で交通事故で死亡。展開しだいでは、幽霊として登場する。

alive [əláiv] renewal

▶ある日を境に突然性格が代わり、主人公にアタックし始める。でも、その性格の変化も悲しい運命の産物。





高坂久遠（こうさかくおん）

絵に描いたような無茶無茶なお転婆さん。主人公をお兄ちゃんと呼ぶ、近所に住んでる女の子で、どちらかというと弟みたいな存在。





◀抑えたくても抑えきれない気持ち。彼女の恋は成就できるか？

沢木祐里子（さわきゆりこ）

主人公とは中学からの友達で、死んでしまった柚木とは親友だった。柚木の死を境に捨てていたはずの主人公への想いがあふれてくる。

快　落

OS：Win95/98／ジャンル：調教シミュレーション／ブランド：ルージュ／発売日：2月16日
価格：6,800円／音声：女性のみフルボイス／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：MMXPentium266MHz以上／推奨メモリ：128MB／使用HDD容量：未定／DirectX：6.1以上
音源：PCM／原画：巻詰め／シナリオ：正村誠一(T-Pro)/大林治水(T-Pro)／特典その他：未定
©Asgard/Lily Bell

可憐な姉妹の天使を心身共に貶めよ！

天使の住む天界と、悪魔が住む地獄が存在し、その両陣営が終わりなき戦いを続ける神話世界。主人公は、かって天界に住んでいた天使であったが、悪魔との戦いの中で敵に捕らえられ、一切の記憶を消され、堕天使となっている。そんな主人公の元へ悪魔によって捕らえられた2人の姉妹の天使が運び込まれる。それはかつて主人公の恋人であった姉のフィリアと、主人公の天使軍での上官であった妹のカリン。しかし、堕天使となった主人公にその記憶は残っておらず、彼は指令に従い、姉妹の持つ神への忠誠心、信仰心を揺らがせ、天使を堕天使に変えることを任される。そしてそれは、汚れを知らない純真な天使達への無慈悲な調教と凌辱を意味していた…。

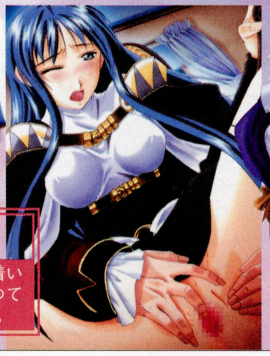


▶堕天の儀式までの30日間、容赦のない調教で、天使の姉妹を地獄の住民に貶めるのだ。

容赦なく調教を繰り返せ！



カリン
姉のフィリア以上の力を持った天使。勝ち気で負けず嫌いだが、主人公の前では…。



フィリア
貴族の令嬢らしく落ち着いた雰囲気の天使。かつては主人公の恋人だった。



マリア
親兄弟を天使達に殺され、天涯孤独の身だったが、主人公に拾われ、主人公の家のメイドとなる。



stainless night
―いきてる―

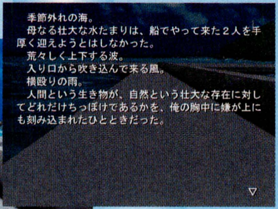
OS：Win95/98/Me/2000／ジャンル：アドベンチャー／ブランド：し～くえんす／発売日：3月30日
価格：8,800円／音声：なし／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB(Win95/98/Me),96MB(Win2000)／使用HDD容量：2MB以上／DirectX：なし
音源：PCM,CD-DA／原画：園田 逸明／シナリオ：無頼寿 あさむ／特典その他：初回限定オリジナルCD　©2001 Sequence / AQUARIUM corp.

別れと出会いのある島で――

主人公・輝は、ひとつ年上の女の子・陽美に誘われ、オフシーズンのリゾートアイランドへと二人きりの旅行に出かけた。そこで輝は、古い洋館でメイドと暮らす琥珀、行方不明になっていた幼なじみ・藍、銀髪の巫女・鶯といった少女たちと出会い、交流を深めていく。それは輝自身の真実探しの旅の始まりでもあった…。



▲生きてることの意味って何だろう？





◀▲メッセージ表示には、ノベル表示とウィンドウ表示の両方を使用し、小気味良い会話シーンと繊細な状況描写を実現する。

秋桜の空に

OS：Win95/98/Me／ジャンル：愛と笑いと涙の癒しADVノベル／ブランド：Marron／発売日：春
価格：未定／音声：なし／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上／使用HDD容量：100MB以上／DirectX：なし／音源：CD-DA
原画：岩館こう／シナリオ：竹井10日／特典その他：未定
©Marron

涙あり、笑いありの癒し系ノベルアドベンチャー。季節は秋。紅葉の鮮やかな街に住む主人公は、自覚はないがその無茶苦茶な言動で学園中から一目置かれている。彼の周囲で、それぞれ深いトラウマを持ちながらも日常を生きる5人の少女たち。学園祭や体育祭を通じて、彼女たちの心の傷に触れ、それに触発されるよう、主人公自身の哀しい過去もまた甦る。切なさを感じさせる秋風の中、恋する主人公と少女たちはお互いの心の傷を癒し合っていく。その恋の終わりにどのようなものが待ち受けているかも知らず…。



切ない秋風の中、心と体を寄せ合って…

互いに触れ合うことでしか癒せないときもある。

Vanishing/I's

OS：Win95/98/Me/2000／ジャンル：アドベンチャー／ブランド：GASTRO／発売日：春
価格：8,800円／音声：あり／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：MMX Pentium233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上／使用HDD容量：10MB以上／DirectX：7.0以上／音源：PCM/MIDI
原画：非公開／シナリオ：小野真太郎／特典その他：未定
©GASTRO

盗撮、嫌がらせ、妊娠…そして妹は帰ってこなかった

早くに両親を亡くし、妹と二人で寄り添うように生きてきた主人公だったが、ある日突然、妹は自らその人生に終止符を打ってしまう。失明という不幸な事件から立ち直りつつあった彼女がどうして…？疑問に思った主人公は、妹の選択の意味を知るべく行動を開始し、妹は自殺の直前、盗撮や嫌がらせ、そして妊娠させられていたことを知る…。



最愛の妹 悠菜





◀▼悠菜が復学してからのクラスメイト・登紀子。妹とは特別な関係にあったらしい。





◀監禁生活を続けているうち、しだいに従順になってくる女性もいる。

▼ゲームの当初の目的は妹の復讐だが、監禁・陵辱をひたすら楽しむことも。



◀交通事故により一時は失明しかけていた彼女だったが…。

事件関係者を監禁、陵辱せよ！

妹を死に追いやった人物への復讐を誓い、主人公は妹の通っていた学校へ教育実習生として潜入する。期間は2週間。人知れず情報を集め、秘密裏に復讐計画を実行するのだ。ときには、事件関係者を拉致監禁し、犯すという力技を使ってもいい。すべての判断はプレイヤーに委ねられる。…果たしてあなたは妹の無念を晴らせるのだろうか？



コスチュームコレクション

OS：Win98/Me/2000／ジャンル：アドベンチャー／ブランド：アクアリウム／発売日：2月16日
価格：6,800円／音声：なし／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：MMX Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB(Win95/98/Me),96MB(Win2000)／使用HDD容量（最小/最大）：80MB/320MB
DirectX：なし／音源：PCM／原画：くまだがお、園田逸明、他多数／シナリオ：やんきちし
特典その他：なし ©1988,1999,2001 AQUARIUM corp.

コスプレソフトがカップリング

過去にCD-ROM版として発表した2つのコスプレ作品、『ナースコール』(1998年)と『バニーなヒップ』(1999年)をリニューアルし、カップリングしたDVD-ROM作品。価格も控えめで、お買い得。現行の「WindowsMe」や「2000」でも安定した動作を実現するシステムを採用し、MMXペンティアム166MHzのマシンでも滑らかな特殊効果を楽しめる。

お望みのスタイルで！





▼ナース姿だけでなく、バニーガールやチャイナスーツもあるよ。





魔法のパレット

OS：Win95/98/Me/2000／ジャンル：属性マジョスティックADV／ブランド：JANIS/ivory
発売日：4月予定／価格：8,800円／音声：フルボイス（メインキャラのみ）／Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上／推奨メモリ：64MB以上／使用HDD容量：未定／DirectX：なし
音源：PCM/CD-DA／原画：カワサキテツヤ／シナリオ：Kira3／特典その他：未定
© 2001 JANIS © ivory

魔女の存在を信じた少年のいく末は？

主人公・ジャンは、幼い頃に見た一枚の絵「光を抱く魔女」に魅せられ、そこに描かれていた宝石「月のしずく」を探し、エベンブルクの街を訪れる。こうして、次の満月までの27日間、昼間はアルバイト、夜は宝石捜しをしながら、そこで出会った5人の魔女っ子たちの「COLOR」と呼ばれる属性に注意しながら、交流を深めていこう。



リベルテ

属性：アメジスト
よくしゃべる明るい子だが、実は孤独を何よりも恐れる寂しがり屋。



メディシーナ

属性：トパーズ
落ち着きがあり、おっとりとしたムード。実は不治の病であと半年の命…。



フィオーレ

属性：エメラルド
主人公の下宿先のお隣さん。魔法で多くの人を幸せにしたいと考える。

奈夕ちゃんのユウウツ

OS：Win95/98/Me/2000／ジャンル：サイコセラピューティック・ADV／ブランド：ハニーディップ
発売日：春／価格：7,800円／音声：なし／Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumII400MHz以上／推奨メモリ：128MB以上／使用HDD容量：未定
DirectX：7.0以上／音源：PCM／原画：ま〜や／シナリオ：西安 紗里奈/ま〜や ／特典その他：未定
©HoneyDip

一子相伝、夢の心理療法マシン

高名な精神科医の祖父が死の間際に主人公に託したもの。それは性の絶頂感を利用した心理療法の機械「S.E.C.O.M.」だった。主人公は、かわいい妹・奈夕と共に、天下一のサイコセラピストを目指し、世の悩める女性たちに「S.E.C.O.M.」を使用していく。それは、使い方しだいで神にも悪魔にもなれるというが…。



▶本人は微笑んでるつもりなのに…どこか「ベソ顔」にしか見えないピンクの髪の女の子。



狂い　〜陵辱教室〜

OS：Win95/98/Me／ジャンル：陵辱サイコ系ADV／ブランド：ひよこソフト／発売日：2月23日
価格：未定／音声：女性のみフルボイス／Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumII400MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:500MB
DirectX：なし／音源：PCM/MIDI／原画：とよます たかひろ、めいそ、たんな
シナリオ：非公開／特典その他：なし　©ひよこソフト

傷つき、狂った心、陵辱はまだ終わらない…

3人の原画家が手がける6人の女の子を貪り尽くす、サイコ系陵辱系アドベンチャー。前作『リフレイン』から1年後の世界が舞台。高校の頃、ある事件で最愛の彼女を亡くした主人公は、今では「狂気」に心を支配され、優しかったその顔も、すっかり変貌した。ただ心の闇を快楽に求め、それをごまかしている。それは、周りの人を巻き込みながら、彼女の命日である1週間後まで続いていく…。



▲シナリオの進め方によっては純愛系の路線にもなるが…。



▲前作のセーブデータを使用すれば、「楠初音」の新しい陵辱シーンも見られる。



蒼き大地

OS：Win95/98/Me/NT/2000／ジャンル：アドベンチャー／ブランド：WAFFLE／発売日：4月13日
価格：8,800円／音声：なし／Hシーンアニメ：なし／推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：32MB以上／使用HDD容量：未定／DirectX：未定／音源：PCM
原画：3C／シナリオ：天哀／特典その他：マウスパッド（初回分と再販分は絵柄が異なります）
©WAFFLE

ほのぼの牧場で心の傷を癒しませんか？

幼い頃に母親を自動車事故で亡くし、父親が2年前に家を出ていってしまった主人公「荒木ひかる」は、父親から任された「ほのぼの牧場」の経営をやりくりしている。はたからみれば不幸な境遇のひかるだが、「困っている人がいたら、助けてあげて…」という母親の遺言もあり、明るく前向きに動物たちとの日々を過ごしている。

そんなある日、一人の少女が牧場を尋ねてきた。彼女は「響木葉」と名乗り、自分はひかるの従妹だと告げる。こうしてひかるの前に、心に傷を負った5人の少女たちが次々と現れる。彼女たちをなんとか助けてあげたいと思うひかるだが、彼一人の力ではどうしようもない。牧場の動物たちの力を借り、少女たちの心の傷を癒していくのだ。





蒼井空（あおい そら）

ひかるを「おにいちゃん」と呼び慕う、近所に住む幼馴染みの女の子。馬の世話をするひかるの邪魔をよくする。身体を動かすことが大好き。

蒼き大地 AOKI◆DAICHI



冬木孤鈴（ふゆき こすず）

よく小学生と間違われるが、これでも立派な19歳。野宿しているところを見つかり、牧場の居候となる。



森野桜（もりの さくら）

周りの人に疎まれる儚き少女。馬が大好きな彼女は、学園の帰りに遠くからほのぼの牧場を眺めている。





響木葉（ひびき このは）

ひかるの従兄弟で、ほのぼの牧場の居候兼お手伝いさん。額の傷をリボンで隠し、心にも深い傷を負っている。最初は無口で馬にも脅えていたが、馬の世話をしていく内に、だんだんと笑顔を取り戻していく。

人心遊戯

OS:Win98/Me／ジャンル:調教アドベンチャー／ブランド:EVE／発売日:3月中旬／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定

©EVE

多額の借金のカタにヤクザの経営する愛人倶楽部『紳士倶楽部』の新人の女の子を会員に合わせて調教することになった主人公。

女の子を無慈悲に調教するか、誰か1人と幸せになるか、それとも全員かばって犠牲になるか、それは主人公次第だ。

桜月 佐奈（さくらづき さな）



▲明朗活発、頭脳明晰な女の子だが父親の借金のカタに連れてこられる。



幻獣蒐集団

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:テーブルゲーム／ブランド:ピンキィソフトM3／発売日:2月23日
価格:2,000円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:100MB以上／DirectX:なし
音源:PCM／原画:空本 光王／シナリオ:空本 光王／特典その他:未定

©PINKYSOFT/Koh Soramoto

アタシのためにもがんばってネ



毎回変化するすごろくフィールドで幻獣とゴールを競い、サイコロの目勝負で捕まえるのだ。
レアな幻獣ゲットだぜ!?



◀アイテムを駆使し、相手の幻獣を弱らせ、かつ先にゴールするのだ。

DOUBLE

OS:Win95/98/2000／ジャンル:近未来S・RPG／ブランド:ちぇりーそふと／発売日:4月20日
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:5.0以上／音源:MIDI、CD-DA
原画:あきら、タカーキ／シナリオ:ちゅんく／特典その他:未定

©ちぇりーそふと

近未来を舞台に天魔と戦うS・RPG

天使や悪魔も共存する未来の大都市・千葉シティを舞台に、天使や悪魔による犯罪に巻き込まれた主人公は1人の天使の少女に出会うことから始まる近未来S・RPGだ。



裏モードは凌辱三昧

▲人でない人たちも多数登場？







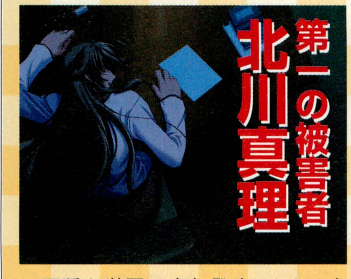
アリス

記憶をうしなっているが、やさしい天使の少女。

リップスティックアドベンチャー4

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ザッピングストーリーアドベンチャー／ブランド:フェアリーテール
発売日:2月23日／価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium II 266MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:未定/650MB／DirectX:3.0以上
音源:MIDI、CD-DA／原画:菊地 政治／シナリオ:野鳥 伸司／特典その他:未定
©2001 FAIRYTALE/F&C co.,ltd.

学園内で起きる変死事件に美少女たちが挑む！



◀精神安定剤の大量摂取で死亡した真理、だがその死には殺人の影が…。

平穏な学園で突如発生したある女生徒の変死事件。探偵・浅見五郎はその女生徒の父親から捜査を依頼される。そして五郎の押しかけ助手であり学園では美少女探偵倶楽部の部長である清里音美は、掲示板に張られた謎のメッセージからやはり同じ事件を追うことになる。連続して起こる殺人事件に、2人はどう立ち向かう…？

男女2人の視点を切りかえるザッピングアドベンチャーだ。



▲選択した行動が事件の運命を決める?

美少女探偵倶楽部 部長 清里 音美



一途でけなげで純情。物事を前向きに考え少々のことではくじけない精神力も持つ。多少大雑把で繊細さに欠けるのが欠点。



陰惨な事件の結末は？

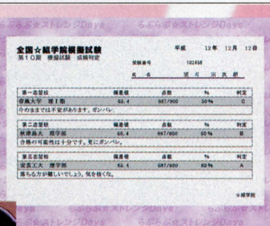


▲必死の捜査をあざ笑うかのように次々と起こる事件。真相はどこに…？

らぶらぶ☆ストレンジDays.

OS:Win95/98／ジャンル:恋愛SLG＋AVG／ブランド:Triangle／発売日:3月下旬／価格:8,800円
音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium II 300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:100MB/1GB以上（予定）／DirectX:なし
音源:PCM／原画:春日 牧彦／シナリオ:島村 ひろし／特典その他:未定
©Triangle

浪人決定後、受験勉強に専念するため主人公がやってきた下宿はなんと女の子専用！ 問題を起こせば即退去という状況の中、果たして主人公は意中の女の子と一緒の大学に合格できるのだろうか？



◀志望校への道は遠いのだ。





恋も受験もサクラサク!?





海賊王冠

OS:Win95/98/2000／ジャンル:大海賊シミュレーション／ブランド:ソフトハウスキャラ／発売日:4月
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA、MIDI、PCM
原画:シガタケ、人丸、佐々木 珠流／シナリオ:非公開／特典その他:初回未定
©ソフトハウスキャラ





海が俺を呼んでいる

軍事大国と海賊、加えて謎の海洋生物が覇を競う大海を舞台に、海賊として部下の女の子とともに他船を襲い、女と財宝と悪名を手に入れるのだ！



海賊ブラック・ベルベットの船長。一日一回女を犯すのが日課。

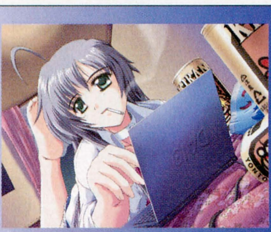




トリコロール

OS:Win95/98／ジャンル:ビジュアルノベル／ブランド:PL+US／発売日:4月／価格:8,800円
音声:未定／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:24MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:八葉 香南／シナリオ:青山 拓也／特典その他:未定
©PL+US

ある日、主人公のもとに、ロボット研究者の父親からなんとかわいい女の子型のロボットが送られてきた。真珠(しず)という名の女の子ロボットとうれし恥ずかしの共同生活を始めた主人公だが、なんと真珠に第2、第3の人格が現れた！　いったい今の生活はどうなるの？


◀3つの人格が入り乱れて、どたばたエッチな物語が展開する。

どの人格が好み？


真珠 しず
◀まだまだ知識が少ないだけに、Hにも興味津々？

モニターのため主人公のもとに来たロボット。天真爛漫、無邪気な性格の基本人格。




朱鷺乃 ときの
▶明るいお姉さんタイプはHも自分でリードする？

真珠の体を借りて現れた第2人格。ロボットらしからぬいい加減さと明るさで主人公を振り回す。


藍 あい

朱鷺乃と同時に現れた第3の人格。反応はそっけなく、周りに無関心で決して心を開かない。

▲普段は冷たくても、Hの時の反応は正直だ。

かまいたち 緋色の裂け目

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:BELL-DA／発売日:3月下旬／価格:7,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:MIDI
原画:穂積 貴志／シナリオ:那真絵 葉菜唯／特典その他:未定
©BELL-DA

鎌鼬(かまいたち)をめぐる因縁の戦い

闇の力を操る家に生まれながら、平凡な毎日を送る主人公。だがいつまでも続くかと思われた日常は、偶然目撃した殺人事件を境に崩れ去る。長い間対立する一族との暗闘に巻き込まれた主人公の運命は？




◀▲敵の妖艶な遣い手にHで霊力を吸い取られることも。




相馬 美雨（そうま みう）
▶主人公と同じ大学に通う同級生。おとなしい性格だが、不可思議な感じもする女の子。

誘惑

OS:Win95/98／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ScooP／発売日:3月下旬／価格:8,800円
音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:未定／推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:PCM、MIDI
原画:田丸 まこと／シナリオ:非公開／特典その他:なし
©ScooP

幼い頃に両親を亡くし、資産家の家で育った主人公は、義姉で会社を継いだばかりの鹿島葵の命令で、彼女の敵対勢力にいる女性を環状線で次々と痴漢する。フィンガーテクでターゲットの女を堕とすのだ。


▲痴漢中にイベントが起こることも。





義姉のために女を堕とせ



くるくる天気は花丸模様

OS:Win95/98／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:アンジェ／発売日:3月9日／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上／推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:あきら／シナリオ:神代 いづみ／特典その他:未定
©アンジェ

お宝を守りぬけ！

旅の途中たまたま立ち寄った女主人メイの経営する「木漏れ日亭」に宿を取った冒険者のライムは、翌日木漏れ日亭の隣の「春風の樹」の下を強引に掘り返そうとする女の子アルティアと出会い、彼女の召還した魔獣を成り行きで撃退する。

宝を掘ろうとするアルティアから木を守ることができるだろうか？



◀街で出会ういろんな女の子と仲良くなるのだ。





騒動の張本人 アルティア

◀大陸有数の資産家の娘ながら冒険者にあこがれる女の子。高飛車だが素直な面もある。

女子校生マニアックス 教育実習2

OS:Win95/98/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:テトラテック／発売日:早春／価格:8,800円
音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:未定／音源:PCM
原画:パイナップルあみ／シナリオ:非公開／特典その他:未定
©1999-2000 TETRATECH Inc.All rights reserved.

教育実習生として2週間を女子校で過ごすことになった主人公。指導教官にメロメロになりながらも、かわいい教え子たちともちゃっかり仲良くなっちゃおう。

レズに淫乱にM女に好奇心満々の教え子にチャーミングな指導教官にセクシーな保健医と、実習生生活もバラ色だ!?

恋の手ほどきABC!?





サフィズムの舷窓

OS:Win95/98/Me／ジャンル:耽美推理アドベンチャー／ブランド:ライアーソフト／発売日:春
価格:8,800円／音声:一部あり（Hシーン+α）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA、PCM／原画:K.TEN
シナリオ:高尾 登山、星空 めてお、睦月 たたら／特典その他:未定
©ライアーソフト

密室の船内でレイプ事件発生！ 名（迷？）コンビ出動せよ！

（でも片方は容疑者）



▶無残にも処女を散らされた女生徒。真犯人は…誰だ!?

教員・生徒・船員にいたるまで女性のみの豪華学園船で起きたレイプ事件。無実の罪を着せられた主人公は親友と（あと子猫ちゃんたちと）ともに事件解決に乗り出す。リミットの3週間以内に、真犯人を捕まえることはできるだろうか？







▲平日は杏里が船内を移動、自らの足で手がかりを調査するのだ。



◀毎週土曜日は鼎の推理タイム。ティー片手に優雅（かつ強引）に推理？

杏里（あんり）・アンリエット

美少女、しかも筋金入りの年下趣味のレズビアン。頭の回転は鈍いが勘は鋭い。

天京院（てんきょういん） 鼎（かなえ）

杏里と唯一親しい年上の友人。学園随一の頭脳を誇るが、自室から出ず研究に明け暮れる変わり者。

満つる月

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:シリウス／発売日:2月23日
価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／DirectX:6.1以上
推奨CPU:Pentium133以上／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量:5MB以上／音源:PCM、CD-DA
原画:非公開／シナリオ:渡辺真澄／初回特典その他:なし
©sirius

時は大正。霊能探偵の出番だ!!

大正2年夏。霊能探偵である主人公のもとに、間宮伯爵から依頼が舞い込む。結婚を控えた間宮家のお嬢様が、突然淫婦と化し、男あさりを始めたというのだ…。主人公は客人として伯爵家の内に潜り込み、事件の解決を図ろうと試みたのだが…?お嬢様の婚約者や執事なども絡んで、次第に複雑になるばかりの人間関係。3人の女性の中から伯爵邸に潜入させるメイドを選び、彼女たちをうまく使って屋敷の秘密を探っていこう。



◀お嬢様に掛かった呪いは解けるのか？ 解決はまだまだ先…。



◀物語は、主人公がメイドとして選んだ女の子によっても分岐。

皇 咲耶



玉野 菊枝



伊藤 小夜子



3人のメイドの中からお好みのコを選ぼう

▲元巫女の咲耶、沈着冷静な菊枝、明朗快活な小夜子。誰を選ぶかはプレイヤー次第。また、この3人以外にもメイドがいる。

未来は僕らの手の中に

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ShapeShifter／発売日:2月16日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0a以上
推奨CPU:MMXPentium166MHz以上／推奨メモリ:32MB以上／HDD容量:未定
音源:PCM／原画:ケンスケ／シナリオ:冬寂／特典その他:なし
©ShapeShifter



未来という名の小さな光がそこに…

私立七美学園には伝説があった。「満月の夜、旧校舎の12段の階段を13段昇りきった者には、鏡の呪いが…」。そんなこととは知らない主人公は、天然ボケでトロい先輩・日向子がその呪いを受ける瞬間を目にしてしまった！ 学園祭が近づくにつれ、学園では次々に不思議な現象が起こる。果たして主人公は少女の呪いを解くことができるか?



▶青春まっさかり。コミカルなミステリーAVGだ。





▲日向子に掛かった呪いは解けるのか？ それはそれとして、女の子たちとのエッチもしっかり楽しめる。豊満な胸を擦り付けられて、もう今にも…！

盛夏の杜

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ノベル／ブランド:Gut's!／発売日:2月23日
価格:8,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:放尿シーンのみあり
DirectX:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
HDD容量（最小/最大）:10MB/400MB以上／原画:ぢたま某／シナリオ:羽室奏一
特典その他:アンケートハガキ返送でもれなくおまけCD ©Gut's!

ココロとカラダ。愛と性。どっちがたいせつなんだろう。

東京の大学に通っている水野誠司は、同郷の滝川あゆみと交際している。肉体関係は存在するが、どういうわけかいまだ「恋人同士」ではない。そんな2人がこの夏、久々に帰郷することになった。幼なじみや悪友たちと過ごした4日間は、懐かしくて、暖かくて、少しだけ哀しくて…。

2人は、これからも体だけの繋がりを求め続けるのか、それとも別の道を選ぶのか？ 誠司と、その周囲の4人の女の子が体験する夏物語を描いた、ノベル形式のアドベンチャーゲーム。

どこにでもある田舎が舞台

故郷を離れた経験のある人なら誰もが感じる、田舎に対するセンチメンタリズム。神社、花火、神社、青々とした稲田…。そんな場所での、「一見なんでもないようで、当事者にとってとても特別な物語」を描いたのが、この『盛夏の杜』なのだ。



▼懐かしい風景の中で物語が進んでいく。



▲登場人物たちがすぐそばにいそうなリアリティを追求。



▶あゆみとの関係は、Hの比重が強すぎるようだが…？



▲好きになりたい、でも…。そんな葛藤に悩まされる。



滝川 あゆみ

誠司より2年上。肉体関係はあるが、恋人同士ではない。

宮川 恵

幼なじみ。古風で献身的な性格。誠司に好意を持っている。





水野 美由紀

誠司の妹で、専門学校生。少し前に彼氏と別れてしまった。



▲はっきりした恋愛感情でなかった好意が、いつしか…



▲グラマーな彼女と結ばれた誠司。

斉藤 綾子

小学校からの同級生。奔放で感情の起伏が激しい。

看護しちゃうぞ!!

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:トラヴュランス／発売日:3月2日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0a以上
推奨CPU:Pentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量:未定
音源:PCM、CD-DA／原画:志水直隆／シナリオ:非公開／特典その他:なし
©Travurance

さるミッション系総合病院に、付属校として運営されている看護学校。そこに、独身の若手医師が、教官として配属されてくる。周囲は看護婦を目指す准看護婦の女の子たちばかり。実習担当の教官として赴任してくる正看護婦さんも登場、あまつさえ、ミッション系ということでシスターまで出てきてしまう豪華絢爛さ。なんだか心には甘い期待が膨らむばかりの今日この頃…!

舞台は看護学校!!

トラビュランスが贈る、徹底的に尽くされちゃう系のAVGだ。



舞岡紅葉



◀積極的な女の子たちばかりだ。看護学校ってホントにこんなのかしら?



舞岡楓

盲目的なまでに貴方に尽くしてくれる5人の生徒

腕利きの医師だった父親を目指して猛勉強、医師免許を手にした主人公。聖ミカエル総合病院の若手内科医師だったが、臨時講師として看護学校に赴任してくる。

そこで彼が出会うのは、ここで紹介する5人の女性。さあ、どのコを選ぶ?



◀紅葉の母。主人公に興味ありげ。ていうか、絶対ありありの楓さんに、むっちりボディで迫られています。



睦月知沙



▲元気いっぱいの女の子。主人公と同じ屋根の下に育った。抱きつき癖がある(笑)。

▼紅葉の親友、甘えん坊の奈々菜。こんな格好をしちゃうなんて、はしたない…。





吉野奈々菜

▼うら若きシスター、詠美。結構エッチな性格らしい。



片倉詠美





▲『尽くしてあげちゃう』に登場している知沙。クラス委員長をしている。

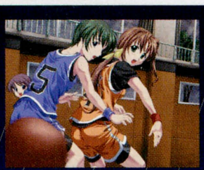
NEW TITLES

雨上がりの猫たちへ

OS:Win95/98／ジャンル:シネマティックAVG／ブランド:Hook／発売日:春
価格:7,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0以上
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上／推奨メモリ:32MB以上／HDD容量:未定
音源:CD-DA／原画:武田弘光／シナリオ夢の瀬輔／特典その他:なし
©Hook

かつて、不遇な事故で命を落とした少女を慰霊するための少女園記念日。でも、主人公・椋と忍たち現在の学生たちにとっては、それも単なる学校行事のひとつ。事故は10年前の出来事に過ぎない。その時代にタイムスリップしてしまうまでは。忘れてただけ。気づかなかっただけ…。いつしか主人公たちは、記念日の起源となったその事件に、深く関わってしまうことになるのだ!

10年前にスリップした主人公たちが見たものは!?





▶もう、元には戻れないのか?







▲10年前も今も、男の子と女の子の間に存在する気持ちは一緒だよね…。

現代に戻れるのか!?

櫻姫

OS:Win95/98/2000／ジャンル:現代&中世系AVG／ブランド:LAPIS／発売日:3月23日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0以上
推奨CPU:Pentium266MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量:200MB
音源:PCM、MIDI／原画:くろん／シナリオ:YNK／特典その他:なし
©LAPIS

平安と現代が錯綜する和系AVG

主人公の九条鷹群(たかむら)は、大学で古代史を教える若い講師。彼は不思議な老人から、自分が平安時代の陰陽師・九条篁(たかむら)の転生した姿だと告げられる。戸惑う間もなく、彼は沙耶花という少女とともに、かつて篁が用いていたという式刀(ちょくとう)を探しに出かけるのだが、そこで彼が見るものは…?



羽状 沙耶花

貴船神社の巫女。鷹群とともに式刀探しの旅に出ることになる。







▲平安時代の記憶が、主人公たちにいったい何をもたらすのか?

千年前に一体何が起きたのか

あぷりけーしょんマインド

OS:Win95/98／ジャンル:恋愛AVG／ブランド:RAVE／発売日:春
価格:8,800円／音声:未定／Hシーンアニメ:未定／DirectX:7.0以上
推奨CPU:Pentium166以上／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量:未定／音源:PCM、CD-DA
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定
©RAVE

私は、意思を持ったプログラム



主人公は、意志を持ったプログラム「ミチル」。自分が人気上昇中のゲームクリエイター「三日月ミチル」であることを知ったミチルは、やがてネット回線を通して、自分の作り上げてきたソフトの最後の仕上げに入る。それは、ユーザーに心の底から「楽しんで」もらうこと。女の子たちを電脳世界に誘い出し、さまざまなイベントを楽しませてあげよう。



遥賀かなえ

活発な女の子。なお、RAVEのHPから、彼女のHPに飛べるようになるらしいぞ。



◀彼女たちのパソコン内のソフトを活用して楽しませ、好感度を上げて、心を掴んでいこう。



◀寿司がモチーフの落ちゲーも入っている。

“落ちゲー”入りなのだ!

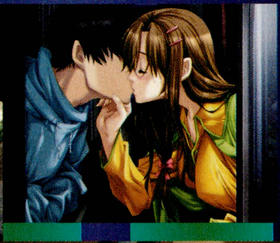
VOICE

OS:Win95/98/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:びいえふ／発売日:春
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0以上／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／HDD容量:未定／音源:PCM、CD-DA／原画:厘京太郎
シナリオ:非公開／特典その他:未定
©2001 BeF



舞台は横浜、中華街。そこに、主人公のことを好きな姉妹がいた。やがて、主人公は姉か妹のどちらかを選ばなければならなくなります。そしてめでたく初H!

…と、ここまでがゲームの序章。本番はここからなのだ。姉を選んだら妹が、妹を選んだら姉の方が、今度は主人公にアタックを掛けてくる。泥沼にハマるか、それともあくまで純愛に生きるか、それはプレイヤーの行動次第なのだ。

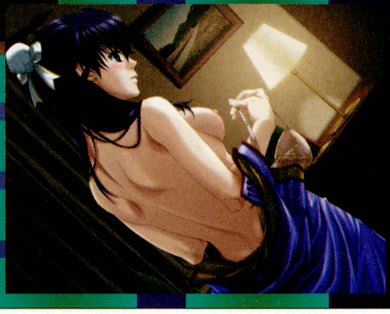


◀隠れて(?)キス。時にはそんな恋をしたいときもある。



▶厘京太郎氏の描く女性たちの魅力を堪能しよう。





▲▶H度は200%以上! まだまだこんなものじゃない。

誰彼
～たそがれ～

OS:Win95/98／ジャンル:ACTIVE DRAMATIZE NOVEL／ブランド:リーフ／発売日:2月9日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:6.1以上／推奨CPU:Pentium300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:600MB以上／音源:PCM、CD-DA
原画:カワタヒサシ／シナリオ:竹林明秀／特典その他:封入特典・特製イラストカード、CD-ROM2枚組
©2001 Leaf/AQUAPLUS

時の流れに振り回されて…

昭和19年、戦争のただ中に生きていたはずの主人公・坂神蝉丸。ところが彼は、突如として50年以上の歳月を飛び越え、平成1X年へタイムスリップしてしまった。そこで出会った女の子達の協力を得て、謎を解き明かそうとするが、かつての僚友たちが邪魔立てする。彼らの目的は?



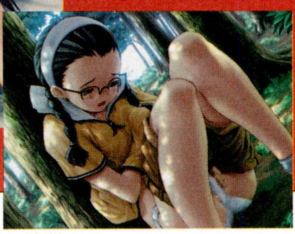
横スクロール画面で…

横画面で展開するパートも登場。滑らかなキャラの動きが見ものだ。少女たちと謎を解く鍵を探そう。









▲現代と過去を繋ぐ鍵はどこに? 女の子たちとの絡みも含みつつ、物語は急展開…!?

Vivre 魂(こころ)からの笑顔

OS:Win95/98Me/2000／ジャンル:ザッピングAVG／ブランド:SOUP／発売日:3月2日
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:未定／推奨CPU:Pentium233以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:400MB以上／DirectX:7.1以上／音源:PCM、CD-DA
原画:きのはらひかる／シナリオ:仮面WriterBlackRX／特典その他:未定
©SOUP

ヒロインはのどかな憑依霊♥



浮羽亢花(ふわ のどか)は浮遊霊。自宅の火事で死んでしまった彼女は、あまりに自分の死を哀しんで自暴自棄になる彼氏の姿を見、成仏するにできない。ただ、彼女は成仏できなかったかわりに、憑依の能力を手に入れた。楽しみにしていた修学旅行で、さまざまな女の子に憑依していく亢花。彼氏を悲しみの淵から救い出すことはできるのだろうか? 憑依することで次々に視点が変わる、ザッピングアドベンチャー。



▶いろんな女の子に憑依しまくっちゃえ!





▲亢花はあくまでも語り手。憑依した女の子の見る映像が、ゲーム画面としてあらわれるのだ。

50円切手を
お貼り
ください

郵便はがき

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
(株) 毎日コミュニケーションズ
P-mate 編集部
プレゼント&アンケート係

3月

希望するプレゼント	番号	プレゼント名		
フリガナ お名前			男・女	年齢　　歳
職業・学校	1.会社員　2.自営・自由業（　　　　）　3.短大・大学・大学院生 4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター 8.主婦　9.無職　10.その他（　　　　）			
ご住所	〒			
電　話 FAX	（　　　） （　　　）			

50円切手を
お貼り
ください

郵便はがき

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
(株) 毎日コミュニケーションズ
P-mate 編集部 P-mails
「　　　　　　　　　　」係

3月

フリガナ お名前			
ペンネーム		男・女	年齢　　歳
職業・学校	1.会社員　2.自営・自由業（　　　　）　3.短大・大学・大学院生 4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター 8.主婦　9.無職　10.その他（　　　　）		
ご住所	〒		
電　話 FAX	（　　　） （　　　）		

P-mate 3月号　読者ページ用ハガキ

※読者ページ・イラストなどの投稿用にお使いください。

P-mate 3月号　読者アンケート

アンケートにご回答ください。

P-mate 3月　読者アンケート

アンケートにご協力ください。

Q01.この本の評価をお聞かせください。

a.デザイン	(ア)よい	(イ)ふつう	(ウ)わるい
b.内容	(ア)充実している	(イ)ふつう	(ウ)不十分
c.本の大きさ	(ア)大きすぎる	(イ)ふつう	(ウ)小さすぎる
d.値段	(ア)安い	(イ)手頃	(ウ)高い
e.総合評価	(ア)満足	(イ)ふつう	(ウ)不満である

Q02.本書を知ったきっかけをお教えください。

a.書店で　b.知人から　c.毎日コミュニケーションズのパソコン誌を見て

d.その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

Q03.購入するタイトルは何を参考にして決めますか？（複数回答可）

a.雑誌記事　b.雑誌広告　c.店頭で見て　d.チラシ

e.ネット情報　f.友人・知人の評価　g.イベント

h.その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

Q04.本誌以外でいつも読んでいるゲーム誌をお教えください。

（　　　　　　）（　　　　　　）（　　　　　　）

Q05.お好きなイラストレーターをお教えください。

（　　　　　　）（　　　　　　）（　　　　　　）

Q06.美少女ゲームをプレイする時、あなたは音声あり派、なし派？

a.断然あり派！　b.なし派です！　c.どちらでもOK！

Q07.「P-mails」マスコットキャラクターとしてふさわしいのは？

a.チャンピオン　b.1番　c.2番　d.3番　e.4番　f.5番

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N　　　　　　　　　　)

《バックナンバーのご案内》

バックナンバーをご希望の場合は、お近くの書店にお申込ください。書店にない場合は、小社へTEL･FAX･mailなどで在庫の有無をご確認の上、郵便局備え付けの振込用紙でお振込ください。

㈱毎日コミュニケーションズ販売業務課
TEL:03-3262-7544(AM9:15～PM5:45)
FAX:03-3262-7403
e-mail:sas@mycom.co.jp

申込方法

郵便局備付振込用紙に下記をご記入ください。

バックナンバー専用郵便振替口座：00150－8－57761

加入社名：㈱毎日コミュニケーションズ
金　　額：定価合計＋送料（1冊140円･2冊以上一律380円）
通 信 欄：雑誌名、号数（1／30発売→4月号）、希望冊数
　　　　　送付先住所、連絡先お電話番号、氏名
以上をご明記ください。

※入金の確認（約2週間ほどお時間がかかります）、在庫の確認が出来次第、発送いたします。そのため、ご入金から送付まで、約3週間ほどお時間がかかります。ご了承の上、お申込ください。

　この受領証は、郵便局で機械処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意
　この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。
　また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
（郵政省）

P-mate 定期購読申込書

㈱毎日コミュニケーションズ販売業務課
TEL:03-3262-7544(AM9:15～PM5:45)
FAX:03-3262-7403
e-mail:sas@mycom.co.jp

購読期間	購読料金
一年間(12回)	8,160円

毎月30日発売
（送料サービス・消費税込み）

定期購読お申込方法
下記振込用紙をご利用の上、郵便局でお振込ください。(郵便局での手続きに2週間ほどお時間がかかります）ご入金が確認できましたら、登録・郵送手続きとなります。
例：3月号（1／30発売号）からご希望の場合→1／18ご入金確認締切日（お振込から入金確認できるまで、約2週間ほどかかります）

ご注意
- 定期購読のお届けは、地域や郵便事情により、書店発売日より若干遅くなります。ご了承の上、お申込ください。
- 既に発売されている号、入金確認締切日に間に合わなかった号は、定期購読でお求めになれません。裏面の<バックナンバーのご案内>をご参照頂き、TEL・FAX・mailなどで在庫の有無をご確認の上、お申込ください。
- 住所変更等は、FAX又はmailで、上記までご連絡ください。変更受付は、発売日の10日前迄となります。
- 継続お申込の方は、振込用紙継続欄をチェックし、顧客No.をご記入ください。顧客No.とご契約残回数は、雑誌送付時のタックシールご住所の下に明記されています。タックシールをご確認ください。
- 本誌の内容については、編集部までご連絡ください。
- 海外での定期購読は、上記までお問い合わせください。
- 送料や公租公課の変更など、止むを得ない事情により残存冊数を調整させて頂く場合もありますので、予めご了承頂けますようお願い申し上げます。

ご入金が確認できた時点で、上記内容に同意頂けたものとさせていただきます。必ずお読みください。

払込取扱票

02 東京　　通常払込料金 加入者負担

口座番号（右詰めにご記入ください）	金額
00150-8-38203	8160

加入者名：株式会社 毎日コミュニケーションズ
料金　　特殊取扱

通信欄
※ P-mate 定期購読申込 □新規 □継続 [顧客No.:]　期間 一年間(12回)

お届け先
- フリガナ
- お名前
- 連絡先 ※(自宅／会社) — — 内線( )
- フリガナ
- ご住所 〒
- 備考欄

お届け先住所と払込人住所が同一の場合は、フリガナのみご記入ください。

払込人住所氏名（郵便番号　　）※
（電話番号　—　—　）

受付局日附印

裏面の注意事項をお読みください。（郵政省）（私製承認東第31270号）

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

切り取らないで郵便局にお出しください。

払込票兼受領証

口座番号	金額
00150-8-38203	8160

通常払込料金加入者負担
右詰めにご記入ください

加入者名：株式会社 毎日コミュニケーションズ

払込人住所氏名 ※

料金（消費税込み）　円

特殊取扱

受付局日附印

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。



ETOILE
Handle with Care..
Produced by etoile
SHE WAS BORN AND LIVED HER LIFE FOR ROCK'N'ROLL.
NOTHING TO LOSE
2001.Mar In Stores
C/On
【Debut】
for Windows 95/98/Me/2000
販売：株式会社アクティブ
〒600-8029　京都市下京区寺町五条上ル西橋詰町775-1　京商五条ビル３Ｆ
ユーザーサポートTEL075(365)3000　(12:00〜19:00)月〜金(祝祭日を除く)
Vocal:Shion / Guitar:Reiji / Bass:See-na / Drums:Luca , Artworks Amane Soh, Director Megane Tomonokai/E.C. from ETOILE

Pandora BOX

今月の箱の中身は…

リニューアル

今世紀最初のPandora-BOXがいよいよオープン！　先月告知した通り、内容も新たにリニューアルしてお送りいたします。少しずつ改良してよりよいページにしていきたいので、引き続きご意見お待ちしております。新アイディア等あれば『Pandora-BOXご意見箱』係まで。

読者プレゼント Present

まずは、みなさんがお待ちかねの読者プレゼントから。今月は、昨年12月に行われた「コミックマーケット59」関連グッズを大放出しちゃいま～す！

応募の決まり obey my orders

本誌付属のハガキを切り取って、必須事項と欲しいプレゼントの番号を明記し、(裏面のアンケートにも答えてね！)50円切手を貼って応募して下さい。なお、発送は発表をもってかえさせていただきます。※締め切りは2001年2月28日(水)当日消印有効。

GAME SOFT



1 PRIDE提供『yume nikki～遠い空の下で～』3名



2 Cronus提供『Angel's Lesson』3名



3 BELL-DA提供『SHADOWシャドウ』3名



4 ZENOS提供『女づり～ああ、伝説の人魚を求めて～』1名



5 ブルーゲイル提供『懲らしめ～狂育的指導～』2名



6 ちゃいむ提供『日陰者～凌辱の鳥籠～』3名



7 EMU提供『るなシーズン～150分の1の恋人～』1名



8 Surf提供『愛することに隷属する女～愛隷～』1名



9 uncanny!提供『空のたかく』3名



10 Cute提供『りばーしぶるひみつ日記』3名

TELEPHONE CARD



11 ファランクス提供『GREEN～秋空のスクリーン～』2枚セット 20名



12 アイル提供　リバ原あき氏オリジナルイラスト(サイン入り)2枚セット 1名



13 TO BE提供『アメリカンセクシーチャンネル3』各1名



14 15 テリオス提供　『ELYSION～永遠のサンクチュアリ～』4枚セット 1名



15 16 ディスカバリー提供『とらいあんぐるハート～さざなみ女子寮～』各1名



17 STUDIO B-ROOM提供『渡り鳥に宿り木を』2枚セット 1名



18 PL+US提供『紫花』1名



19 PL+US提供『トリコロール』1名



20 編集部提供　今号表紙テレカ 100名

STATIONARY



21 ファランクス提供　『GREEN～秋空のスクリーン～』下敷き&ポスター3枚セット 20名



22 light 提供『Choir～クァイア～×タイトル未定』マウスパッド 1名



23 RSK提供　コミックマーケット59オリジナルマウスパッド 3名



24 Overflow提供『Pure mail』クリアファイル3枚セット 1名



25 STUDIO B-ROOM提供『渡り鳥に宿り木を』マグネッセット 1名



26 Tactics提供『Cheerio!〜ちぇりお！〜』紙袋（同人誌入り） 5名



27 フロントウィング提供『グリーン・グリーン×カナリア〜この想いを歌に乗せて〜』紙袋（『青カナリア』CD-ROM入り） 5名



28 light提供『Choir〜クァイアー〜×タイトル未定』 3名



29 Nitro+提供『吸血殲鬼ヴェドゴニア』紙袋（ステッカー入り） 2名



30 ルーン提供『fifth』小説 2名



31 マイクロデザイン提供『クリムゾンナイトメア』小説 1名



32 マイクロデザイン提供『スレイブアウト〜甘い毒薬〜』小説 1名



33 PL+US＆Rasen提供 スペシャルディスク 1名



34 シェイプシフター提供『TONY デジタルアルバム』 1名



35 36 ディスカバリー提供『とらいあんぐるハート〜さざなみ女子寮〜』サウンドステージ1＆2 各1名



37 38 ディスカバリー提供『とらいあんぐるハート〜さざなみ女子寮〜』DVD春のさざなみ・夏のゆうひ 各1名



39 Nitro+提供『吸血殲鬼ヴェドゴニア』サウンドトラック 2名



40 シーズウェア提供『Parallel Harmony』体験版 1名



41 戯画提供『恋する王国』アクセサリーフロッピーディスク（内1名スペシャルCD-ROM付き） 3名



42 サーカス提供『プレリュード』マキシシングル 3名



43 Euphony Production『はぁとでネットワーク』トレカ5枚セット 2名



44 Witch提供『Milkyway』テレカ・下敷き・同人誌・ポストカード・粘着ピンセット 1名



45 PRIDE提供『yume nikki〜遠い空の下で〜』トレカ7枚セット 5名



46 ディスカバリー提供『とらいあんぐるハート〜さざなみ女子寮〜』トレカ4枚セット 1名



47 ファランクス提供 しきがみあずま下敷き・テレカセット 10名



48 ファランクス提供 騎劉たかひさ下敷き・テレカセット 10名



49 STUDIO B-ROOM提供『渡り鳥に宿り木を』2001年卓上カレンダー（リリースパンフレット付き） 1名



50 51 アップルパイ提供『鬼コーチ!!』フィギュア 50青葉純 51雲紫炎 各1名



52 アリスソフト提供『20世紀アリス』等身大POP 1名



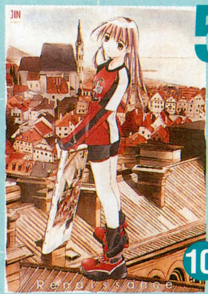
53 JANIS提供『とらいあんぐるハート3』等身大POP 1名

THE OTHERS

POSTER



54 アリスソフト提供『20世紀アリス』 1名



55 JIN提供『Renaissance』 10名



56 シェイプシフター提供 TONY氏オリジナル 1名



57 PRIDE提供『yume nikki〜遠い空の下で〜』 10名



58 PL+US提供『トリコロール』 1名



59 にくきゅう提供『ラグナ』 5名



60 プラチナれーべる提供『好きなものはすきだからしょうがない!』 10名





61 62 Nitro+提供『吸血殲鬼ヴェドゴニア』 各10名



63 SWALLOWTAIL提供『私立大成学園物語』 5名



64 PL+US提供『紫花』 1名

Data-mate データ・メイト

今月の第1位は、大手ブランドの作品を押さえ新ブランドROOTの『顔のない月』が第1位を獲得。CARNELIAN先生、おめでとうございます！　その他のランキングは以下の通りです。

このGAME SALES TOP15は、**メッセサンオー5号店**さんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。（集計期間2000年12月11日～2001年1月10日まで）

GAME SALES TOP 15

1 顔のない月

ROOT　Win95/98/2000　00.12.22発売　AVG　8,800円

3224pt

CARNELIAN氏率いるROOTブランドの第一弾タイトルが、堂々の1位を獲得。主人公は女性の顔が見えないという奇病を持った青年。育ての親が他界したことで、山里の郷里に帰る主人公。帰ってみると、自分には決められた婚約者がいるという。その許嫁とは、村一番の名家、倉木家の一人娘である鈴菜。鈴菜と対面した主人公は、彼女の顔が見えることに気付く。その驚きも束の間。彼女の母の口からさらなる驚愕の事実を知らされ…。



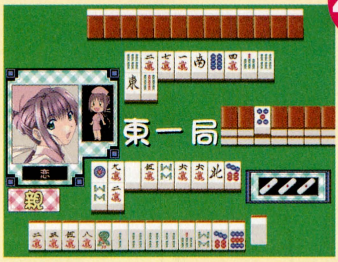
◀当主である主人公に、誰も逆らうことはできない。

2 夜勤病棟～特別盤～

ミンク　Win95/98/NT/2000　00.12.22発売　AVG+SLG　5,800円

2167pt

ミンクより発売された『夜勤病棟』のファンディスクが第2位。内容は完全書き下ろしシナリオや『夜勤病棟』の女性キャラクターが登場する麻雀ゲームや、デスクトップテーマなどのアクセサリー関係も充実。麻雀ゲームはもちろんプレイヤーが勝てば彼女たちの脱衣シーンを堪能できる。その他描き下ろしイラストを含む『夜勤病棟』のグラフィックを閲覧できるCGビュアーなども収録されている。



◀お楽しみゲームの画面。もちろん勝って脱衣シーンを見よう。

3 淫内感染～午前3時の手術室～

ZyX　Win95/98　00.12.22発売　SLG　8,800円

2130pt

淫乱鬼畜医師として、過去作品でもお馴染みの坂口を主人公に、今まで描かれなかった彼の「医者」としての働きぶりを描いた作品。実は意外にも彼は有能な医師であるようだ。ゲームは診察モード・手術モード・みるドラモードで構成されている。診察結果によって投薬や手術を行い、病気が完治すると、患者とのHアニメーションを堪能することができる。



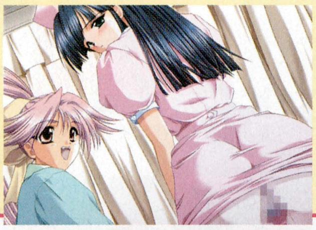
◀鬼畜医者ぶりは健在！　医者という立場を存分に利用しよう。

4 Angel's Lesson

Cronus　Win95/98　00.12.15発売
AVG　8,800円

総合病院の跡取り息子の主人公。彼は、仕事は適当、そのくせ女の子にだけはマメというダメ医者である。いっこうに反省する気配のない彼に、現病院長である父親は、とうとう激怒。「お前はもうクビだ！」宣告された主人公は、看護婦の協力のもと、心を入れ替えることができるのだろうか？

1426pt



5 NaturalZERO+

フェアリーテール　Win95/98/NT4.0以降/2000
00.12.22発売　SLG+ETC　8,800円

『Natural』シリーズの最新作。他界した妹に似ていて、主人公に献身的につくしてくれるひとりの少女。彼は彼女に次第に心を惹かれて…。今までの『Natural』シリーズに登場した女性キャラクターのサイドストーリーや、壁紙などのアクセサリーも収録されている。

1368pt



6 キャッスルファンタジア 聖魔大戦～リニューアル～

Studio e-go!　Win98/Me
00.12.22発売　SLG　8,800円

光明神の定める世界から逃れようとする者たち。彼らの小さな反乱は、やがて多くの人々を巻き込み拡大してゆく。戦いが200年に及ぶ頃、ひとりの英雄が誕生する…。

1277pt

7 完全限定缶 エルフ大人の缶詰

エルフ　Win95/98/Me/2000
00.12.22発売　ETC　8,800円

エルフの復刻版ゲームや、イラストコレクションデータCD、描き下ろしイラストのテレカ、2001年カレンダーなどが収録された、完全限定の缶詰。

950pt

8 奴隷市場

ルーフ　Win95/98/2000
00.12.15発売　AVG　8,800円

貴族の次男として生まれた主人公、キャシアス。陸軍参謀としての任務に就いた彼に「全権大使の随員」という大役が。奴隷売買が当たり前のように行われていた時代の物語。

896pt

9 黒姫

SPD　Win95/98
00.12.15発売　AVG　8,800円

男女7人でキャンプに出かけた主人公たち。帰り道がわからなくなり、迷い込んだ不気味な洋館。その洋館に潜む何者かによって、彼らは淫らな魔力に翻弄されて…。

614pt

10 カオスBaby義美

ScooP　Win95/98
00.12.7発売　AVG　8,800円

『カオスQUEEN遼子』の続編として発売された本作。前作の遼子以上に鬼畜な、女子校生義美が学園で目を付けた女生徒たちにHな調教を施してゆくAVG。

530pt

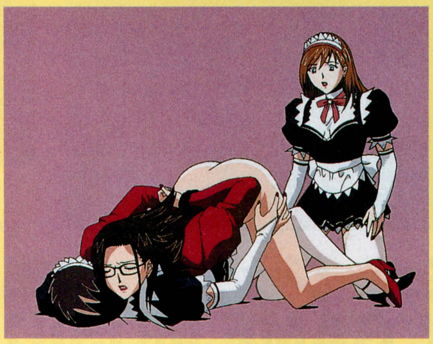
11	**POWDER SNOW** MEGAMI　Win95/98 00.12.15発売　AVG　8,800円	528
12	**凌辱せんせい** Powred　Win95/98/2000 00.12.15発売　AVG　8,800円	471
13	**祭の夜の夢** artifact　Win95/98 00.12.21発売　AVG　6,800円	434
14	**秘裂** Cadath　Win95/98 00.12.15発売　AVG　8,800円	418
15	**All one's Life** BeF　Win95/98/Me/2000 00.12.8発売　AVG　8,800円	393

VIDEO・LD・DVD SALES TOP 3

1 G-taste～神無月　舞～

マイピック　00.12.21発売　VIDEO&DVD　VIDEO6,800円　DVD5,800円

原作は、フェチ漫画の第一人者八神ひろき氏の同名漫画。マスカレード男爵という人物の館で働く女性たち。彼女たちが代わる代わるヒロインとなって構成される、シリーズものの第2弾である本作。今回のヒロインは、マスカレード男爵の秘書を務める神無月舞という女性。メイドたちを取りまとめる立場ということもあり、舞は非常にプライドの高い女性。いつもマスカレード男爵を喜ばせるため、メイドたちに淫らな命令を下している彼女。そんな彼女が、マスカレード男爵の命令で、接待客をもてなす宴の生け贄となってしまう。いつも厳しく教育をしているメイドたちに、逆に屈辱的な行為を受ける舞。初めは嫌がっていたものの、徐々に快楽の中に溺れていって…。



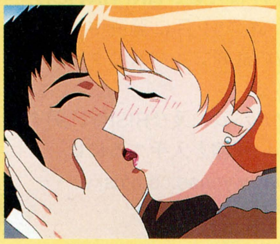
◀立場が逆転し屈辱的な思いをする舞と、いけないと思いながらもこの状況を楽しむメイドたち。

このVIDEO SALES TOP3は、**パソコンタワーISHIMARU**さんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。(集計期間2000年12月11日～2001年1月10日まで)

2 続・御先祖賛江　第二話「陽炎」

GREEN BUNNY　00.12.21発売
VIDEO&DVD　各6,800円

久しぶりにアメリカから帰国した主人公、平賀源の通う学園で、女生徒が襲われるという事件が起こった。襲われた女生徒の首には、どうやらヴァンパイアに噛まれたような跡が。英語教師として学園に潜入したジェニファーと共に、事件を調べ始める源。ある日、夜の学園を探っていたジェニファーの身に危険が迫る…!!



◀涙を浮かべながら、源とあついキスを交わすジェニファー。

3 コートの中の天使達　2nd.SET

ピンクパイナップル　00.12.15発売
VIDEO&DVD　各6,800円

日本屈指の名バレーボーラーであった元浦央。だが現在はしがない女子バレー部の監督。しかし懲りずにバレー部員たちをつかってハーレムを作ろうと目論み中。すでにすべての部員に手は付け、試合も決勝まで進出!!　決勝戦の前日ソープで遊んでいた監督は、こともあろうに試合に遅刻。彼は見事バレー部を優勝に導くことができるのか？



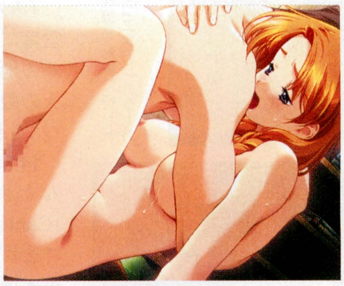
◀試合前の緊張をほぐすにはHするのが一番!?

読者が選ぶ 好きなイラスト作家さんTOP20

1	門井 亜矢 先生	678pt
2	CARNELIAN 先生	389pt
3	横田 守 先生	261pt
4	みつみ 美里 先生	258pt
5	山本 和枝 先生	182pt
6	あきら 先生	178pt
7	七瀬葵 先生	127pt
8	うるし原 智志 先生	109pt
9	りんしん 先生	96pt
10	うたたねひろゆき 先生	91pt

ここでは、毎月みなさんから送られてくる本誌付属ハガキのアンケート結果を集計し、発表していきます。好きな作家さんに対するファンレターは、ハガキあるいは封書にて〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館1F P-mate編集部「○○先生」係まで。

11	樋上いたる 先生	89
12	ささきむつみ 先生	82
13	武藤 慶次 先生	79
14	TONY 先生	67
15	後藤圭二 先生	62
16	ZATOU 先生	60
17	葵羽鳥 先生	56
18	竹井正樹 先生	50
19	水谷とおる 先生	48
20	大野哲也 先生	45



◀ランキング19位の水谷とおる先生が原画を手がけた『同窓会again』のグラフィック。



◀今月第2位、ソフトランキングでは第1位のCARNELIAN先生が原画を手がけた『顔のない月』のグラフィック。

前号までの累計

1	門井 亜矢 先生	19512	6	CARNELIAN 先生	4830
2	みつみ 美里 先生	7585	7	うるし原 智志 先生	3445
3	横田 守 先生	7174	8	うたたねひろゆき 先生	3093
4	山本 和枝 先生	5735	9	後藤 圭二 先生	2787
5	七瀬 葵 先生	4339	10	あきら 先生	2398

News-mate ニュース・メイト

今月のNews-mateは、人気タイトル『こみっくパーティー』関連の情報や、いつもとはちょっと雰囲気のことなる情報まで、さまざまなニュースがいっぱいだよ。



◀RISKYの核となるMOTLEYのメンバー。左から与猶啓至氏、REIKA氏、倉重繁和之氏。



▶RISKY最新アルバム『INFRATION』。お求めはRISKY web siteにて。限定100枚、2,000円。

1 ゲームミュージックファン集まれ!! RISKY GAME MUSIC LIVE

『WORDSWORTH』、『White Angel』などの音楽を手がけたバンドグループ「MOTLEY」。そのMOTLEYのメンバーを中心として結成された新ユニット「RISKY」が、ゲームミュージックファンのためのライブを2月16日都内新宿に位置する「CLUB DOCTOR」にて開催する。（開場19:00、開演19:30）

当日は、『WORDSWORTH』のインストゥルメンタルや、『BLUELIGHT MAGIC』のオープニング及びエンディングテーマ、『あすか120%』のテーマなど、約25曲もの演奏が決定している。

このライブ開催を記念して、ライブチケットを10組20名様にプレゼント。官製ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、職業を明記の上、

〒179-0075　東京都練馬区高松6-25-9太田方「RISKYライブチケットプレゼントP-mate」係まで。し め切りは2月6日必着。

ライブは『RISKY & GAME MUSIC LIVE INFLATION』と銘打って行われる。『INFRATION』とは、昨年12月に発売された、RISKYの最新アルバムのタイトルでもある。

同アルバム、及びRISKYに関する詳しい情報を入手するには、http://www.yonao.com/risky までアクセス！





▶▼すでに発売されているアルバムのジャケット。

2 『Happy Together！』で年忘れハッピー気分!?



◀イベント前に出版社等を対象に行われた昼食会で挨拶に立つエフアンドシーの笹岡社長。

冬コミを翌日に控えた12月28日、恵比寿イーストギャラリーにてエフアンドシー主催、NECインターチャネル協賛のファンイベント『Happy Together！ vol.1』が開催された。

『みんなで幸せになろうよ！』を合言葉に、参加費2,500円を払い、ビルの地下1階の会場を埋めた約300人の観客は、期待に胸をふくらませつつ、開演を待つ。

14:00、司会を務める友永朱音さんと藤咲かおりさんが登場。『Canvas～セピア色のモチーフ～』でそれぞれ桜塚恋役と君塚百合奈役を演じた彼女たちの軽快な（？）掛け合いでショーは始まった。

ファン向けのイベントらしく、新情報も満載。NECインターチャネルの多部田社長の口から直々に、『Canvas』のドリームキャスト（以下DC）移植とDCの新作『Piaキャロットへようこそ!!2.5』の製作が発表、昨日キャラの色が決まったばかりというDC版『Canvas』の新キャラ「みさきあや」の立ち絵が公開された。

『Canvas』の声優たちによるシーンの生アテレコ、『同窓会again』に出演する声優総登場と、ステージはさらに華やかに。Mayumiさんによる『同窓会again』の主題歌『just in love』と『ともだち』の熱唱後、就任1年目となるエフアンドシーの笹岡社長による挨拶が行われ、第1部が終わるか…に見えたその矢先、会場に『同窓会again』マスターアップの知らせが！　思わぬハプニング＆待望の知らせに観客はわき、興奮さめやらぬまま、『Happy Together！』の掛け声とともにイベントは無事終了を迎えたのだった。



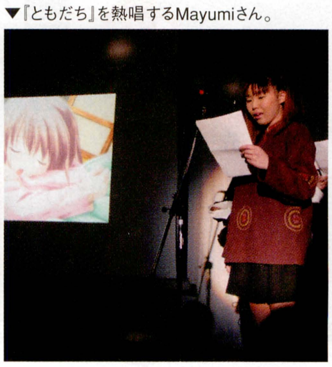
▲新作の発表を行う多部田社長。精力的に美少女ゲームのコンシューマ移植を進める1人。



◀これがDC版『Canvas』の新キャラ「みさきあい」ちゃんだ！



▲『同窓会again』の声優さんたちも総登場。



▼『ともだち』を熱唱するMayumiさん。



◀会場の興奮は最後まで冷めないままだった。



▶同ビルの3階には『Canvas』『Piaキャロットへようこそ!!2.5』の体験デモなどが設置された。



▲3階ではDC版『Canvas』体験版と『Piaキャロットへようこそ!!2.5』のデモ機がずらり。

3 「ケイエスエス春のうららな大宴会」開催決定!

大人気美少女ゲーム『こみっくパーティー』と『HAPPY★LESSON』のアニメーション化を記念したスペシャルイベントの開催が決定した。内容はアニメーション『こみっくパーティー』第1話をON AIRに先駆けて上映し、『HAPPY★LESSON』歌謡ショー(予定)。その他にもトークショーなどが行われる予定だ。また会場ではケイエスエス販売作品のプロモーションビデオの上映、スペシャルグッズの販売も行われるぞ。日時は3月20日(祝)、場所は東京・九段会館にて。このイベントに参加したい人は下記の応募要項に従って応募しよう!

応募要項

往復ハガキにて、
●往信表面…〒142-0041　東京都品川区戸越1-6-7　(株)ケイエスエス販売　春のうららな大宴会イベント係
●往信裏面…あなたの郵便番号・住所・氏名・電話番号・イベントに対する希望
●返信表面…あなたの郵便番号・住所・氏名(様まで記入)
●返信裏面…空白のまま、何も記入しないでください
※注意事項
1・締切は2月末日必着
2・多数応募禁止。お一人様一通まで。それ以上の応募されても抽選にかかる応募ハガキは一通のみです。
3・ご招待の可否は電話ではお答えできません。3月12日頃、招待状もしくは落選ハガキを発送します。
4・3月15日を過ぎてもハガキが到着しない場合はメールにてお問い合わせください。KSSイベント問い合わせ係(info@kss-inc.co.jp)宛まで





◀美少女ゲームユーザーに大人気の『こみっくパーティー』を先行上映。ぜひとも行きたいものだよね。

4 ランティス新譜情報!!

otherwiseより発売中のAVG『sense off』のサウンドトラックアルバムが発売。ランティスより「Dear…」シリーズと銘打って発売されるこのサウンドトラック、第1弾は『Rainy Blue～6月の雨～』。第2弾は『Pure Mail』。そして第3弾となる同CDだが、気になる内容は、オープニング及びエンディングテーマ、ゲーム中のBGMに加え、ゲームシナリオを手がけた元長柾木氏による書き下ろしシナリオのボイスドラマも収録されている。これを聞けば、ゲームの世界観をよりいっそう深めることができる。またこのCDは、BGMパートとドラマパートを別のCDに収録した2枚組となっている。

『sense off asacred story in the wind』は、2月21日3,200円で発売。ちなみに「Dear…」シリーズ第4弾は、3月21日に発売予定。



▲すでに発売されている『Pure Mail』のオリジナルサウンドトラックのジャケット。
©Overflow



▼こちらが『sense off sagred story in the wind』のジャケットのイラスト。
© oterwise

5 コミックマーケット59レポート!!

昨年12月29日～30日、都内イベントホールビックサイトにて行われた「コミックマーケット59」(通称コミケ)。

主に同人誌販売がメインの同イベントであるが、コスプレイヤーが集うコスプレ広場なども、大変なにぎわいを見せていた。アニメ・ゲームファンにとって、もはや欠かすことのできない存在となっているこのイベントに、我がP-mateも企業ブースを出展。両日とも厳しい寒さの中、外の列へ並んで頂いた方々、本当にありがとうございました。おかげさまでほぼ完売という運びとなりました。

次回のコミケは夏開催となる。21世紀最初のコミケが、今から待ち遠しい人も多いのでは?



▲P-matewithファランクスブースの模様。来て下さったみなさま、本当にありがとうございました。



▶こちらは女の花園、西館の模様。女性向け同人誌(主にBOYSラブ系)がところせましと並べられていました。当たり前かもしれませんが、男性の姿はほとんど皆無に近い状態でした。











▲開場前東館の模様。みなさん開店前の準備でおおわらわでした。

P-Mails ピー・メール

先月予告した通りP-mailsがリニューアル！　まだまだ至らないところだらけとは思いますが、みなさんの意見を採り入れながらよりよいページにしていきたいと思います。

contents

気ままにフリートーク

ギャース!　明けおめってあまり言いたくないけど明けましておめでとう。入院中、暇だったから今年は頑張って仕事しようと思っている健次です。

○最近の子供はお正月に凧揚げとか、駒遊びとかしてるんだろうか？　近所でそういうことしてるとこ全然みないです。（P.N:Mr,Dさん）

●見ないねぇ。コンビニでゲイラカイトを売っているのは見かけるけど（ポ○モンとかデ○モンとか）。やる場所がないっていう気もするけど、暖かい部屋の中でゲームしてるんでしょ。オイラもその辺りはあんまり変わらない…。

○メイド命!!!　MYキャラとか描いて気づくとメイド服着せてたりするオレって…？　にしても、2千何年になればKITTやメイドロボできるんだ!?（P.N:K'TARO☆さん）

●気にすることはないでしょ。以前のP-mateのアンケートでもメイド好きが多いのは事実。あとはお金持ちになって実際に雇うだけだ！（←ってそれが一番難しいのぅ…）　メイドロボとかに関しては期待しすぎでしょ。21世紀になったからって、まだ1か月経過しただけ。2099年だって21世紀なんだからさ。そんなこと言ったら胸に7つの傷を持つ救世主が来なかったり、パ○レイバーが完成してないことが重要だ。すでに夢を壊されちょるのよ…。

○今日も休日なのに出勤か…。（P.N:NAOさん）

●諦めよう…。P-mate編集部も年末ギリギリまで仕事。そして年始は4日から仕事（三が日は自宅作業の人も…）。世間では1月9日から仕事の人も大勢いるんだよね…。とりあえず泣こう、そして飲もう…。

○コミケ会場を回ってて、疲れるとコスプレ会場へ行き、体力回復しているのは、私だけだろうか？（P.N:猫の事件さん）

●回復するのか？　可愛い女の子がいっぱいいて、気分的に「萌え～っ」となる気はするが、やっぱり疲れてるものは疲れてるんだよ。よって、たぶん回復するのはキミだけ。

○何だか大掃除するといろいろなモノが出てきますよねぇ、毎年。（P.N:NEEDさん）

●出るよね、いろいろな不発弾が。オイラも3年ほど開けてなかった机の引き出しには不発弾がいっぱいでした。昔ハマったアニメの下敷きとか…。そういうのが好きな不発弾処理係に持っていってもらいましたが、他の編集部員もいろいろと出てきたようです。みなさんは何が掘り出されましたか？

○年末になって腕の手術をしました。ちなみに原因は風邪のウイルスのせいだそうです!!　編集部のみなさま、くれぐれも風邪をひかないよう、新世紀がんばってください！（P.N:A.グレインさん）

●風邪はひきまくりです、手遅れです。マリオITO氏を発信源に広がっていました。現在は収束に向かってはいますが、この本が発売日にみなさんの目に触れられるように、新世紀

テーマイラスト編

鍋パーティ



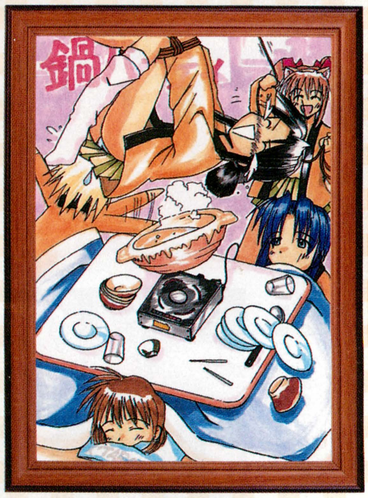
今月のギャラリー大賞

◀P.N:くまいぬさんの作品が今月のギャラリー大賞!!　ちなみに今回のテーマイラストでは「鍋の中に女の子」というくまいぬさんのような絵が多かったよ～！



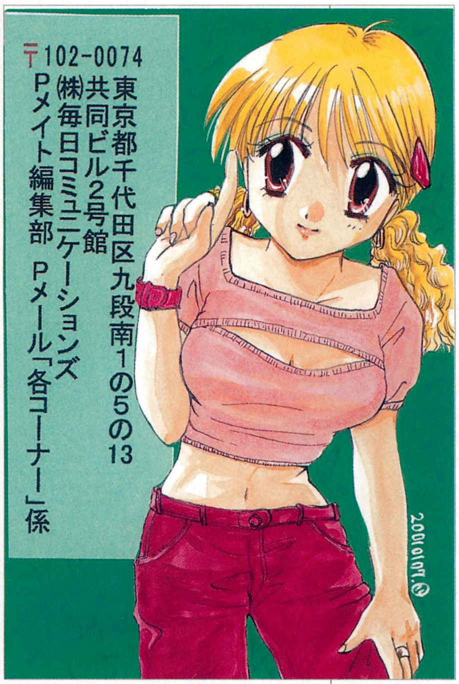
▶P.N:ちゃいるどさんの作品。どんな鍋ができあがったのかな？





▶P.N:K'TAROさんの作品。いけにえにされている女の子も楽しそうで、にぎやかな感じが伝わってきます。

illustration Gallery



◀P.N:いずみさんの作品。あて先イラストは随時受け付けているので、送った月に載っていなくても次に載るかも知れないので、どんどん応募してね。

もがんばります。

○妹ください。（P.N:がりぃさん）

●あげません！　っていうか、オイラにはいません。両親に頑張ってもらうしか…。（←少しお下品？）

○はじめてコミケに行きました。楽しかったので夏も行こうかな。（P.N:みよかつさん）

●楽しかったですか。これから、あの世界へハマっていくんですね。オイラはもう疲れました。特に夏は遠慮したいですね。何故って、ただでさえ暑いのに、ウン十万人の人の熱気（特に青年向け同人誌売場）、混雑した会場で触れる汗をかいた肌と肌…。ギニャー！　考えただけでげんなりですな。あとはオイニーに耐えられるのであれば行ってもいいのでは（←3日間も風呂に入らないのは勘弁してください。本当にお願いします…）。

○ド○えもんの時代ですね。（P.N:アリムインザスカイさん）

●違います。ド○えもんはまだ1世紀以上先です。

○年に一度の大学の試験。そして就職活動でかなりだれてます。誰か助けて〜!（P.N:十三さん）

●あきらめてください。それはみな、一緒の悩みのはずです（オイラは大学に通ったことがないからわからんけど）。就職してからもいろいろあるから、今からそんな感じだと長い人生乗り切れないよ。

○ここ何か月かはプレゼントが多くなったと思うのですが、どうしたんですか？（P.N:オニガワラさん）

●P-mateの2周年記念だったり、メーカーさんが協力してくれたおかげです。でもプレゼントで溢れかえって編集部が狭いです…。

○疲れてます。（P.N:NO.さん）

●みんな疲れてます。キミも編集部のみんなも…。

○読者ページがほしいです。投稿cgとか、イラストとか。（P.N:匿名希望さん）

投稿の決まり

どのコーナーへの投稿でも、自分の住所・氏名・年齢・電話番号・（ある人はペンネーム）を必ず書いて下さい。本名OKの場合はその旨書き添えて下さい。何もなければ「匿名希望」表記となります。掲載特典には、3P（ポイント）獲得時の表紙テレカをお送りします。以下はP-mails各コーナーの募集要項と投稿の決まりです。

●Illustration Gallery（3P）
「テーマイラスト編」は毎月10〜12日が締め切り。「オリジナルイラスト編」は随時募集中。「マスコットキャラクターBattle2001」ではP-mailsのマスコットキャラクターを随時募集中。ただし、キャラクターのどこかに「P-mails」の文字を入れてね。P-mailsのあて先をイラスト内に入れた「あて先イラスト」も随時募集中。イラストは手描きでもCGでもOK。CGはプリントアウトしたものでも記録メディアでのデータ投稿も可です。

●P-mate的意識調査（1P）
あなたが大勢に統計をとってみたいと思っている質問を随時募集中。

●17Words（1P）
月ごとに変わるテーマに沿った川柳を募集。毎月10〜12日が締め切り。また、川柳のお題を送ってくれてもOKです。その場合は必ず例文をつけること。

●待ち合わせ広場（1P）
あなたの探している人材や仲間などを募る場所。随時募集中。

●俺的美少女ゲームレビュー（3P）
前の月に発売された美少女ゲームについて、あなたなりの意見をまとめた文章を募集。毎月10〜12日が締め切り。

●注目同人作家Pick Up!（1P〜3P）
まだ商業ベースでの活躍をしていないイラスト作家さんをチェック。自薦の場合は3P、他薦の場合は推薦者に1P。

●コスプレ美少女（0P）

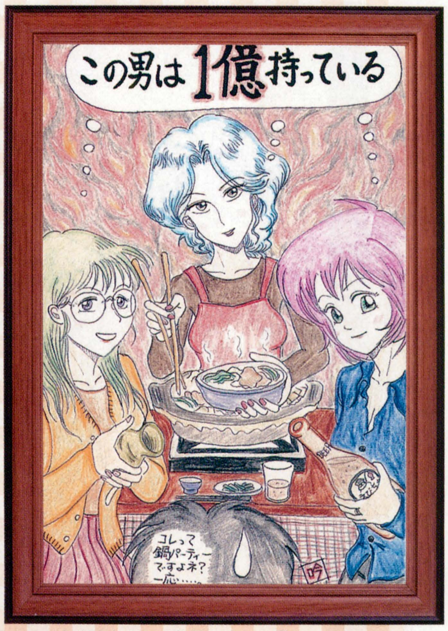
●Gals'ROOM（1P〜3P）
それぞれのページを参照して下さい。



◀P.N:めり〜さんの作品。この後全部こぼれてしまったのでしょうか…。おいしそうだったのに残念。



◀P.N:ピロチュウさんの作品。横に浮いてるアヒルちゃんもラブリー。今月のラブリー賞。（そんなんあったっけ？）



▲P.N:吟遊詩人さんの作品。そんな男いたらワタシにもぜひ紹介して下さい。よろしく!!



◀P.N:コムスメさんの作品。闇鍋一度やってみたいんだよね。でも、一緒にやってくれるチャレンジャーな人がいなくて。

今月のテーマは、描くのがむずかしかったというおハガキがけっこうありました。すみません。テーマを考えるのもけっこう大変になってきたので、イラストのテーマ引き続き大募集です。みんなが描いてみたくてなおかつ描きやすいテーマをワタシも考えます。さて、来月4月号（2月28日発売）のテーマは「受験勉強」そしてその次の5月号（3月末日発売）のテーマは「卒業式」です。たくさんのご応募お待ちしております。

●このPandora-BOXが読者さんのページです。もしかして気づきにくいのか？　結構ボリュームがあると思っていたのだが…。他にもゲームの発売日カレンダーをつけてくださいとか、原画家さんの名前が知りたいです、などなど。あるのに…。
○メガネを新しく変えた。世界が変わったようによく見える。すっきりだ。(P.N:ダークオクトパスさん)
●それは経験あります。オイラも緑一色にしか見えなかった木には、実はいろいろな色があることを知ってビックリしたよ。そういえばオイラも目を新しく変えたよ。水晶体を人工レンズにして、目の中を綺麗にしてもらったら別世界さ！　「先生、見えます！」とか言って泣きたくなる雰囲気だったね。
○休日はエロゲーで現実逃避です。(P.N:KIRINさん)
●現実から逃げちゃいけません。世の中は逃げたいことでいっぱいです。この原稿を書いている今も…。
○年明け早々、上司とモメて会社を辞めることになった。食費は制限できるとしても部屋代とゲーム代はどうしよう…。(P.N:ぴかーどさん)
●そりゃ大変ですね。早く次の仕事を見つけないとね。条件とかを考えなければ、なんかしらの仕事はあるはずなので頑張ってください。とりあえずゲームは今までのをプレイし直して堪え忍ぶしかないでしょう。ゲームがなくてイライラすることはあっても死ぬことはないから。
○最近、引っ越しました。パソコンの置き場所に悩んでいます。みなさんどうですか？(P.N:ダグバさん)
●パソコンの置き場所以前に、すべての物の置き場所に悩んでいます。昨年末の大掃除が終わっていない状態で今月号の仕事がスタート。なんだかんだと物は増えて、一部屋だけでは収まらない今の現状。ちなみにオイラのパソコンはモニターと本体は床、その他のマウスやスピーカーなどはすべてモニターの上。キーボードを使うときは床の面積を確保することから始めます。
○「誤植」って怖いですね。(P.N:村井貴雅だ!さん)
●本当に怖いですね。確認してるのにあるんだもん…。
○アトムの完成の日は近い!!　かな？(P.N:社長・DIさん)
●みんな、そう言いますね。アトムアトムって。某航空会社のCMにも登場してましたな。しかし、だったら先に天馬博士の誕生が先なのでは？苗字が天馬のお方は頑張ってください。期待しています。
○2000年、美少女ゲームを73本も買ってしまった。私はエライのでしょうか、それとも大バカなのでしょうか？(P.N:ジンさん)
●単純計算で月に6本。1本を4～5日でクリアしなければいけないペースですな。っーかそんなにやりたくないよ、オイラは。全部クリアしてCG回収率も100%だったらエライよ、たぶん…。買っただけだったら大バカってことで。それにしても新品一本8,800円を2割引にして73本買ったとしても513,920円ですよ！　やっぱり結論はエライと大バカは紙一重ってことで！
○テレカなどの全員サービスをしてほしい。(P.N:匿名希望さん)
●テレカはたまにやっているのでお見のがしなく。他にはよくトレカをつけてほしいという意見が多いですが、トレーディングしてる人をみたことないよ。何百枚もあるならまだしも雑誌の付録だと1～2枚だろうし。以前、音楽CDにトレカがついてて、トレカが全6種類だったんだけどそんなに同じ物は買わないだろう。本気でコンプリートを目指す人は大変だね、出費がかさんで。
○次号も楽しみにしています。(P.N:KEN2さん)
●楽しんでいただけましたか？
○「P-mate」ってどういう意味？(P.N:武士さん)
●忘れました。確か創刊前にみんなでいろいろとタイトルを挙げて決まったはずなんだけど…。2年以上前のことだから、記憶が曖昧です。テム・○イさんみたいに酸素が足りないのかも…。
○古いゲームの攻略も月に一本くらいでいいからやってほしい。(P.N:匿名希望さん)
●難しいですよね。「古い」という定義をどこからどこまでに位置付ければいいのか。そんな古いのやらないだろって言われても困るし、もうDOSなんか動かねーって言われても困るしね。悩みどこ。
○プレゼントの競争率を教えてほしい。(P.N:匿名希望さん)
●高いのから低いのまでありますな。高いのは考えたくないほどですし、低いのは0.？までありますぜ、親分! 前号の競争率を載っけても次号には関係ないと思うけどなぁ。結局考えぬいて選択してもみんな同じ考えだったら偏るでしょ？　どうしてもほしいものを選択するか、競争率が低いと思うものを自分で考えて、あとは神任せでしょう。

今月のお相手：何とか昨年中に退院できて良かったなと思っている、半バスク・オム状態の人。でもクリスマスは病院で迎えて、クリスマス気分のつがいにイライラしてた人。



▲P.N:Little Phase STUDiOさんの作品。ずいぶん前に常連だったLittleさんの復活。今度はテーマイラストにも投稿してね。

オリジナルイラスト編



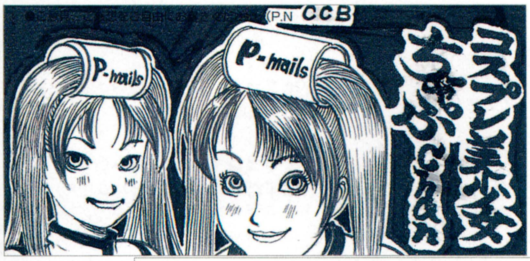
今月のギャラリー大賞

▶P.N:楠本由貴恵さんの作品。雪の結晶がとても美しいです。実際に降る雪もこういう形で降ってくれれば、寒い雪の日も楽しいくなるのにね。(さささって危ないって！)

illustration Gallery

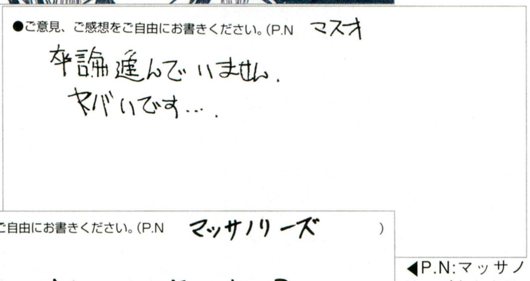
ナマアン

ナマ写真・ナマ乳など、とにかく「ナマ」が大好きなみんなのために(?)始まったこのコーナー。アンケートハガキをそのまま生で掲載しちゃうという画期的コーナーです。

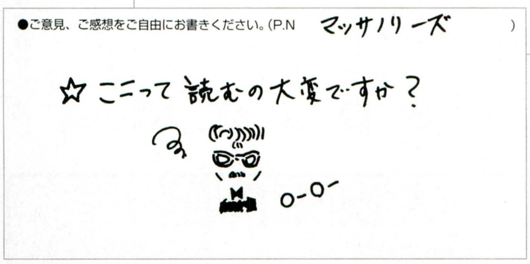


◀P.N:CCBさんより。ちゃぶChanを描いてくれました。ちゃぶChan見てくれてますか～?

▶P.N:マスオさんより。でもワタシは提出3日前に原稿用紙50枚分の卒論を寝ずに書いたよ。だからまだ大丈夫!

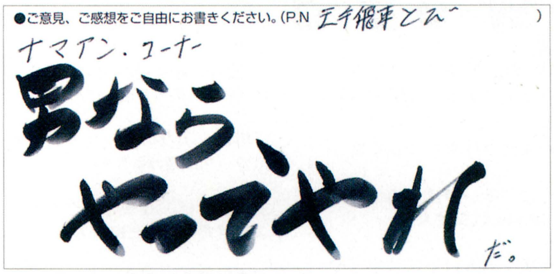

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N マスオ)

卒論進んでいません。
ヤバいです…。


●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N マッサノリーズ)

☆ここって読むの大変ですか?

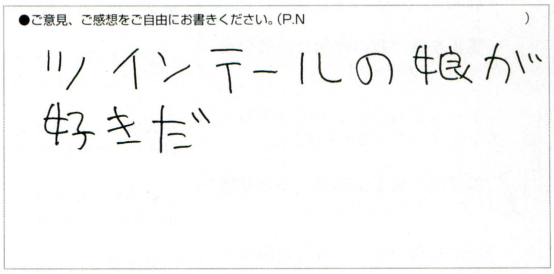
◀P.N:マッサノリーズさんより。別に大変じゃないですよ～。全部見てます。


●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N 王手飛車とび)

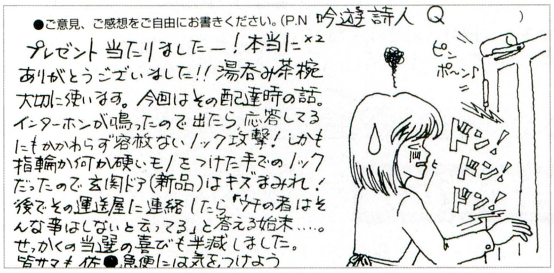
ナマアン・コーナー
男なら
やってやれ
だ。

◀P.N:王手飛車さんより。その通り、やってやれ! 良い心がけです。あ、もしかして「犯ってやれ」ってこと? ってすぐにそういう発想…。

▶匿名希望さんより。ツインテールってツーテールのことだよね。じゃなければウルトラマンに出てくる怪獣の娘が好きなのかな? あの怪獣娘いたのか…?


●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N)

ツインテールの娘が
好きだ


●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N 吟遊詩人 Q)

プレゼント当たりました――! 本当に×2
ありがとうございました!! 湯呑み茶椀
大切に使います。今回はその配達時の話。
インターホンが鳴ったので出たら応答してる
にもかかわらず容赦ないノック攻撃! しかも
指輪か何か硬いモノをつけた手でのノック
だったので玄関ドア(新品)はキズまみれ!
後でその運送屋に連絡したら「ウチの者はそ
んな事はしないと云ってる」と答える始末….
せっかくの当選の喜びも半減しました。
皆サマも佐●急便には気をつけよう

◀P.N:吟遊詩人Qさんより。それはおめでとうございます! ひろデスクの湯飲みが当たったんですね。湯飲みの中に何が入っていたのかワタシも知らないんですよ、実は。



▲P.N:BENさんの作品。BENさんのイラストはいつも愛にあふれていますね。



▲P.N:カッパ天国さんの作品。これは巫女さんなのでしょーか? ワタシには着物用の下着のような気も…。(ゴメンね。)



▲P.N:ううえささしさんの作品。諭吉が戻ってきて嬉しいな、っていうシーンなのかな?



◀P.N:丸虫五郎さんの作品。この制服かわいいよね! コスプレ美少女で誰か着てくれないかな?



◀P.N:いのけんさんの作品。スリムな女の子もいいけどこういうグラマラスな子もいいよね!

と、いうわけで今回から「テーマイラスト編」「オリジナルイラスト編」そして次ページに「マスコットキャラクターBattle!!」と、3つに分けました。先月予告した通りイラストスペースをたくさんとることができ、ワタシも嘘つきにならずホッとしています。これからも、たくさんの投稿を宜しくお願いいたします。

17 words

今回のお題は「街を歩くカップルを見て一言」です。さて、みんなはどんなことを思ってるのかな？　カップルの人たちは参考にしてね。

○今すぐに／そいつはやめて／俺にしな（P.N:KATSUさん）

○バカップル／人目気にせず／やり放題（P.N:SACさん）

○笑止なり／我の伴侶は／美少女ゲーム（P.N:Freeさん）

○ゲームなら／ここでそろそろ／エンディング（匿名希望さん）

○援交か／親子か悩む／ふたり連れ（P.N:ワインとハムさん）

○気にしない／ゲームじゃ俺も／彼女持ち（P.N:ポレールさん）

○ムカツキと／同時におそう／むなしさと（P.N:カールマンZさん）

○2人連れ／死ね死ね団よ／立ち上がれ（P.N:王手飛車とびさん）

○ブ男と／美女のカップルに／希望持つ（P.N:猫の事件さん）

○よく見れば／ウチのオヤジと／オフクロだ（P.N:たKCさん）

○バカップル／バカにしつつも／羨ましい（P.N:オルフェ・リアさん）

○ホテル行く／金も無いのか／バカップル（P.N:レカ15さん）

○人前で／キスするカップル／自慢かい（P.N:狸の共喰いさん）

○町中で／発情するな／バカップル（P.N:アシガヘロヘロさん）

○カップルに／年の差なんて／関係ない（P.N:ぺんぎん博士さん）

○やめてくれ／男同士は／販促だぁ！（P.N:冒険ねこ☆さん）

○お前らに／ひとりの良さは／分かるまい（P.N:焼肉定食さん）

○キスしてる／淫行罪で／現行犯（P.N:HIROさん）

○俺だって／ホントはしたい／ベタベタと（P.N:ワインとハムさん）

○理想だね／寄り添い歩く／老夫婦（P.N:ぺんぎん博士さん）

○エロゲーの／ようには上手く／いかないさ（P.N:Rさん）

○カップルを／見つめ励ます／オヤジ俺（P.N:源氏車さん）

○私にも／その温もりを／分けてほしい（P.N:HIROさん）

○バカップル／お前ら邪魔だ／そこをどけ（P.N:だよもん星人さん）

○生身には／興味がないから／平気です（P.N:たKCさん）

○お前らも／必ず別れる／日が来るさ…（P.N:haseoさん）

○雪が降る／寒空なのに／アツ苦しい（P.N:ふみフミさん）

○厚底ブーツ／彼より高い／彼女の背（P.N:猫の事件さん）

○ちょっと待て／その組み合わせは／犯罪だ（P.N:ワインとハムさん）

なんだか否定的なご意見が多かったような…。カップルのみなさん、どうぞお幸せに…。

さて、次回のお題は P.N:オルフェ・リアさんの考えてくれた「どうしてもやめられないこと」です。やめられないクセ、はまってしまった趣味などなど、例を参考にみなさんも考えてみてね。

例:宝くじ／バカにしながら／次も買う（P.N:オルフェ・リアさん）

words 17

待ち合わせ広場

今月のおハガキもさっそくご紹介していきますね。

○以下のものを譲って下さい。

(1)『RIEVIVE―蘇生―』DCソフト初回版を5千円で。(2)メディアワークス小説懸賞テレカを１万円で。(1)は状態を明記の上ご連絡お願いいたします。（P.N:MⅡさん）

もしお持ちの方はぜひ編集部までご連絡を。「3月号待ち合わせ広場」係まで。

一人編集後記

リニューアルしたP-mailsはいかがでしょうか。ご意見・ご感想・ご要望どんどん聞かせて下さい!!　特に女性読者さん、Gal's ROOMで取り上げてほしいことを聞かせて！　あまりP-mateっぽくない、誰でも気軽に参加できるようなページにしたいな、と思ってます。

illustration Gallery P-mate的マスコットキャラクター リニューアル BATTLE!!

今月からシステムが変更。チャンピオンのマスコットキャラクターに対するは5人の候補生たち。アンケートで一番人気のなかった候補生が脱落し、次号新しいマスコットが登場。もちろんチャンピオンの座につくのは、アンケートで一番人気だったマスコット。チャンピオンは、その座を3ヶ月防衛したら、3ヶ月目の表紙テレカをもらって引退。候補生には掲載月のみテレカを進呈。イラストの上手さだけでなく、「P-mails」の文字の使い方も重要な選考ポイントだよ！



現在のチャンピオン

DATA
描いた人:
P.N:真美矢薙介さん
キャラクター名:
AYAKA
性質:？？？
種類:ウェイトレス

1



DATA
描いた人:P.N:ちゃいるどさん
キャラクター名:？？？
性質:？？？
種類:？？？

2

DATA
描いた人:猪岡浩二さん
キャラクター名:Y春花
性質:？？？
種類:天使



ひとりよがりっでも言わせて! 俺的 美少女ゲームReview

Newコーナー第一弾!! このコーナーは、読者のみなさんの美少女ゲームレビューを掲載するという、タイトル通りのコーナーです。プレイしてみて「ぜひこのゲームの良さをみんなに伝えたい」(もちろんその逆でもOK) などの、プレイ後の素直な感想を聞かせて下さい。第1回目はまだ応募がないので、編集部員RIC氏＆マリオITO氏のレビューを掲載します。参考にしてみてね。文字数は400文字(原稿用紙で1枚分) くらいにまとめてくれると嬉しいな。手書きでも活字でもどちらでもOKなので、みなさんぜひチャレンジしてね。

顔のない月

原画家が人気のCARNERIAN氏ということもあって、目玉タイトルのひとつと目されていた本作。システムは簡素（日に2回の行動選択と、会話中の選択肢のみ）ですが、特に問題なし。「CG収集＆テキスト読破」という、18禁AVGの究極的な目標を達成するには、複雑なゲームシステムは必要ありません。テキストの表示・消去処理など、エフェクトが凝っていたのは好印象。逆にシナリオは、最後にやや急ぎすぎた感あり。冒頭～中盤のまったりしたかんじは、わりかし好きだったのになぁ。とゆわけで、総じて「ほぼ及第点」というところです。



…うわー。なんだかマジメなレビューになっちゃったな。こんなんでいいの？（編集部・RIC）

©ROOT

Happyほたる荘

「もったいないなあ」これがひと通り遊んでの印象。

キャラもかわいいし、「鳴戸との対決」＝「遊び」に重点をおく考え方はいいと思う。実際「対決」や「妨害」コマンドは楽しかった。ただ、その対決を盛り上げる場面的工夫が少なかったと思う。例えば、女の子との「会話」中に、ランダムで鳴戸が乱入する、とかあれば、いやがおうにも「鳴戸ぶっつぶす！」って気持ちになれたんだろうけど。



あと、セーブが1日の初めだけなのはしかたがないとしても、ロードがスタート画面でしかできないのは致命的に使いにくい。

それに細かいかもしれないけど、誤字脱字。メインヒロインの1人なんだから、きちんとチェックしてほしかった。「祖丹さん」？　それとも「姐丹さん」？（編集部・マリオITO）©WAFFLE

次回のレビュー募集ゲームはこれ!!

次回は、1月発売ソフトのレビューを募集します。以下は1月発売ソフトの一例です。（アイウエオ順）

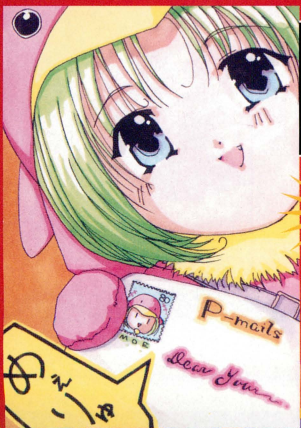
青い鳥～L'Oiseau Bleu～、淫獣幻夢 3～ Nasty Angel～、Infantaria～インファンタリア～、開運戦隊巫女サンレンジャーりべんじ、犠妹～背徳の契り～、吸血殲鬼ヴェドゴニア、恋する王国、飼育中、疾風怒濤!!、シルバージーン、すわっぷAふぁ～B～お兄ちゃんは妹になりすまして女装して女子校へ！～、月の雫～ツキノシズク～、帝都幻想、ぱちもそ、Five Years、ファウスタス～恵まれし者～、復讐～凌辱の刃～、めがねっ娘ばに～きーぱんちゃん☆、雪のにおいと風のいろ、ラグナ、リバーシブルフェイス～尾行2～、Renaissance、笑わないエリカetc.



DATA
描いた人:P.N:ジャガバタコーンさん
キャラクター名:Y菖蒲（あやめ）
性質:元気
種類:元気娘



DATA
描いた人:P.N:おとみさん
キャラクター名:ぴよ
性質:人なつっこい
種類:元気はつらつ女子高生



DATA
描いた人:P.N:みづきさん
キャラクター名:MOE
性質:「ほにょ？」「むぅにゅ？」
種類:P-mailsの管理人

挑戦 あなたの待ってます!!

人材発掘企画 注目の同人作家PickUp!

Newコーナー第2弾!! このコーナーでは、今あなたが注目している同人作家さんをクローズアップしていきます。まだあまり活躍していないけど、あなたが密かに応援しているという方がいれば、ぜひその方について教えて下さい。後ほどご本人とご連絡をとって、主な作品や活動の内容についてのご紹介をさせていただきます。面識のない方をファンとして推薦するもよし、友人・知り合いなどをご紹介してくださるのもよし、です。

また、ここでは自薦も大いに受け付けております！ 将来美少女ゲーム業界で絵の仕事に就きたいと思っている方、このコーナーをぜひご活用下さい!! ゲームメーカーの関係者さんを初め、業界の方々の目にとまるチャンスがここにあります。自薦の場合は、掲載してほしいイラストやCGの他、今までの活動内容や自己PR文等をまとめた文章を必ず添えて下さい。あて先は「注目同人作家Pick UP!」係まで。随時受け付け中です。明日の美少女ゲーム業界は、あなたが築く!?（下は掲載例です。）

お名前 ○○○○
ここに紹介文が入ります。
ここにイラスト1点が入ります。

情報お待ちしております!!

Costume play Beautiful Girl

コスプレ美少女 no.014

MANAMI as Sanny

『With You～みつめていたい～』の鳴瀬真奈美



Sanny Sanny Sanny Sanny









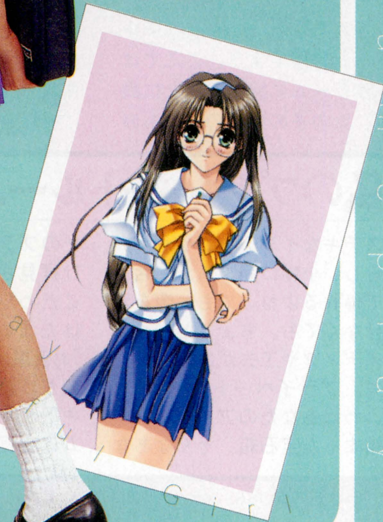














elis as Sanny

『My Dearアレながおじさん』のエリス



●コスプレネーム:Sanny
●誕生日:10月20日
●血液型:O型
●趣味:美少女ゲーム
●特技:ピアノ
●性格:明るく見えて実はおとなしい。甘えたさん(笑)。

■今回のコスチューム

上段
作品名・キャラ名:
『With You～みつめていたい～』の鳴瀬真奈美
製作期間:友人作なので不明

下段
作品名・キャラ名:『My Dearアレながおじさん』のエリス
製作期間:友人作なので不明

●コスプレ歴:けっこう長いです…。
●好きなコスチューム:メイドさんのコスチュームが大好きです♡
●コスプレをやっていて良かったこと、楽しいと思う瞬間:「キャラの雰囲気が出ているね」と言っていただけた時が一番嬉しいですね。
●コスプレをやっていてイヤな思いをしたこと:私が実際に遭ったわけではないのですが、盗撮の話を聞くとイヤな気分になりますね…。
●好きな食べ物:シーフードドリア
●嫌いな食べ物:内臓系…苦手デス。
●好きなテレビ番組:テレビあんまり見ないんです…。
●好きな漫画・アニメ:『名探偵コナン』
●好きなゲーム:『同級生2』
●好きな男性のタイプ:優しくて、甘えさせてくれる、大人なヒト。
●嫌いな男性のタイプ:すぐ怒るヒト…。
●好きな芸能人:ロバート・デニーロ
●よく行くイベント:コミケ
●よく遊びに行く街:東京都の新宿あたりによくいます。
●マイブーム、最近凝っていること:料理・お菓子作り
●男性読者さんへメッセージ:よくメイドさんのコスチュームでイベントに参加しています。見かけたらお声をかけて下さいね。

清楚で気品漂うSannyちゃん。撮影中も、丁寧な言葉づかいに好感が持てました。Sannyちゃん好みのオトナな雰囲気あふれるあなた、編集部までファンレターよろしくね！　レターはご本人に転送いたします。「3月号コスプレ美少女Sannyちゃん」係まで。

PROFILE

Sanny chan

女の子のお部屋 Gals'Room

女の子だけが得する情報いっぱいのページ！ にしたいな。

P-mateをお読みの女性読者のみなさま、こんにちは。今月からGals' ROOMが大幅リニューアルされました。P-mateは美少女ゲーム雑誌ですが、ここでは美少女ゲームに関することに限らず、女の子の興味のあるものなら何でもやっちゃおう！　という主旨のもと、ページを作っていきます。今回はワタシなりに考えた企画を詰め込んでみましたが、みなさんの意見を取り入れていきたいので、ご意見・ご感想をお待ちしております。

私の街の美男子紹介！！

ここでは、あなたの学校や職場、はたまた家族や彼氏（夫）など、あなたの身の周りにいる美少年（美青年）の写真をドーンと掲載しちゃいます！　というわけで、あなたの推薦するステキな男性のお写真に、お名前（ニックネーム）年齢・簡単な推薦文を添えてお送り下さい。随時募集中です。あと、「どこどこの店にステキな店員さんがいた」なんて情報もお待ちしてます!!　美しいモノはみんなで分かち合わなくっちゃ!!　「私の街の美少年・美青年」係まで。

私のプライベートルーム大公開!!

ステキなインテリアやかわいらしい小物に囲まれた生活って憧れるよね。でもお金をかけなくても、ちょっとしたアイディアや工夫があれば大丈夫。プライベートルームは、いわばあなたのアイディアが詰まった宝石箱。そんなあなたのプライベートルームをぜひ拝見させて下さい。また、こだわりの家具や小物情報、はたまた収納術に至るまで「お部屋は見せられないけど情報だけなら」って人もおハガキ下さい。「プライベートルームは宝石箱」係まで。

私の隠れ家教えちゃう！！

ここでは、あなたのお気に入りのカフェやレストラン、バーなどの情報を募集します。いつも立ち寄るわけじゃなくても、例えば落ち込んだ時、ひとりになりたい時、または「あるイベントの帰りには必ずここでお茶して帰ります」的な情報でもOK！　お店の名前、お店の場所（住所・最寄り駅など）や、そのお店のどこを気に入っているのか、などを簡単にまとめて「私の隠れ家」係まで。もちろん、日本にあるお店なら、全国どこでもOKですよ〜！

女の子が選ぶ好きなイラスト作家さん TOP 10

1. 門井亜矢先生
2. CARNELIAN先生
3. あきら先生
4. みつみ美里先生
5. うたたねひろゆき先生
6. 七瀬葵先生
7. 山本和枝先生
8. ささきむつみ先生
9. いのまたむつみ先生
10. 樋上いたる先生

MAIL

ここではP-mailsとはまた別な雰囲気で、女の子から送られてきたおハガキやイラストを掲載します。これからいろいろなコーナーを始めていきたいので、投稿ヨロシクね。掲載者には表紙テレカプレゼント。他のもので希望があれば教えてね。

今回は、今までの「Gal's ROOM」へ寄せられたイラストをご紹介。次回から以下のようなコーナーを始めたいので、みなさんどんどん投稿してね！　もちろんこれ以外に関しての投稿でもOKよ〜！

●憧れのシチュエーション
文章でもイラストでもどちらでも良いです。ドラマみたいなシーンから感動的な実話まで、どんなことでもOK。

●文通（メル友）募集
あなたの希望する相手の条件を詳しく書いて送ってね。

●男は分かってくれない！
もともと脳の作りが違うので、男女はいつも行き違うもの。「彼にこう言ったらこう言われてショック！」みたいなお話など、日々思っていることを教えて下さい。

●ちょっとHな相談室
男の人に聞いてみたいけど、面と向かっては聞けないような、素朴な疑問を大募集。



▲P.N:くまいぬさんより。本当はテーマイラスト「鍋パーティ」宛に描いてくれた「オナベ」のイラスト。少年っぽい女の子って魅力的だよね。



▲P.N:五十嵐かおるさんより。女性の目から見た理想の女性像イラス「姐さん」な女性。このテーマについてのイラストも、随時募集中です！

▼P.N:軽鳩元夜さんより。こういうゲームキャラに関しての情報も、たくさん集まるといいな〜。みなさんのお気に入りキャラは誰？



BOYS G★A★M★E

ちらほらと出始めた女の子向けゲーム「BOY'Sゲーム」。新しい情報が入り次第、ここでご紹介していきます。

私立大成学園物語



美少年那波ユウの周りでは入学早々トラブルばかり。ユウを想う小倉崎将はこう宣言。「ユウは俺が守る。」一方カッコイイ生徒会長紫苑尚人に告白されるユウ。ユウのバージンはどうなっちゃうの？

Apocripha/O-ZERO-



天上から落ちた星が、奈落の水底で王国を築いた。やがて病の床に伏せた奈落の王。彼は最後の力で右目から赤の王子を、左目から青の王子を生み出す。そして彼らは、自らの存在を探す戦いへ…。

NOVEL NOVEL NOVEL NOVEL NOVEL

ここでは、オススメBOYSラブ系ノベルの新刊を毎月紹介していくよ～。美少年たちのドキドキの恋物語に酔いしれよう。



◀『大江戸ヒステリーバンク 条太郎、奔る』
著者／秋月こお
イラスト／ほたか乱
小学館パレット文庫



◀『ロストボーイズ3 月の香り闇の匂い』
著者／白城るた
イラスト／みのおひなせ
小学館パレット文庫



▶『先生は振りむかない』
著者／あさぎり夕
イラスト／あさぎり夕
小学館パレット文庫



▶『少年聖夜～秀麗学院高校物語15～』
著者／七海花音
イラスト／おおや和美
小学館パレット文庫



◀『ラブ救世主（メシア）とよばないで』
著者／峰桐皇
イラスト／羽柴紀子
フランス書院



◀『うそつきは恋泥棒のはじまり』
著者／広瀬司
イラスト／桃季さえ
フランス書院

NOVEL NOVEL NOVEL NOVEL



▲P.N:春弥さんより。春弥さんは彼氏を誘うときこうしているのかしら？時には大胆になってみるのも手かも!?

▼P.N:姫月悠さんより。こちらこそはじめまして。やっぱりアルバイトするなら、こういう制服がかわいいところがいいよね～。



帰ってきたセバスチャン先生の今月の運勢

♈ 牡羊座 3/21-4/19	思いやりのある言動で他人に接して。他人の失敗を責め立てる行為は凶。さりげない気配りをいつも忘れずに。月の後半ラブ運が上昇。
♉ 牡牛座 4/20-5/20	申し分のない月。仕事や勉強はチャンスに恵まれ思い通りの結果が出せる時。人気運も上昇するため、付き合いで散財してしまうかも…。
♊ 双子座 5/21-6/21	健康管理には十分な注意が必要。小さなミスに気を付けて。自分自身を磨くことに力を入れると吉。遊びに行った先で、思わぬ出会いが…。
♋ 蟹　座 6/22-7/22	自分に協力的な人物が現れる。目標のある人はそれに向けての準備を入念にしておくと吉。運命の人との出会いは近い。急な誘いは断るが吉。
♌ 獅子座 7/23-8/22	特に変わったことのない平和な月。ただ、健康運が下降気味なので、食べ過ぎや飲み過ぎには十分注意。他人との食事の機会は多い方が吉。
♍ 乙女座 8/23-9/22	気になるあの人との関係がはっきりとしたものになる時。自分だけで考えず、友人に相談すると吉。温泉やスキーなどに出かけると運気UP。
♎ 天秤座 9/23-10/23	上司や先生からの指摘には耳を傾けて。枕元に花を飾ると金運上昇。人を見かけだけで判断して行動しないこと。落とし物・忘れ物に注意。
♏ 蠍　座 10/24-11/22	他人との交流を大切にすると運気上昇。集中力が高まっている時期なので、何か新しいことを始めるにはいい時期。年上男性との急接近あり。
♐ 射手座 11/23-12/21	意中の相手にはまめにメールしておくと吉。仕事や勉強は、あまり努力せずとも良い結果を得られる。周囲を気にせずマイペースでよい。
♑ 山羊座 12/22-1/19	周囲の注目があなたに注がれる事柄が起こる。リーダーシップを発揮して、人を引っ張っていって。ラブ運は、ライバル出現の兆しあり。
♒ 水瓶座 1/20-2/18	今のがんばりが後で必ず良い結果につながる。周りに流されないよう、計画を立てて行動すると吉。衝動買いは吉。後で思わぬ値打ちものに。
♓ 魚　座 2/19-3/20	大きくはないものの、ささやかな喜びに満ちた月。新しい仕事を始める人は接客業が吉。月の前半～中盤にかけ、告白のチャンスが到来。

バレンタイン直前!!

簡単手作りチョコレシピ

甘～いチョコレートは恋の媚薬。誰が決めたか分からないけど、2月14日には思い切ってあの人に告白しちゃお！ 告白の武器となるチョコレートは、やっぱり手作りが効果抜群。もし良かったら参考にしてみてね。

(1)チョコレートが溶けやすくなるように、細かく砕いておく。
(2)砕いたチョコレートをボールに入れ、50～60度のお湯を張ったボールの上でゆっくり溶かしていく。
(3)トロリとした感触になるまで溶かしたチョコレートを、バットなどに流し込む。
(4)チョコレートが固まってきたところで、クッキー型等で型抜きをする。
(5)キレイにラッピングし、メッセージカードなどを添えて、出来上がり。



♥完成♥

Gals' Room

Editor's room

編集者たちのひとりごと

最後のページはワタシたちP-mate編集部員が、日々の思いをつれづれなるままに綴るこのコーナーでお別れ。「P-mateっていったいどんなヤツらが作ってるんだ？」ってことが少しでもお分かりいただけたかな？　3人ずつ交代で、勝手に好きなことをやっていこうと思っています。今月はRIC、マリオITO、かおりの3人からのひとりごとを聞いて下さい。



RICの九段坂日記 第一章

唐突だが、オイラは電車が好きなほうである。とはいっても、東京の地下鉄のように、やたら人ばかり乗っていて空気が悪く、たまにソフ○ップの店内みたいな酸っぱい匂いが充満しているような電車は、もちろんいただけない。そういう車両に乗ってしまったが最後、オイラの場合、

「う、もしやこれって俺のわきがじゃないのか？」

と邪推して思わず鼻を自分の腋に擦り付けてしまう。でも、そこまですれば誰の腋だって臭い。

「やっぱり俺だ」

そういうとんでもない勘違いをすることに。やがてオイラは絶望の境地に至り、そのころには、同じ車両に乗り合わせた乗客たち全員が、視線を自分の腋に向けているかのような気分になっている。

「…くさいよね、なんか」

女子高生にそんなふうにぼそりと呟かれた日には超ヘコミマス。だから、電車の中で自分の腋の匂いをかぐのはなるべくやめようね。

●1月16日(火)晴れ&雪●

今、大阪。取材です。はじまって早々、いきなり九段下にいねえでやんの。どうすんだよ。

東京を12時7分発の新幹線で出て、寝ること3時間。気づいたときには新大阪。そこから地下鉄御堂筋線に乗り、梅田で乗り換え、某駅で降りてちょっと歩くともう取材先のメーカーさん。で、帰りもまったく同じ道筋。今回の大阪取材では、結構電車に乗る機会が多くて嬉しかった。そこそこ席が空いている電車というのはいいものである。

今日の取材旅行で一番印象に残っているものも電車絡みだったりする。それは、御堂筋線の中から見た、とある駅名。取材の帰りにわざわざその駅で降りて駅名をカメラに収めてみた。



西なのか南なのか真ん中なのか、はっきりしてください。

日々是好日

題字（嘘）◎マリオーITO

題は僕の高校時代以来好きな言葉です。

もっとも、いつもいつも仕事に追われてばかりで、その気分を味わえる時間は一ヶ月の中でもホンの少しですが。

例をあげれば、

・泊りがけで鉄道旅行
・サッカーを見に行く（特に浦和レッズの試合）
・一日中サッカーをする（暇な仲間がいる場合）
・一日中面白いマンガや本を読む

といったトコロですか。

なのにみんなからは「お前恵まれてるよ」とか言われるんです。なぜ…？

ああ、そういえば一つ忘れてました。

・エロゲーと歴史SLGを三日三晩遊ぶ

なるほどね。と妙に納得してしまう自分に乾杯。



◀口当たりはそのままで、野菜を十分摂取できるスグレモノ（だと思う）。僕は緑の方が好きです。

編集者は身体が資本。

そりゃそうだと思いつつ、編集部内で一、二を争う健康な人間として、常に体調には気を使っているほうなんですよ。聞いた人間みんな笑いますけど。

ほら、その証拠に、左上の写真見て下さいよ。『からだ想い』。もちろん緑も。これを毎日愛飲していますから、立派に身体想ってるでしょ。

僕のいうことが信じられないなら、右の写真を見てください。大学一年の頃から愛用している寝袋です。これで最低五時間は睡眠とってます。十分な栄養に睡眠。これで文句はないでしょう？

ちなみに僕の身長は一六一センチ、体重七三キロ。成人病にでもなったら笑ってやって下さい。



▶大学時代、貧乏旅のお供も務めた寝袋。カラーリングはケバケバしいが、快適。普段は足置き。

Lovely Animal Paradise

ペットの写真大募集!!





▲▶前に『一人編集後記』で言っていたルナです。今はこの子のために生きてます。

動物大好きな人、どうぞ見ていって！　ここではあなたの飼っているカワイイペットを存分に自慢しちゃいましょ～。みんな絶対「ウチの子がいちばん！」って思ってるだろうけど、動物が好きな者同士での新しい輪が広がればいいな、って思います。というわけで、あなたの家のLovely Animalの写真（できれば数枚）を大募集。ペットの名前や簡単な紹介文を添えるのを忘れないでね！　あて先は「かおりのLovely Animal Paradise」係まで。（写真はご返却いたしかねます。）





◀▼実家で飼っているパティ。下はデジカメのストロボに驚いて逃げているところ。



Windows 95/98/Me/2000 CD-ROM
Software Create ACTIVE
麻雀幻想曲II
-2001 EDITION-
ファンタジー美少女麻雀ゲームの代名詞「麻雀幻想曲」
そのシリーズ第二弾が、更にパワーアップして帰ってきた！
フルボイス、フルカラーで
好評発売中
価格８，８００円（税別）
※18歳未満の方はご購入出来ません
株式会社アクティブ　〒600-8029 京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1 京商五条ビル3F
Home Page http://www.active-soft.co.jp

CALENDAR

新作ソフトリリースガイド

2月1日以降に発表が予定されているソフトのリスト。
気になるソフトは今からCHECKしておこう!

表記の見方
- ●AVG アドベンチャー
- ●SLG シミュレーション
- ●ACT アクション
- ●RPG ロールプレイング
- ●NVL ノベル
- ●TBL テーブルゲーム
- ●PZL パズル
- ●ETC その他

発売日	タイトル名	ジャンル	対応機種	ブランド名	価格
2月					
2/2	インターハートメールコレクションVol.1	ETC	Win95/98/Me/2000	インターハート	5,800円
2/2	Present～プレゼント～	AVG	Win95/98	ソフトハウスDew	7,800円
2/9	さよならを教えて～comment te dire adieu～	AVG+NVL	Win95/98/Me/2000	CRAFTWORK	8,800円
2/9	飼育中～全寮制メス奴隷の学舎（まなびや）～	AVG	Win95/98/Me/2000	ZERO	8,800円
2/9	義母	AVG	Win95/98/Me	ギルティ	8,800円
2/9	デストピア～暴虐の未来～	AVG	Win95/98/Me/2000	ベガ	8,800円
2/9	シルバージーン	AVG	Win95/98/Me/2000	キャンドル	8,800円
2/16	ラグナ	SLG	Win98/95/Me	にくきゅう	8,800円
2/16	コスチュームコレクション(DVD-ROM版)	AVG	Win95/98/Me/2000	アクアリウム	6,800円
2/16	帝都幻想	RPG	Win95/98/Me	DALL	7,800円
2/16	Believe～ビリーブ～	AVG	Win98	forte	8,800円
2/16	ぷにぷに生乳（にゅうにゅう）店	AVG	Win95/98/Me	あいりゅ	8,800円
2/16	今日からアイドル～IMITATION DOLL～	AVG	Win95/98/Me/2000	シフォン	8,800円
2/22	デ・ジ・キャラットファンタジー	AVG	Win95/98/Me/2000	ブロッコリー	7,800円
2/22	股間ハンター～甘いふくらみ～	AVG	Win95/98/Me	うさぎソフト	7,800円
2/22	ぴヨナ＝ピコナ	AVG	Win98/2000	RUNE	8,800円
2/23	盛夏の杜	NVL	Win95/98/Me/2000	にくきゅう	8,800円
2/23	ブルゲ的脱衣将棋	TBL	Win95/98/Me/2000	ブルーゲイル	6,800円
2/23	HEART OF HEARTS	SLG+RPG	Win95/98/2000	ドアーズ	8,800円
2/23	WAVER-The Seeker2-PERFECT EDITION-	AVG	Win95/98/Me	天津堂	7,800円
2/23	真・脳力者	AVG	Win98/Me/2000	MBS TRUTH	8,800円
2/23	かわいそうな風景	AVG	Win95/98	オーサリングヘヴン	5,800円
2/23	パープルファンディスク	ETC	Win95/98	PURPLE	3,800円
2/23	ももこちゃんforMeR～ふたりだけの診察室～（DVD-ROM版）	AVG+SLG	Win95/98/Me/2000	U･Me SOFT	8,800円
2/23	汚染	AVG	Win95/98/Me	黒+救（クロス）	8,800円
2/23	恋愛CHU！～彼女の秘密はオトコのコ？～	AVG	Win95/98/Me/2000	SAGA PLANETS	8,800円
2/23	満つる月	AVG	Win95/98/Me/2000	シリウス	8,800円
2/23	まもってあげたい～Dear My Master～	AVG	Win95/98	アトリエかぐや	8,800円
2/23	狂い～凌辱教室～	AVG	Win95/98/Me	ひよこソフト	7,800円
2/23	ガールズチャット～わかりあえたら～	AVG	Win95/98	GIRL'S SOFTWARE	8,800円
2/23	DOLLS ANTIQUE	SLG	Win95/98	TOUCHABLE	8,800円
2/23	コンディション ブルー	AVG	Win95/98/Me/2000	PETiT PACK	8,800円
2/23	幻獣蒐集団	TBL	Win95/98/Me/2000	PINKYSOFT	2,000円
2/23	リップスティックアドベンチャー4	AVG	Win95/98/Me/2000	フェアリーテール	8,800円
2/23	鬼畜御曹司	AVG	Win95/98	ペンギンワークス	1,980円
2/23	喪服の義母	AVG	Win95/98	ペンギンワークス	1,980円
2/23	蒼き新宿	AVG	Win95/98	ペンギンワークス	1,980円
2/23	品評会	AVG	Win95/98/Me/2000	Error	8,800円
2/28	innocentふぁみりぃ	AVG	Win95/98/2000	猫球	8,800円
2/上	ミッションスレイブ～拷問遊戯～	SLG	Win95/98/Me/2000	ミスチフ	8,800円
2/下	URANメモリアルセレクション・1	AVG	Win95/98	URAN	未定
2/下	URANメモリアルセレクション・2	AVG	Win95/98	URAN	未定
2/下	URANメモリアルセレクション・3	AVG	Win95/98	URAN	未定
2/下	URANメモリアルセレクション・4	AVG	Win95/98	URAN	未定
2/下	URANメモリアルセレクション・5	AVG	Win95/98	URAN	未定
2月	注射器2～HIRASAWA HOSPITAL STORY～	AVG	Win95/98/Me/2000	AYRIO	8,800円
2月	ぶっかけ天使シルキー＆ミルキー	AVG	Win95/98/2000	エヴォリューション	8,800円
2月	好きなものは好きだからしょうがない!!～ターゲット・ナイツ～	AVG	Win95/98/Me/Mac	プラチナれーべる	6,800円
2月	速攻非核地雷サークル	SLG	Win95/98/Me/2000	LIBIDO	8,800円
3月					
3/2	Wing&Wind	AVG	Win95/98/Me/2000	Clear	8,800円
3/2	看護しちゃうぞ！！	AVG	Win95/98/Me/2000	トラヴュランス	8,800円
3/2	ひなたのおか～記憶のかけら～	AVG	Win95/98/Me	パンプキンソフトウェア	未定
3/2	私立大成学園物語	AVG	Win95/98/Me/Mac	SWALLOW TAIL	7,800円
3/2	快落	SLG	Win95/98	ルージュ	6,800円
3/9	ですぶら運動会～イシスの逆襲～	ACT	Win95/98/Me	イリュージョン	8,200円
3/9	くるくる天気は花模様	AVG	Win95/98	アンジェ	8,800円
3/9	Vieーいつかの夏の日。	NVL+AVG	Win95/98/2000	スィートバジル	7,800円
3/9	たっちまいは～と（仮）	AVG+ETC	Win95/98/Me/2000	覇王	7,800円
3/16	桜のしずく	AVG	Win95/98/Me	アイル【チーム･TATU】	8,800円
3/23	VANISHING / I's	AVG	Win95/98/Me/2000	GASTRO	8,800円
3/23	CASE266～266号事件～	AVG	Win95/98	コンプリーツ	7,800円
3/23	Venus Rave～黒き瞳の女神～	AVG	Win95/98/Me/2000	West Vision	8,800円
3/23	コ・コ・ロ…Voice版	AVG	Win95/98/Me/2000	r.	5,800円
3/23	femme fatale	AVG	Win95/98/Me/2000	inspire	8,800円
3/23	Dear My しすたぁ	AVG	Win95/98/Me/2000	futune	8,800円
3/30	蒼き大地	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	WAFFLE	8,800円
3/30	東京幽遊	AVG	Win95/98	ビーアイジー	未定
3/30	叶わぬ恋の物語	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	フォスター	8,800円
3/30	エッチなバニーさんは嫌い？	AVG	Win95/Me/2000	ZyX	8,800円
3/30	Handle with Care..	AVG	Win95/98/Me/2000	ETOILE	8,800円
3/30	ねがぽじ～お兄ちゃんとよばないでっ!!～	AVG	Win95/98/Me/2000	アクティブ	8,800円
3/上	人心遊戯	AVG	Win98/Me	EVE	8,800円
3/中	椿色のプリジオーネ	NVL	Win95/98/Me/2000	ミンク	8,800円
3/下	Stainless Night―いきてる―	AVG	Win95/98/Me/2000	し～くえんす	8,800円
3/下	瞳裸III～傀儡哀～	SLG	Win95/98/Me/2000	クロスネット	8,800円
3/下	Brave Soul	ACT+RPG	Win95/98/2000	クラウド	8,800円
3/下	誘惑	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	ScooP	8,800円
3/下	URANメモリアルセレクション・6	AVG	Win95/98	URAN	未定
3/下	URANメモリアルセレクション・7	AVG	Win95/98	URAN	未定
3/下	URANメモリアルセレクション・8	AVG	Win95/98	URAN	未定
3/下	URANメモリアルセレクション・9	AVG	Win95/98	URAN	未定
3/下	URANメモリアルセレクション・10	AVG	Win95/98	URAN	未定
3月	みずいろ	NVL	未定	ねこねこソフト	未定
3月	Riddle in Riddle～リドルインリドル～	AVG	Win95/98	AST	7,800円
4月					
4/5	夜が来る！-square of the moon-	RPG	Win95/98/Me/2000	アリスソフト	8,500円
4/7	贖罪の教室BADEND	NVL+AVG	Win95/98/2000	ルーフ	7,800円
4/13	キャバ手バカ一代	AVG+SLG	Win95/98/2000	ちゃいむ	8,800円
4/13	Brightia	SLG	Win95/98/Me/2000	Cronus	8,800円
4/20	妖術師～選ばれし者～	SLG	Win95/98/Me/2000	黒+救（クロス）	8,800円
4/20	普遍の鍵-clavis universalis-	AVG	Win95/98	Studio Air	7,800円
4/20	DOUBLE～ダブル～	SLG+RPG	Win95/98/2000	ちぇりーそふと	8,800円
4/27	無人島物語X.2001～姿なき悪魔～	AVG＋SLG	Win95/98	ピンパイ	8,300円
4/27	からふるハーモニー	SLG	Win95/98/2000/ME	レッドゾーン	8,800円
4/27	蒼ざめた月の光	AVG	Win98	Studio e･go!	8,800円
4/27	恋のエチュード	AVG	Win95/98	Pure Plutinum	未定
4/上	とびでばいん	STG+AVG	Win95/98/Me/2000	AbogadoPowers	7,800円
4/中	Baby,BE	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	びい・えふ	8,800円
4/下	D.I.G	RPG	Win95/98/Me/2000	r.	8,800円
4/下	幻燐の姫将軍	SLG+RPG	Win98/Me/2000	エウシュウリー	8,800円
4/下	メイドdeお遊戯	ETC	Win95/98/Me/NT/2000	Twin-Star	未定
4/下	SLGゲーム企画（仮）	SLG	Win95/98	ルージュ	未定
4/下	けらくの王	SLG	Win95/98/Me	メルロー	8,800円
4/下	コス☆パラ～はっぴぃコスチュームパラダイス～	SLG	Win95/98/Me/2000	BLACK PACKAGE	8,800円
4月	胸キュンはぁとふるcafe	AVG	Win95/98/Me/2000	ユニゾンシフト	8,800円
4月	し～まにあ　天使の雫	AVG	Win95/98/Me/2000	Oz PROJECT	8,800円
4月	淫欺ノ魔刻	AVG+SLG	Win95/98/Me/2000	ぷちDEVIL	未定
4月	海賊王冠	SLG	Win95/98/2000	ソフトハウスキャラ	8,800円
4月	KA･SU･MI	AVG+SLG	Win95/98/Me/2000	スクランブルハウス	8,800円
4月	愛玩具	AVG	Win95/98/Me/2000	び～にゃん	7,800円
5月					
5/18	ドキスロIII（仮）～スペシャルバージョン版～	ACT	Win98/Me/2000	Melo	8,800円
5/30	メイルモンスターTCG	ETC	Win95/98/Me	バードランド	3,900円
5/上	女教師・肉体授業（仮）	AVG	Win95/98	ギルティ	未定
5/下	Vivre～魂（こころ）からの笑顔～	AVG	Win95/98/Me/2000	Soup	8,800円



女性キャラ→フルボイス!!
初回限定版のみ→OP&ED収録CD付き!
熱いの…ください♡
ぶっかけ天使
シルキー&ミルキー
ぶっかけアドベンチャー
2月末頃発売予定!
Windows95/98/2000対応
※18歳未満の方はご購入できません※
〒661-0965 兵庫県尼崎市次屋1丁目24番17号 山本産業ビル1F
(有)ダイス エヴォリューション開発室 TEL / 06-4960-6525
evolution

P-mate 4月号は2月28日発売予定です

21世紀最初のP-mateはいかがだったでしょうか？
次号は2001年の序盤の目玉となるタイトルを徹底特集！
新たなタイトルも続々登場する予定なのでお楽しみに。
あとゲーム制作の裏側を覗くような企画も進行中。
ソフト情報、読み物ともに充実の内容でお送りします。



S T A F F

発行人
中川信行
ゼネラルマネージャー
小畑誠治
編集長
中村勝彦
デスク
小田孝弘
編集
早坂清志(魔人工房)　遠藤力也　中島健次
伊藤正巳　高木香織　羽毛田健司
編集アシスタント
小神野徹
編集協力
八重樫丹　菅雛隆二　市川和久
寺本真澄　倉持征木　今井賢一
舘野英昭　凩健太郎　吉田屋三郎
写真撮影
坂田陽一　松井友生
ヘア＆メイク
小磯ヒロコ
アートディレクター
西村巧
デザイン
森谷真弓　桐沢裕美
鈴木あゆみ　徳武伸子　太田英之
広告
鈴木俊介　花島優史　高橋和浩
印刷
凸版印刷株式会社

広告検索

From Editors

◆今月号は３月号、雛祭りの月、でもって表紙のイラストはヴァレンタイン。なんですが、本としては本年第１号目、ということで、あけましておめでとうございます。長い療養生活を送っていた健次くんも昨年末戻ってきて、フルメンバー揃っての年明けです。今年もご愛顧の程よろしくお願いいたします。（年末コミケでテレカを買えなかった方々ごめんなさい……な）

◆1.むぅ、それしても『ガンパレ』面白すぎ。このシステムで美少女ゲーム作ったら、かなりアツイものができるんじゃなかろうか？　誰かやりませんか？2.『弟切草』ついに映画化。劇中で「ゴンゲェ～！」がどう再現されるのか興味はつきないが、なんかしょぼそうな雰囲気が漂ってるし、どうしようかな…。（それにしても血文字の奈美は怖かった…ひろ）

◆共同ビル２号館にはP-mate以外にもいくつか編集部があり、僕と同期の連中が何人かいる。進行にズレがあるため、彼らとは普段あまり会わないが、先日「スキー行かない?」と誘われた。ただその日が校了日だったので泣く泣く断る。行きたかったなあ…。（誘われただけマシ…マリオITO）

◆小学生の頃、オイラは28歳で死ぬ覚悟ができていました。人間という人間はみんな2000年の夏にいなくなっちゃうもんだと思ってました。姉貴と2人で、「姉弟なんだから、死ぬときは一緒がいいね」なんて話してたものです。そんな姉貴も結婚してついに一児の母。ノストラ兄やん、おめえ、ウソつきやんけ。でも俺も歳の計算を間違えているのでおあいこである。（まだ27歳…RIC）

◆仕事で早起きし、数年ぶりに拝んだ御来光。桃色フェロモン振りまきながらそこらじゅうで寄り添うカップルに「幸あれ」とエールを送り、オレの新世紀も開幕。三が日から徹夜に入ると、ついには凄まじき戦士となって、聖なる泉も枯れ果てる寸前…。（次いってみよう、次！…まるは改め黒い●馬）

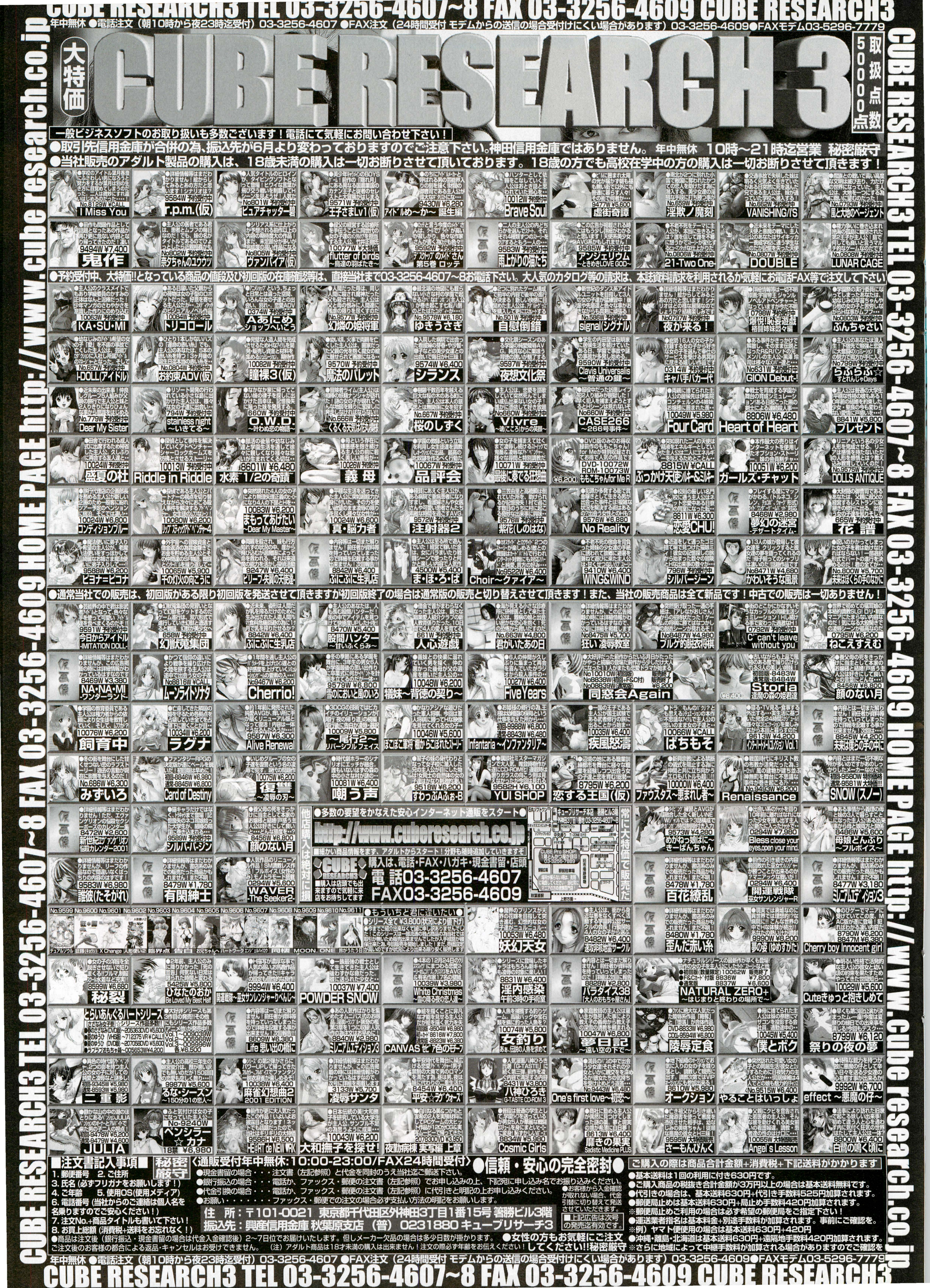
◆ただいま。結局、両目を手術しました。手術中、目の中に棒状の機械の挿入が見えたときにはビックリしました。しかも痛いし…。今年の目標「入院しない」。（無理か？…健次）

◆GLAYの『Witer,again』を聴くと、スキー場がワタシを呼んでる気がする。行かなきゃ。でも寒いのでハワイにも行きたいな。スパリゾートハワイアンズくらいが関の山だろうけど…。でもHP見たら良さげな雰囲気。騙されてる？（ワタシもメディアに踊らされた現代人のひとりなのでしょうか？…かおり）

2001　March
P-mate ピーメイト

発行　(株)毎日コミュニケーションズ　出版事業本部
編集　〒102-0074 東京都千代田区九段南1丁目5番13号共同ビル2号館
TEL03-3230-3874/FAX03-3230-0646
販売業務　〒102－0074　千代田区九段南1－5－5共同ビル(九段)1号館8階　TEL03-3262-7544
広告　〒102－0074　千代田区九段南1－5－5共同ビル(九段)1号館8階　TEL03-3262-7588


恒例 全プレキャンペーン実施中！
詳しくは店頭チラシまたは下記HPにて・・・
盛夏の杜
せいかのもり
新ジャンル!!
純愛放尿ノベル
フルボイス＆放尿アニメ(予定)で
2月23日発売!!
for Windows95/98
CD-ROM ¥8,800-
●ぢたま㊑ 初原画作品！！ ●全キャラ放尿！！ ●モニター制度！ ●快適システム！
■Hコミック界にとどまらず、最近ではコミックGUM連載中の「まほろまてぃっく」により一般漫画の領域でも人気作家となりつつある「ぢたま㊑」氏が、美少女ソフト業界に初参画!! ロリロリな絵柄の魅力が大爆発！ ■ぢたま㊑氏と言えば「放尿」。当然のように全キャラに放尿シーンを用意して、新ジャンル「純愛放尿ノベル」を開拓！ 様々なシチュエーションでの「にょ」をお楽しみ下さい。 ■前作で初めて導入し、業界内で大きな反響を呼んだモニター制度を再採用。 公募した20名の精鋭モニターさんに製作途中の段階で厳しく批評してもらい、その意見を元に内容をゴリゴリ改善しています。 ■前作でモニターさんの意見を元に改善を重ねた快適システムを、今回はさらに大幅バージョンアップ。ストレスレスなプレイ環境を、ほぼ完全に実現しています。
Guts!
ガッツ 〒120-0036 東京都足立区千住仲町32-6-1F http://www.guts.co.jp/


CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH3
年中無休 ●電話注文（朝10時から夜23時迄受付）03-3256-4607 ●FAX注文（24時間受付 モデムからの送信の場合受付けにくい場合があります）03-3256-4609●FAXモデム03-5296-7779
大特価
CUBE RESEARCH 3
取扱点数 50000点
一般ビジネスソフトのお取り扱いも多数ございます！電話にて気軽にお問い合わせ下さい！
●取引先信用金庫が合併の為、振込先が6月より変わっておりますのでご注意下さい。神田信用金庫ではありません。 年中無休 10時～21時迄営業 秘密厳守
●当社販売のアダルト製品の購入は、18歳未満の購入は一切お断りさせて頂いております。18歳の方でも高校在学中の方の購入は一切お断りさせて頂きます！
I Miss You
r.p.m.(仮)
ピュアチャッター碧
王子さまLv1(仮)
アイドルめ～か～ 誕生編
Brave Soul
虚街奇譚
淫欺ノ魔刻
VANISHING/I'S
風と大地のページェント
鬼作
DOUBLE
LUNAR CAGE
●予約受付中、大特価!!となっている商品の個数及び初回版の在庫確認等は、直接当社まで03-3256-4607~8にお電話下さい。大人気のカタログ等の請求は、本誌資料請求券を利用されるか気軽にご注文FAX等で請求して下さい
KA・SU・MI
トリコロール
幻惑の焔将軍
ゆきうさぎ
自慰倒錯
夜が来る！
ぷんちゃさい
I-DOLL(アイドル)
お約束ADV(仮)
瞳裸3(仮)
魔法のパレット
シランス
夜想文化祭
GION Debut!
Dear My Sister
stainless night
O.W.D.
桜のしずく
Vivre
CASE266
Four Card
Heart of Heart
プレゼント
盛夏の杜
Riddle in Riddle
水素 1/2の奇蹟
義母
品評会
ぶっかけ天使
ガールズ・チャット
DOLLS ANTIQUE
コンディションブルー
まもってあげたい
真・脳力者
注射器2
No Reality
恋愛CHU!
夢幻の迷宮
花譜
ヒヨナ=ヒコナ
ま・ほ・ろ・ば
Choir～クァイア～
WING&WIND
シルバージーン
かわいそうな服
●通常当社での販売は、初回版がある限り初回版を発送させて頂きますが初回版終了の場合は通常版の販売と切り替えさせて頂きます！また、当社の販売商品は全て新品です！中古での販売は一切ありません！
IMITATION DOLL
股間ハンター
人心遊戯
君がいたあの日
狂い凌辱教室
C'ant leave without you
ねこえすえむ
NA・NA・MI
ムーンライトソナタ
Cherrio!
Five Years
同窓会Again
Storia
顔のない月
飼育中
ラグナ
Alive Renewal
疾風怒濤
ぱちもそ
みずいろ
Card of Destiny
嘲う声
YUI SHOP
恋する王国(仮)
Renaissance
SNOW(スノー)
http://www.cuberesearch.co.jp
CUBE 電話03-3256-4607 FAX03-3256-4609
シルバーバージン
顔のない月
さーばんちゃん
母娘どんぶり
誰彼(たそがれ)
有閑紳士
WAVER
百花繚乱
開運戦隊
妖幻天女
歪んだ赤い糸
夢の夜
Cherry boy Innocent girl
秘裂
ひなたのおか
POWDER SNOW
White Christmas
淫内感染
パラダイス38
NATURAL ZERO+
Cuteぎゅっと抱きしめて
CANVAS
女釣り
夢日記
陵辱淫蹂食
僕とボク
祭りの夜の夢
二重影
るな・シーズン～150分の1の恋人～
麻雀幻想曲2 2001 EDITION
凌辱サンタ
平安☆ラブウォーズ
八神ひろき G-TASTE CD-ROM 3
One's first love～初恋～
オークション
やることはいっしょ
effect～悪魔の仔～
JULIA
ペンシラー☆カナ
HE@RT de NEW♥RK
大和撫子を探せ!
夜勤病棟 実写編 上章
Cosmic Girls
靡きの果実 Sadistic Medicine PLUS
さーもんぴんく
Angel's Lesson
白鷺の鳴く頃に
■注文書記入事項■
1. 郵便番号 2. ご住所
3. 氏名（必ずフリガナをお願いします！）
4. ご年齢 5. 使用OS(使用メディア)
6. 電話番号（当社からのご連絡は個人名を名乗りますのでご安心ください！）
7. 注文No.+商品タイトルも書いて下さい！
8. お買上総額（消費税+送料をお忘れなく！）
秘密厳守
〈通販受付年中無休:10:00-23:00/FAX24時間受付〉
●現金書留の場合・・・注文書（左記参照）と代金を同封のうえ当社迄ご郵送下さい。
●銀行振込の場合・・・電話か、ファックス・郵便の注文書（左記参照）でお申し込みの上、下記宛に申し込み名でお振り込みください。
●代金引換の場合・・・電話か、ファックス・郵便の注文書（左記参照）に代引きと明記の上お申し込みください。
●お願い・・・・・・ファックス・郵便での注文の場合必ず支払い方法の明記をお願いします。
住所：〒101-0021 東京都千代田区外神田3丁目1番15号 箸勝ビル3階
振込先：興産信用金庫 秋葉原支店（普）0231880 キューブリサーチ3
●お客様から入金確認が取れない場合、代金引替に切り替えて発送させていただきます。
■上記広告は次号の発売迄有効です。
●信頼・安心の完全密封●
ご購入の際は商品合計金額+消費税+下記送料がかかります
●基本送料は1回の利用に付き630円です。
●ご購入商品の税抜き合計金額が3万円以上の場合は基本送料無料です。
●代引きの場合は、基本送料630円+代引き手数料525円加算されます。
●郵便局止めは基本送料630円+局止め手数料420円加算されます。
※郵便局止めご利用の場合は必ず希望の郵便局をご指定下さい！
●運送業者指名は基本料金+別途手数料が加算されます。事前にご確認を。
※例）ヤマト便使用の場合は基本送料630円+420円
●沖縄・離島・北海道は基本送料630円+遠隔地手数料420円加算されます。
※さらに地域によって中継手数料が加算される場合がありますのでご確認を
●商品は注文後（銀行振込・現金書留の場合は代金入金確認後）2～7日位でお届けいたします。但しメーカー欠品の場合は多少日数が掛かります。
ご注文後のお客様の都合による返品・キャンセルはお受けできません。 （注）アダルト商品は18才未満の購入は出来ません！注文の際必ず年齢をお伝えください！
●女性の方もお気軽にご注文してください!!秘密厳守
年中無休 ●電話注文（朝10時から夜23時迄受付）03-3256-4607 ●FAX注文（24時間受付 モデムからの送信の場合受付けにくい場合があります）03-3256-4609●FAXモデム03-5296-7779
CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH3
http://www.cuberesearch.co.jp HOME PAGE
CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 HOME PAGE http://www.cube research.co.jp

CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH3

年中無休 ●電話注文（朝10時から夜23時迄受付）03-3256-4607 ●FAX注文（24時間受付 モデムからの送信の場合受付けにくい場合があります）03-3256-4609 ●FAXモデム 03-5296-7779

●アイドルDVD続々入荷中！最高のアイドル達を高画質のDVDで見よう！ドキドキの水着姿やテレビでは見られない素顔が…

THE COMPLETE 大吉麻理恵 / 原田里香 ダブルエッジ / Final Beauty 坂井優美 / Final Beauty 鳴島あゆみ / THE COMPLETE 小瀬屋優子 / les flirt edition deluxe / Holiday / 中島礼香 / 松坂紗良 / 赤坂七恵 feminine

叶美香 INNOCENT BEAUTY / 叶美香 VACANCE WITH ANGELIC MIKA / 河原美穂子 SAPPHIRE / 浅田翔子 / 遠藤久美子 / 周方玲子 FANNY FACE / 日テレジェニック2000 ¥3,420 / Syaku Force 釈由美子 / ファイナルビューティー 安めぐみ

井川遥 〜imagine〜 / 池脇千鶴 / 乙葉 Flavor / 五十嵐恵 meg / HALF MOON / JUST A GIRL

安田良子 裸の15才 / 永井流奈 LUNAIC / ファイナルビューティー みなみ / 黒羽夏奈子 FACE2 / 倉木麻衣 FIRST CUT / 中田あすみ / 藤原ひとみ

平成女学園シリーズ 各¥2,400 / はつみちかこ / 永井流奈 / 安田良子 / ミニスカポリス / 小林美香16才

フォーガールズ / 那田多遥 / ナース編 / ミルクル2 / CATCH ME アリーズ / ミルクル1 / 初めてのTO・HA / AYU COQUETTISH 大森亜由子

HALF MOON / MOE BRILLIANT 春田萌 / 浅倉めぐみのおやくそく / 斉藤のぞみ / 平成女学園 体操大特集 各¥2,480

First Step / 蒼井優 / 佐久間信子 / 天上雅里奈 Funny

●アダルトアニメDVDがどんどん発売されてます！ゲームでは味わえない世界を是非ご覧下さい！気になるあのキャラクター達が高音質でしゃべる！動く！ゲームをやってから見るもよし！見てからゲームするもよしオススメ

奴隷市場 / 桜姫(オウキ) / とおりゃんせ / ぼくの巫女神さま / Happyほたる荘 / 愛することに躊躇する女 / tremolo / リフレイン / ま・ま・ゴ・ト / ぎゃるゲッチュウ!!

PURE PERTNER / 日陰者 凌辱の烏籠 / effect 〜悪魔の仔〜 / 帝都幻想 / 空のたかく / MELTDOWN(メルトダウン) / 星空ぷらねっと / 夜動病棟 〜特別編〜 / 覚めない夢 / 月の雫 〜ツキノシズク〜

せんせい2 / 堕落(だらく)D / メンアットワーク2 / 笑わないエリカ / 黒姫 / 美杜奈 / 青い鳥 L'OiseauBleu / ちぇりお! / 囁(ささやき)

フレグランス / らいむすたーず☆えゔ〜ず / パラダイス38 / Primary Colours / とびっきりRUIN / 白濁姫 / mi・da・ra / ヴェドゴニア / SHADOW

All One's Life / 鬼(オニ) / BREAK OUT AIRLINE / サクリファイス / Primary Colours / Xmas Present / 淫慾2 / Parallel Harmony

Chaos Baby 義美 / 縄母調教 / 夢現の世界 / EXILE / 百舌鳥の贄 / 楽園 / 狂育的指導 / 痴漢で GO! / 忘れな草

ぷるま〜2000 / 北海遊戯 / 花暦 / 俺の巫女さん / インタラクトプレイ / B.B.-Oh,Yes

SAINT MASTER / 番花 / 浪漫珠 〜ろまんす〜 / 凌辱同窓会 / ツインズラプソディ / はんど☆メイド / カスタム SEX DOLL / 凌辱マンセい

淫狩 / ひみつの恋 / 〜未亡人〜 肉奴隷 / かえで通り / 凌辱取立 / imitation 真実の愛 / Don't Stop ママ

MaeStro / 封魔神社 / 妖淫の館 / 花の記憶 1・2・3 / 忘れかけた心の欠片 / 養父 / 愛妻(アイサイ) / ざもじんく / 欲望執行人

同窓会メモリアル / 性触士マスター / すいすいSweet / 姉妹妻 / 想い出アルバム / パルトパレット / Sixty-nine / YASHA / 碧のバラード

ロストLost / いつか見たマーメイド / 陵辱鬼 / 桜の庭 / そこダメ!! 婦さん / 幼なじみ / いただきじゃんがりあん

Love Call / わたしのありか。 / 神サマお願い / 車音 / クルーズ / 密猟区2 / WORM(ワーム)

遺形師 / エーゲネスの花嫁 / nanako2 / 魂姫 / 恋結び

For Season2 / innocent Eye's / 凱旋! 無花果艦隊! / 神父のオシゴト / DEEP ZERO / 催眠 / SEXY MAGIC くノ一学園 / DEEP/ZERO

BRUTISH MINE / ほろほろ / revolution / スキノカタチ / おしえてティーチャー / Heart & BLADE

CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 HOME PAGE http://www.cube research.co.jp

CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 HOME PAGE http://www.cube research.co.jp

年中無休 ●電話注文（朝10時から夜23時迄受付）03-3256-4607 ●FAX注文（24時間受付 モデムからの送信の場合受付けにくい場合があります）03-3256-4609 ●FAXモデム 03-5296-7779

CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH3

Shape Shifter



学園祭間近の学園で
不思議な事件がつぎつぎと起こる
マジカルコメディー!

未来はぼくらの手のなかに

Windows95／98／Me
定価8,800円(税別)
CD-ROM

2001年2月16日発売予定

※本ソフトは18歳未満の方は御購入になれません。

http://www.zenos.co.jp/ss/




ノベルも出ました。原画集も出ました。ラジオ番組も・・・
そして次は・・・。
果てしなく青いこの空の下で…。
好評発売中
TOPCAT
http://www.topcat.tc/
ノベライズ:ムービック　原画集:KKベストセラーズ　ラジオ:毎週金曜日深夜25:30~【文化放送】
企画・制作 TOPCAT
発売 有限会社アコテ・ノーズ
〒190-0013 東京都立川市富士見町2-31-24-505
HOBIBOX
【販売】ホビボックス株式会社
〒151-0051 URL http://www.hobibox.co.jp/
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5 H.B原宿ビル
Tel.03-5414-0701 Fax.03-5414-0702


ReNN
TOPCAT
http://www.topcat.tc/



□企画・開発・発売元：(有)ウィル　□http://www.will-japan.co.jp　□E-mail:www@will-japan.co.jp　※18歳未満の方はご購入できません


もう…我慢できない
それは女神のようにやさしく
聡明で貞淑で悪魔のように美しく、
妖艶な肉体を持っていた…
初回限定オナニーボイスCD付
2001年2月9日(金)発売予定
Windows 95/98/Me日本語版CD-ROM ¥8,800(税別) 18禁



夜が来る!

Square of the MOON

Windows95/98/2000/Me

2001年4月5日発売

アリスソフト

〒530-0043

大阪市北区天満3丁目12番3号 ハニービル

TEL 06-6882-0811

インターネットホームページURL http://www.alicesoft.co.jp

注意 18歳以上の方のみご購入頂けるソフトです。

©毎日コミュニケーションズ 2001 Printed in Japan 凸版印刷(株) 雑誌17635-03 T1117635030681

本体648円